

CURRICULUM VITAE

Claudia Viviana Feld

CARGOS ACTUALES

- Investigadora Independiente del CONICET, con sede en el Centro de Investigaciones Sociales (CIS) / Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).
- Directora del Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET / IDES).
- Directora de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social*.

ANTECEDENTES DE FORMACIÓN ACADÉMICA

Títulos universitarios

Doctorado

Doctora en Ciencias de la Información y de la Comunicación. Universidad de París VIII (Francia), mayo de 2004.

Tesis de Doctorado: “La télévision comme scène de la mémoire de la dictature en Argentine. Une étude sur les récits et les représentations de la disparition forcée de personnes” (“La televisión como escenario de la memoria de la dictadura en Argentina. Un estudio sobre los relatos y representaciones de la desaparición forzada de personas”), dirigida por el Prof. Armand Mattelart.

Título de Postgrado

Diplôme d'Etudes Approfondies (D.E.A.) “Enjeux Sociaux et Technologies de la Communication”. Universidad de París VIII (Francia), julio de 1998.

Tesis de D.E.A.: “Comment la télévision argentine raconte aujourd’hui la période de la dictature (1976-1983)” (“Cómo la televisión argentina actual relata el período de la dictadura”), dirigida por el Prof. Armand Mattelart.

Título de Grado

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Universidad de Buenos Aires. Diciembre de 1990.

Idiomas

- *Francés:* lectura, escritura, comprensión y producción oral. Título obtenido: Diplôme de Hautes Etudes Françaises, otorgado por la Alianza Francesa, 1989.
- *Inglés:* lectura, comprensión y comunicación oral.

PUBLICACIONES

Libros

- Feld, Claudia y Franco, Marina (eds.), *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*, (en prensa), 2014.
- Feld, Claudia y Stites Mor, Jessica (comps.), *El pasado que miramos: memoria e imagen ante la historia reciente*. Buenos Aires, Paidós, 2009. ISBN 978-950-12-2731-4
- *Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina*. (prólogo de H. Schmucler). Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2002. ISBN 84-323-1094-8

Capítulos de libros

- “La prensa de la transición ante el problema de los desaparecidos: el discurso del ‘show del horror’”, en *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*, C. Fels y M. Franco (eds.), 2014 (en prensa).
- “Democracia y derechos humanos en 1984, ¿hora cero?” (en coautoría con Marina Franco), en *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*, C. Fels y M. Franco (eds.), 2014 (en prensa).
- “La representación televisiva de los desaparecidos: del ‘Documento Final...’ al programa de la CONADEP”, en *Masas, pueblo, multitud en cine y televisión*, M. Mestman y M. Varela (coord.), Buenos Aires, Eudeba, 2013, pp. 257-276. ISBN 978-950-23-2100-4.
- “La imagen que muestra el secreto. Alice Domon y Léonie Duquet fotografiadas en la ESMA”, en J. Blejmar, N. Foruny, L. I. García, *Instantáneas de la memoria. Fotografía y dictadura en Argentina y América Latina*, Buenos Aires, Librería, 2013, pp. 45-67. ISSN 978-987-26403-7-8.
- “Fotografía y desaparición en Argentina. Consideraciones sobre la foto de Alice Domon y Léonie Duquet tomada en el sótano de la ESMA”, en *Artículos de Investigación sobre*

Fotografía. Premio CdF Ediciones, Montevideo, CdF Ediciones, 2012, pp. 37-82. ISBN 978-9974-600-79-9.

- “Les témoins consacrés et les témoins ‘déniés’. Modalités des carrières testimoniales sur la disparition forcée de personnes en Argentine” (en coautoría con Luciana Messina). En *Carrières de témoins de conflits contemporains. 2. Les témoins consacrés, les témoins oubliés*, Nancy, Presses Universitaires de Lorraine, 2012 (en prensa).

- “Del espectáculo masivo a la producción memorial: Tres articulaciones entre televisión y memoria”, en I. Pippet Shafir y Belén Rojas (comp.), *Memorias, Historia y Derechos Humanos*, Santiago de Chile, Domeyko, 2012, pp. 121-140. ISBN 978-956-19-0827-7.

- “Images of Disappearance in Argentina: How Films, Photos, and Television Buttress Memory”, en Philip Lee y Pradip Ninan Thomas (eds.), *Public Memory, Public Media and the Politics of Justice*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012, pp. 41-64. ISBN 978-0-230-35406-7

- “Image et récit dans le témoignage de Víctor Bastera, survivant de l’ESMA”, en B. Fleury y J. Walter (dirs.) *Les devenirs-témoins de conflits du XXe siècle (1) Le témoin itératif*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2013, pp. 195-220. ISBN 978-2-8143-0160-3.

- “Las capas memoriales del testimonio. Un análisis sobre los vínculos entre espacio y relatos testimoniales en el Casino de Oficiales de la ESMA”, en *Topografías conflictivas: memorias, espacios y ciudad en disputa*, A. Huffschmid y V. Durán (comps.), Buenos Aires, Nueva Trilce, 2012. ISBN 978-987-24976-8-2

- “La memoria en su territorio” (Prólogo), en *Memorias de la piedra. Ensayos en torno a lugares de detención y masacre*, J. Walter y B. Fleury (comps.), Buenos Aires, Ed. Ejercitar la Memoria, 2011. ISBN 978-987-24295-5-3

- “Imágenes de la memoria: Emblemas, documentos, recuerdos”, en S. Russo y D. Zampieri (comps.), *Fotografiando Memoria(s). Huellas Latinoamericanas*, Buenos Aires, AECID, 2011. ISBN 978-987-05-9449-9

- “El pasado como ‘show’. Los medios de comunicación masiva y la representación del terrorismo de Estado en Argentina”, en *Justicia y Derechos Humanos en la construcción de la Democracia*, F. Alonso, N. Bacolla, B. Carrizo y M. Maina (comps.), Santa Fe, Ediciones Universidad Nacional del Litoral, 2011. ISBN 978-987-657-607-9

- “El testimonio televisado”, en *Historia, Memoria y Comunicación*, D. Badenes y L. Grassi (comps.), Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2011. ISBN 978-987-558-216-3

- “La representación de los desaparecidos en la prensa de la transición: *el ‘show del horror’*”, en *Los desaparecidos en la Argentina: Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*, E. Crenzel (ed.), Editorial Biblos, Buenos Aires, 2010. ISBN 978-950-786-812-2
- “Erinnerungspraktiken und Darstellung der Diktaturvergangenheit: Kultur und Institutionen” (en coautoría con Elizabeth Jelin), en *Argentinien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*, P. Birle, K. Bodemer, A. Pagni (eds.), Editorial Vervuert, Frankfurt, 2010. ISBN 978-3-86527-594-3
- “El centro clandestino de detención y sus fronteras. Algunas notas sobre testimonios de la experiencia de cautiverio en la ESMA”, en *Recordar para pensar. Memoria para la Democracia. La elaboración del pasado reciente en el Cono Sur de América Latina*, Santiago de Chile, Ediciones Böll Cono Sur, 2010. ISBN 978-956-8966-00-3
- “Souvenirs de l’ESMA: L’exploration d’un espace complexe”, en B. Fleury y J. Walter (dirs.), *Qualifier des lieux de détention et de massacre (2). Territorialisation, déterritorialisation*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2009. ISBN 978-2-8143-0002-6
- “Aquellos ojos que contemplaron el límite?: La puesta en escena televisiva de testimonios sobre la desaparición”, en C. Feld y J. Stites Mor (comps.), *El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente*, Paidós, Buenos Aires, 2009. ISBN 978-950-12-2731-4
- “Mémoire et médias en Argentine : la disparition forcée de personnes à la télévision”, en C. Hähnel-Mesnard, M. Liénard-Yétérián et C. Marinas (dirs.) *Culture et mémoire. Représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre*. Palaiseau, Éditions de l’École Polytechnique, 2008. ISBN 978-2-7302-1492-6
- “Memoria colectiva y espacio audiovisual: historia de las imágenes del juicio a las ex juntas militares (1985-1998)”, en B. Groppo y P. Flier, (comps.), *La imposibilidad del olvido. Recorridos en la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*. La Plata, Ed. Al Margen, 2001. ISBN 987-9248-67-8
- “L’ ‘audimat’ de la mémoire à la télévision argentine”, en A. Brossat y J.-L. Déotte (dirs.), *L’époque de la disparition. Politique et esthétique*, L’Harmattan, París, 2000. ISBN 2-7384-9824-8
- “El ‘rating’ de la memoria en la televisión argentina”, en N. Richard (ed.), *Políticas y estéticas de la memoria*, Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2000. ISBN 956-260-191-9
- “El relato del horror en la televisión. Los represores tienen la palabra” en M. Margulis y M. Urresti (comps.) *La cultura en la Argentina de fin de siglo: ensayos sobre la dimensión cultural*, U.B.A., Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires, 1997. ISBN 950-29-0432-X

□ **Artículos en revistas con Referato**

- “Fotografía, desaparición y memoria: fotos tomadas en la ESMA durante su funcionamiento como centro clandestino de detención”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Revista Online], Images, mémoires et sons, Publicado el 10 de junio de 2014. URL : <http://nuevomundo.revues.org/66939>. ISSN 1626-0252.
- “Constructing Memories through Television in Argentina”, en *Latin American Perspectives*, 2013 (en prensa).
- “¿Hacer visible la desaparición?: Las fotografías de detenidos-desaparecidos de la ESMA en el testimonio de Víctor Bastera”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, n° 1, marzo 2014, pp. 28-51. ISSN 2362-2075
- “La televisión ante el pasado reciente: ¿cómo estudiar la relación entre TV y memoria social?”, en *Anos 90*, número 36, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2012, pp. 149-172. ISSN 0104-236X
- “Image and disappearance in Argentina. Reflections on a photo taken in the basement of ESMA”, en *Journal of Latin American Cultural Studies*, v. 21, número 2, Londres, junio 2012, pp. 313-341. ISSN 1356-9325
- “Los ‘NN’ y la visibilidad de los desaparecidos en la prensa de la transición”, en *Boca de Sapo*, número 14, Buenos Aires, diciembre 2012. ISSN 1852-9909.
- “‘Subversivos’, ‘torturados’, ‘NN’: la figura de las víctimas del terrorismo de Estado en la prensa argentina de la transición”, en *Mediálogos. Revista de Comunicación Social*, año 1, número 1, Universidad Católica del Uruguay, Montevideo, julio 2011. ISSN 1688-8456
- « Le témoignage : dispositif de médiation mémorielle à l’ESMA », en *Questions de Communication*, « Qualifier des lieux de détention et de massacre (4) », *Dispositifs de médiation mémorielle*, Série Actes, número 13, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2011. ISSN 1633-5961
- “Image, mémoire et disparition en Argentine”, en *Témoigner entre histoire et mémoire, revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz*, número 109, marzo 2011, Bruselas, Editions Kimé. ISSN 0772-652X
- “Deux religieuses françaises disparues à l’ESMA: Alice Domon et Léonie Duquet”, en *Questions de Communication*, « Qualifier des lieux de détention et de massacre (3) », Série Actes, número 9, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2010. ISSN 1633-5961
- “Imagen, memoria y desaparición. Una reflexión sobre los diversos soportes audiovisuales de la memoria”, en *Aletheia*, revista de la Maestría en Historia y Memoria de la FaHCE, Volumen 1, número 1, 2010, La Plata. ISSN 1853-3701

- “ESMA, hora cero: las noticias sobre la Escuela de Mecánica de la Armada en la prensa de la transición”, en *Cuadernos del Cish. Sociohistórica*, número 23/24, 2010. ISSN 1514-0113
- “Entre la visibilidad y la justicia: los testimonios televisivos de represores en la Argentina”, Revista *Encuentros Uruguayos*, Año II, número 2, noviembre 2009. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República. ISSN 1688-5236
- “Entre visibilité et justice: Les témoignages télévisuels des ex agents de la répression en Argentine”, en *Témoigner entre histoire et mémoire, revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz*, número 102, enero-marzo 2009, Bruselas, Editions Kimé. ISSN 0772-652X
- “La construction de témoignages sur la disparition de personnes à la télévision argentine: le cas de l’émission *Nunca Más*”, en *Cahiers audiovisuels* de la Fondation Auschwitz de Bruxelles, número 99, abril-junio 2008. ISSN 0772-652X
- “Lieu du souvenir ou symbole de la dictature? Les représentations médiatiques de l’ESMA en Argentine”, en *Questions de Communication*, « *Qualifier des lieux de détention et de massacre* », Série Actes, número 5, Metz, 2008. ISSN 1633-5961
- “Estrategias de construcción de testimonios audiovisuales sobre la desaparición de personas en Argentina: el programa televisivo ‘Nunca Más’”, en *Documentos Lingüísticos y Literarios*, número 30, Universidad Austral de Chile, 2007.
- “Quand la télévision argentine convoque les disparus. Modalités et enjeux de la représentation médiatique d’une expérience extrême”, en *Les temps des médias*, número 6, París, primavera de 2006. ISSN 1764-2507
- “¿Cómo representar la desaparición forzada?”, en *Patrimonio Cultural*, número 40, año X, Santiago de Chile, invierno 2006.
- “Memoria y televisión: una relación compleja”, en *Oficios Terrestres*, número 15/16, Año X, La Plata, 2004. ISSN: 1668-5431.
- “Télévision, mémoire et dictature en Argentine. Les témoignages de l’horreur au petit écran”, en *Cahiers du CIRCAV* número 15, Lille, 2003. ISBN 2-7475-5662-X
- “La télévision comme ‘scène de la mémoire’. Les images du Procès des dictateurs argentins”, en *Revue MEI*, número 16, L’Harmattan, París, 2002. ISBN 2-7475-3274-7
- “La construcción del arrepentimiento: los ex represores en televisión”, en *Entrepasados*, número 20, Buenos Aires, 2001. ISSN 0327-649-X
- “La construcción del arrepentimiento”, en *Cadernos de Antropologia e Imagem*, Rio de Janeiro, EDUERJ, v. 13, número 2, Río de Janeiro, 2001. ISSN 0104-9658
- “La instrumentalización del horror en Argentina”, en *Artefacto*, número 2, Buenos Aires, 1998.

- “Violencias invisibles y visibilidades neutras. Los represores en la TV”, en *Artefacto*, número 1, Buenos Aires, 1996.

- “Huellas y monumentos: una lectura sarmientina de la ciudad de Buenos Aires” en *Cuadernos de la Comuna*, número 28. Pto. San Martín, noviembre de 1990.

□ **Reseñas críticas y entrevistas**

- “El pasado se hace ver en el presente”, en revista *Puentes*, año 7, número 21, agosto de 2007.

- “El duelo es imposible y necesario”, entrevista a Henry Rousso, en revista *Puentes*, año 1, número 2, La Plata, diciembre de 2000.

- “Un infierno humano” (reseña crítica sobre *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, de Pilar Calveiro), en *El ojo mocho*, número 14, Buenos Aires, primavera de 1999.

- “¿Qué hizo la televisión con los intelectuales? ¿Qué hacen los intelectuales con la televisión?”, en *El ojo mocho*, número 3, Buenos Aires, otoño de 1993.

ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

□ **Grupos y proyectos de investigación**

- 2013-2014- Directora del Proyecto “Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social”, Resolución 547/13. Financiado por el Programa Raíces / Convocatoria para el desarrollo de Redes en Ciencias Sociales, Exactas y Naturales, Biológicas y de la Salud e Ingenierías. Dirección Nacional de Relaciones Internacionales, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT), República Argentina.

- 2010-2014- Directora del proyecto PIP 11220090100423 “Entre el espectáculo macabro y la elaboración institucional del pasado. Narrativas y memorias sobre la violencia de Estado en la transición política argentina”, Instituto de Desarrollo Económico y Social, IDES, con financiación de CONICET.

- 2011-2013- Investigadora del Proyecto “Carrières testimoniales. Les devenirs-témoins de conflits des XX^e et XXI^e siècles”, bajo la dirección del Dr. Jacques Walter y la Dra. Béatrice Fleury, Maison des sciences de l’homme Lorraine, Université Lorraine.

- 2011-2013- Co-investigadora de Cooperación Internacional, PROYECTO FONDECYT 1110083, “Memoria y escritura poética de mujeres en el Cono Sur de América, 1972-2010”, bajo la dirección de la Dra. Alicia Salomone, Universidad de Chile.

- 2011-2014- Investigadora del Proyecto UBACyT “Entre el terror y la fiesta: producciones artísticas y medios masivos en dictadura y post dictadura”, bajo la dirección de la Dra. Ana Longoni, con sede en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
- 2008-2011- Investigadora del Proyecto PICT 1344-2006 “La representación de las masas en la televisión argentina (1951-2001)”, bajo la dirección de la Dra. Mirta Varela, con sede en el Instituto de Investigación en Ciencias Sociales “Gino Germani” de la Universidad de Buenos Aires.
- 2008-2010- Investigadora del Proyecto UBACyT “¿La cultura como resistencia?: lecturas desde la transición de producciones culturales durante la dictadura”, bajo la dirección de la Dra. Ana Longoni, con sede en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
- 2007-2010- Investigadora del Proyecto “Qualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d’extermination”, bajo la dirección del Dr. Jacques Walter, con sede en la MSH Lorraine (Francia).
- 2007-2008- Investigadora del Proyecto PICT 33306-2005 “Memorias y elaboración del pasado reciente en Argentina. Archivos, museos, imágenes y testimonios de la violencia política y la represión estatal”, bajo la dirección de la Dra. Elizabeth Jelin, con sede en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).
- 2001- 2002- Investigadora del Proyecto UBACyT “Cultura, medios y dictadura: memorias en conflicto”, dirigido por Mirta Varela.
- 2000-2001- Investigadora del Proyecto UBACyT “Medios de Comunicación y consumos culturales: reconstrucción de procesos de lectura durante la dictadura”, dirigido por Mirta Varela.
- 1999- Becaria del Programa de investigación y formación de investigadores jóvenes sobre “Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur de América Latina”, del Social Science Research Council (SSRC), bajo la coordinación académica de la Dra. Elizabeth Jelin.
- 1999-2001- Becaria de Perfeccionamiento UBACyT. Título del Proyecto: “Memoria colectiva y televisión: La mirada de los jóvenes sobre los actuales relatos televisivos que evocan el período 1976-1983 en Argentina”, bajo la dirección de Héctor Schmucler.
- 1995-1999- Becaria de Iniciación UBACyT. Título del Proyecto: “La construcción del pasado en la televisión argentina. Estudio sobre los actuales relatos televisivos que evocan el período 1976-1983 en Argentina”, bajo la dirección de Héctor Schmucler.

- 1992-1994 - Participación en el Proyecto UBACyT “Nuevas tecnologías y nuevos usos de los medios masivos de comunicación en Argentina. Su relación con los cambios político-culturales entre 1970 y 1990”, bajo la dirección de Héctor Schmucler y Patricia Terrero.

□ **Organización de congresos y jornadas**

- Miembro del comité organizador de Primer Seminario Internacional “Estudiar La Memoria desde América Latina” y el Primer Encuentro de la Red Interdisciplinaria sobre Memoria Social (RIEMS), 1-3 de octubre de 2014, Santiago de Chile.

- Miembro del comité académico de las IV Jornadas “Construcciones, usos y apropiaciones de los espacios de memoria sobre el terrorismo de Estado”, 11, 12 y 13 de septiembre de 2013, IDES, Buenos Aires.

- Miembro del comité organizador de las Primeras Jornadas de discusión de avances de investigación, “Entre el terror y la fiesta: Producciones culturales en la última dictadura en Argentina”, Instituto Gino Germani, UBA, Buenos Aires, 5 de abril de 2013.

- Organizadora de las Jornadas Internacionales “El testimonio: voces, lenguajes y escenarios”, IDES, Buenos Aires, 13 y 14 de septiembre de 2012.

- Organizadora de la Segunda reunión de actualización para investigadores: “El trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense”. Conferencia de Maco Somigliana del EAAF, IDES, 26 de octubre de 2012.

- Organizadora de la Primera Reunión de actualización para investigadores: “Los crímenes de lesa humanidad en la Argentina: Estado de situación, preguntas y desafíos”. Exposiciones de Alejandra Dandán, Fernando Aguinaga (periodistas dedicados al seguimiento de los juicios), Lorena Balardini y Valeria Barbuto (integrantes del CELS). IDES, 20 de mayo de 2011.

- Organizadora de la Mesa redonda: “Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay”, con exposiciones de Patricia Wengrowicz Feller (Israel), Magdalena Broquetas (Uruguay) y Ludmila Da Silva Catela (Argentina). IDES, 26 de agosto de 2011.

- Organizadora de las III Jornadas Internacionales sobre Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal. “Los museos de la memoria en debate: experiencias argentinas y del Cono Sur”, IDES, Buenos Aires, 13 y 14 de octubre de 2011.

- Organizadora de las II Jornadas sobre Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal. “Topografías conflictivas: Memorias, Espacios y Ciudades en disputa”, IDES, Buenos Aires, 15 y 16 de abril de 2010.

- Organización de las I Jornadas “Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal”. IDES, 13 al 15 de mayo de 2009.
- Organización de las Primeras Jornadas del Núcleo de Estudios sobre Memoria. IDES, Buenos Aires, 8 y 9 de agosto de 2002.
- Organización de las Jornadas Interdisciplinarias de discusión de investigaciones sobre Memorias de la Represión y Procesos de Transición en el Cono Sur. IDES, Buenos Aires, 14 al 16 de agosto de 2000
- Participación en la Comisión Organizadora de la “Muestra Coloquio de Buenos Aires. La Desaparición: memoria, arte y política”, realizada en el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires del 13 al 22 de Agosto de 1999.

□ **Participación como expositora en conferencias y mesas redondas**

- “La imagen y el audiovisual, el relato y la transmisión visual de la memoria”, conferencia dictada en el Seminario “Los retos de la memoria en el siglo XXI: nuevos modos de transmisión de un patrimonio público, nuevas significaciones y nuevas políticas”. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti e Institut Ramon Llul, Buenos Aires, 23 de noviembre de 2012.
- “Images of Disappearance. A Reflection on Audiovisual Mediums of Memory”. Conferencia dictada en el Institute of Germanic & Romance Studies, University of London, Londres, 12 de junio de 2012.
- “Imagen y desaparición en Argentina. Apuntes sobre una fotografía tomada en el sótano de la ESMA”. Conferencia dictada en el marco del Research Seminar Series, Centre of Latin American Studies, University of Cambridge, Cambridge, 11 de junio de 2012.
- “Los estudios sobre memoria en el Cono Sur: entre el compromiso ciudadano y la investigación académica”. Conferencia magistral dictada en las XII Jornadas de Estudiantes de Posgrado en Humanidades, Artes y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 16 de mayo de 2012.
- “Las imágenes de la desaparición en Argentina: fotografía, cine y televisión como soportes audiovisuales de la Memoria”. Conferencia dictada en el Seminario de cine “Construir la memoria: El audiovisual en la construcción de la memoria en la Argentina post-dictadura”, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, 29 de noviembre de 2011.
- “El ‘adentro’ y el ‘afuera’ del centro clandestino de detención: representaciones mediáticas sobre la desaparición de las monjas francesas en la ESMA”. Conferencia dictada en el Seminario del

Proyecto “Narrativas del terror y la desaparición”, Universidad de Heidelberg, Heidelberg, 24 de noviembre de 2010.

- “El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente”. Conferencia dictada en el Seminario “Medios, Historia y Sociedad”, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, 11 de diciembre de 2009.

- “Memoria e imagen ante el pasado reciente de la Argentina”. Conferencia dictada en el marco del Seminario de Investigaciones en Posgrado, Grupo de trabajo sobre “Los conflictos en los mundos hispánicos contemporáneos”, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, París, 13 de noviembre de 2009.

- “Memoria e imagen en Argentina. A propósito de *El pasado que miramos*”. Conferencia dictada en el marco del Centre Régional Universitaire Lorrain d’Histoire (CRULH), Université Paul Verlaine-Metz (Francia), Metz, 4 de noviembre de 2009.

- “Testimonio, memoria y relato”, coloquio a propósito de la publicación del libro “Crítica del testimonio. Ensayos sobre las relaciones entre memoria y relato”, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, 8 de septiembre de 2009.

- “El pasado como “show”. Los medios de comunicación masiva y la representación del terrorismo de Estado en Argentina”. Conferencia dictada en el Ciclo de Conferencias “Justicia y Derechos Humanos en la Construcción de la Democracia”, organizado por la Secretaría de DDHH de la Provincia de Santa Fe, el Programa de DDHH y de Docencia e Investigación en Estudios Contemporáneos de la UNL, y el Centro de Estudios Municipales y Provinciales, Santa Fe, 18 de agosto de 2009.

- “Memoria Social y Medios de Comunicación”. Conferencia dictada en el Seminario-Taller del subprograma “Historias, Memorias y Derechos Humanos”, Programa de Investigación Domeyko Sociedad y Equidad, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 9 de junio de 2009.

- “Televisión y memoria de la dictadura en Argentina”. Conferencia dictada en el marco del seminario de doctorado “Écrire l’histoire de l’Amérique latine”, de las universidades Paris I y Paris VII. Universidad de La Sorbona, París, 22 de mayo de 2008.

- “Los medios de comunicación en la transición argentina”. Conferencias dictadas en el marco del curso de Licenciatura sobre “Las transiciones democráticas en el Cono Sur”, Universidad de París VII, París, 25 de marzo y 1 de abril de 2008.

- “Représentation des mémoires de la dictature dans les médias”. Participación como conferencista en el seminario “Mémoires historiques d’ici et d’ailleurs : regards croisés. La mémoire, un enjeu politique d’aujourd’hui”. AUF, Centre d’études européennes de Sciences-po

(CEVIPOF), CRC Histoire comparée de la mémoire Université Laval, Québec, EHESS. París, 21 de marzo de 2008.

- “Mémoire et dictature en Argentine: le rôle de la télévision”. Participación como conferencista en el seminario « Enjeux sociaux et technologies de la communication », Maison des Sciences de l'homme (MSH) de Paris Nord, 10 de marzo de 2004.

- “La puesta en escena del testimonio: del Juicio a la televisión”. Participación como conferencista en las Jornadas sobre Memoria y Testimonio, organizadas por la Cátedra de Teoría Política y Teoría Estética. Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Buenos Aires, 18 y 19 de julio de 2002.

- “Escenarios de la memoria: las imágenes del juicio en Argentina”. Participación como conferencista en el “Primer Encuentro Internacional sobre Construcción de la Memoria Colectiva”. La Plata, 24 al 26 de marzo de 2000.

- “Los relatos televisivos sobre la desaparición”. Participación como conferencista en el Seminario Internacional “Políticas y estéticas de la memoria (El secreto en política)”. Santiago de Chile, 16 al 18 de Agosto de 1999.

□ **Participación como expositora en congresos y jornadas internacionales**

- I Seminario Internacional “Estudiar La Memoria desde América Latina”, 1-3 de octubre de 2014, Santiago de Chile. Trabajo presentado: “Apuntes para repensar la noción de ‘campo de concentración’ en el marco del sistema desaparecedor argentino. El caso de la ESMA”.

- Coloquio Internacional “Espacios de Memoria en el Cono Sur. Nuevas Audiencias, nuevos afectos, diálogos transculturales en duelo”, Buenos Aires, 27 y 28 de marzo de 2014, Universidad de Tres de Febrero. Trabajo presentado: “Las fronteras de la ESMA en cuestión. El “adentro” y el “afuera” en los testimonios de sobrevivientes”.

- Seminario “Architectures of affect: place, politics and the culture of mourning in America Latina”, Zurich, 5-8 de junio de 2013. Trabajo presentado: “Fotografía, desaparición y memoria: fotos tomadas en la ESMA durante su funcionamiento como centro clandestino de detención”.

- Jornadas “El testimonio: voces, lenguajes y escenarios”, Núcleo de Estudios sobre Memoria - IDES y Université Lorraine, Buenos Aires, 13-14 de septiembre de 2012. Trabajo presentado: “Imagen y relato en el testimonio de Víctor Bastera, sobreviviente de la ESMA”.

- 2nd ISA Forum of Sociology “Social Justice & Democratization”, International Sociological Association, Buenos Aires, 1-2 de agosto de 2012. Trabajo presentado: “La ESMA como sitio de memoria: del testimonio al centro de interpretación”.

- Seminario Internacional “Memory and Politics: Provocations from Argentina and Beyond”, Goldsmith, Universidad de Londres, 18-19 de junio de 2012. Trabajo presentado: “From Mass Media Shows to the Production of Memory: Three links between television and memory”.
- I Coloquio Internacional “Carrières Testimoniales. Les devenirs-témoins de conflits du XXe siècle. Le témoin itératif”, Université Paul Verlaine-Metz (Francia), Metz 3-4 de noviembre de 2011. Trabajo presentado: “Image et récit dans le témoignage de Víctor Bastera, survivant de l'ESMA”.
- Coloquio Internacional “Espacio urbano, memoria y ciudadanía”, CEFID, Barcelona, 15-18 de marzo 2011. Trabajo presentado: “El espacio televisivo, entre el espectáculo y la producción memorial”.
- IV Coloquio Internacional “Qualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination”, Université Paul Verlaine-Metz (Francia), 4-6 de noviembre de 2010. Trabajo presentado: “Le témoignage, dispositif de médiation mémorielle à l'ESMA”.
- Coloquio Internacional “Topografías conflictivas: Memorias, Espacios y Ciudades en disputa“, IDES, Buenos Aires, 15-16 de abril de 2010. Trabajo presentado: “El « adentro » y el « afuera »: representaciones mediáticas sobre la desaparición de las monjas francesas en la ESMA”.
- III Coloquio Internacional “Qualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination”, Université Paul Verlaine-Metz (Francia), 5-7 de noviembre de 2009. Trabajo presentado: “Deux religieuses françaises disparues à l'ESMA : Alice Domon et Léonie Duquet”.
- Taller Internacional “Recordar para pensar, memoria para la democracia. La elaboración del pasado dictatorial en el Cono Sur de América Latina”, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Santiago de Chile, 1-4 de abril de 2009. Trabajo presentado: “El centro clandestino de detención y sus fronteras. Algunas notas sobre testimonios de la experiencia de cautiverio en la ESMA”.
- II Coloquio Internacional “Qualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination”, Université Paul Verlaine-Metz (Francia), 6-8 de noviembre de 2008. Trabajo presentado: “Souvenirs de l'ESMA: l'exploration d'un espace complexe”.
- Seminario Internacional « Space, Time & Image », organizado por IVSA (International Visual Sociology Association) y el Área Educación de FLACSO – Argentina, FLACSO, Buenos Aires, 6-8 agosto 2008. Trabajo presentado: “Imágenes de la memoria: emblemas, documentos, recuerdos”.
- Coloquio Internacional “Qualifier/requalifier des lieux de détention, de concentration et d'extermination”, Université Paul Verlaine-Metz (Francia), 8 - 10 de noviembre de 2007. Trabajo

presentado: “Lieu du souvenir ou symbole de la dictature ? Les représentations médiatiques de l’ESMA en Argentine”.

- Coloquio Internacional “Culture et mémoire: quelles représentations?”, Ecole Polytechnique (Palaiseau – Francia), 22-24 de marzo de 2007. Trabajo presentado: “Mémoire et médias en Argentine : la disparition forcée de personnes à la télévision”.

- 2ª Bienal Internacional “Penser les images”. IUT de Bobigny (Francia), 14-18 de noviembre de 2006. Trabajo presentado: “Les images télévisées de la disparition forcée de personnes en Argentine : comment montrer ce qui n’a pas d’image? ”

- II Congreso Internacional de Filosofía de la Historia. Universidad de Buenos Aires, 11-13 de octubre de 2006. Trabajo presentado: “Las imágenes televisivas de la desaparición forzada: del ‘show del horror’ al 30º aniversario del golpe”.

- Seminario Internacional “Pasados que no pasan: Investigaciones sobre memoria en perspectiva comparada”, IDES, Buenos Aires, 2-4 de agosto de 2006.

- Jornada doctoral organizada por la Universidad de Paris VIII. Maison de Sciences de l’Homme Paris Nord, Paris, 10 de marzo de 2004. Trabajo presentado: “Mémoire, dictature et télévision en Argentine”.

- Seminario “A 30 años del Golpe de Estado: ¿Qué hay de nuevo en los estudios sobre el pasado reciente?”, Universidad de la República / Centros de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos y Latinoamericanos, Montevideo, 3-4 de julio de 2003. Trabajo presentado: “Memoria, dictadura y televisión en Argentina: La puesta en escena televisiva de los testimonios”.

- LASA 2003. XXIV Congreso Internacional de Latin American Studies Association, Dallas, Texas, 27-29 de marzo de 2003. Trabajo presentado: “Los medios en la construcción de memorias”.

- Jornadas “Memory Across Generations: The Future of ‘Never Again’”. Universidad de Madison. IDES, Buenos Aires, 10-12 de Octubre de 2002. Trabajo presentado: “El día de la televisión. Para un análisis de las estrategias de representación de la represión en documentales televisivos”.

- Jornada doctoral temática sobre la internacionalización de la comunicación. Maison de Sciences de l’Homme Paris Nord, Paris, 5 de abril de 2002. Trabajo presentado: “Télévision, mémoire et dictature en Argentine. Les témoignages de l’horreur au petit écran”.

- LASA 2001. XXIII Congreso Internacional de Latin American Studies Association, Washington D.C., 6-8 de septiembre de 2001. Trabajo presentado: “La construcción del ‘arrepentimiento’: los ex represores en la televisión argentina”.

- LASA 2000. XXII Congreso Internacional de Latin American Studies Association. Miami, Florida, 16-18 de marzo de 2000. Trabajo presentado: “Escenarios de la memoria: las imágenes del juicio en Argentina”.

□ **Participación como expositora en congresos y jornadas nacionales**

- VII Jornadas de Trabajo de Historia Reciente, La Plata, 6, 7, 8 de agosto de 2014.

- IV Coloquio Anual IID y PCa, Diversidad en Ciencias / Ciencias Diversas, “Prácticas Genocidas y Violencia Estatal en Perspectiva Transdisciplinar”, Bariloche, 21-22 de noviembre de 2012.

- II Jornadas de “Historia, Memoria y Comunicación”, Universidad Nacional de Quilmes, 14-15 de junio de 2010.

- I Jornadas “Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal”. IDES, 13-15 de mayo de 2009.

- Jornadas “Memorias y elaboración del pasado reciente en Argentina: localizaciones, actores y perspectivas”, organizadas por Núcleo de Estudios sobre Memoria, IDES. Buenos Aires, 11-12 de diciembre de 2008.

- Segundas Jornadas Interdisciplinarias: Memoria, Historia e Identidad. Universidad Nacional de Quilmas. Bernal, 22-23 de noviembre de 2001.

- V Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Paraná, 9-11 de noviembre de 2000.

- Jornadas Interdisciplinarias de discusión de investigaciones sobre Memorias de la Represión y Procesos de Transición en el Cono Sur. Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), Buenos Aires, 14-16 de agosto de 2000.

- II Jornadas Académicas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 5 de noviembre de 1999.

- IV Jornadas de Investigadores de la Cultura. Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, noviembre de 1998.

- III Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Cultura. Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, 28-29 de noviembre de 1996.

- II Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Olavarría, 21-23 de noviembre de 1996.

- Primeras Jornadas Nacionales de Investigadores Jóvenes en Comunicación, Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, del 22-24 de noviembre de 1995.

- Jornadas de Investigación y Crítica Cultural, Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, 17 de noviembre de 1995.

□ **Participación como comentarista en congresos y jornadas**

- Seminario Internacional “Philosophies and Methodologies of Memory: Reflections on Argentina’s Post-Dictatorial Experience and its Study”, Buenos Aires, 22 -23 de marzo 2012.

- “Primeras Jornadas de Difusión de Tesis sobre Memorias y Pasado Reciente”, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), Buenos Aires, 22 - 23 de septiembre de 2011.

- Seminario Internacional “Educar la mirada 5: Modos de ver en la era digital”, FLACSO, Buenos Aires, 1 de julio de 2010.

- Seminario Internacional “Política y Violencia: las construcciones de la memoria. Génesis y circulación de ideas políticas en los años sesenta y setenta”, Córdoba, 3-4 de noviembre de 2005.

- Seminario Internacional “Miedos y Memorias en las Sociedades Contemporáneas”, Vaquerías, 23-25 de octubre de 2003.

- II Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Buenos Aires, 2-3 de octubre de 2003. Mesa: memorias colectivas y represión.

ANTECEDENTES EN DOCENCIA

□ **Dictado de cursos de Maestría y Doctorado**

- 2013 - Seminario “Taller de tesis sobre memoria social”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

- 2012 - Seminario “Memoria, testimonio e imagen”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

- 2012 - Seminario “Estudios de la Memoria: objetos, abordajes, perspectivas”. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

- 2011 - Seminario “Memoria y ciencias sociales”, Doctorado en Ciencias de la Comunicación y Doctorado en Ciencias Políticas, Universidad Nacional de Rosario.

- 2011 - Seminario “Memoria y ciencias sociales: abordajes, objetos, perspectivas”. Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional General Sarmiento / Instituto de Desarrollo Económico y Social.

- 2010 - Seminario “Memoria y ciencias sociales: abordajes, objetos, perspectivas”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- 2009 - Seminario “Memoria y Representación”, Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio, Universidad Nacional de Colombia.
- 2009 - Seminario “Memoria y ciencias sociales: abordajes, objetos, perspectivas”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional General Sarmiento / Instituto de Desarrollo Económico y Social.
- 2009 - Seminario “Taller de tesis sobre memoria social”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- 2009 - Seminario “Memoria y ciencias sociales: abordajes, objetos, perspectivas”, Magíster y Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2008 - Seminario “Memoria y ciencias sociales: abordajes, objetos, perspectivas”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- 2008 - Seminario “Memoria, imagen y medios de comunicación”, Doctorado en Comunicación, Universidad Nacional de La Plata.
- 2007 - Seminario “Memoria, imagen y medios de comunicación”, Magíster en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2007 - Seminario “Taller de tesis sobre memoria social”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- 2006 - Seminario “Memoria y ciencias sociales: abordajes, objetos, perspectivas”, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- 2006 - Seminario “Memoria social y medios de comunicación”, Maestría en Historia y Memoria, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata.

□ **Participación como profesora invitada en cursos de Maestría y Doctorado**

- 2009 - Profesora invitada en el “Seminario-taller: estrategias y datos de investigación”, a cargo de Elizabeth Jelin, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES.
- 2008 - Profesora invitada en el “Seminario-taller: estrategias y datos de investigación”, a cargo de Elizabeth Jelin, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES.
- 2008 - Participación en el Seminario internacional del Master Europeo de la Universidad de Paris VII (Francia), como comentarista del texto de Lutz Raphael (Universidad de Trèves) “Mémoires immigrées comparées : Seraing (Belgique), Longwy (France)”.

- 2007 - Profesora invitada en el seminario “Memorias sociales: construcciones y sentidos”, a cargo de Elizabeth Jelin y Susana Kaufman, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES.
- 2007 - Profesora invitada en el “Seminario-taller: estrategias y datos de investigación”, a cargo de Elizabeth Jelin, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES.
- 2005 - Profesora invitada en el seminario sobre “Cultura y Política en Argentina”, bajo la dirección académica de Elizabeth Jelin, patrocinado por la Annenberg School for Communication, University of Pennsylvania. IDES.
- 2002 - Profesora invitada en el seminario sobre “Memorias y Represión”, dictado por Elizabeth Jelin en el IDES.
- 1998 - Profesora invitada en el seminario de postgrado “Medios de comunicación y violencia: el consumo cotidiano de la crueldad”, realizado en el Centro de Estudios Franco-Argentino de la Universidad de Buenos Aires.

□ **Dictado de cátedras de grado en Argentina**

- 2005 - “Medios de Comunicación y Memoria Social”, Universidad Nacional de Quilmes. Profesora Adjunta a cargo.
- 2003 - “Memorias de la represión en Argentina. El rol de los medios de comunicación”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Profesora Adjunta a cargo.
- 2001 - “Memoria colectiva y represión en Argentina. El rol de los medios de comunicación”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Profesora Adjunta a cargo.
- 1998 y 1999 - Cátedra de “Filosofía y Sociología de la Técnica”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Profesora Adjunta a cargo.

□ **Dictado de cátedras de grado en universidades del exterior**

- 2004 - “Histoire des médias” (Historia de los medios), Departamento de Comunicación, Universidad de Paris VIII (Francia). Profesora Titular Invitada.
- 2004 - “Position théorique de l’information: médias et mémoire collective” (Posición teórica de la información: medios y memoria colectiva), Departamento de Comunicación, Universidad de Paris VIII (Francia). Profesora Titular Invitada.
- 2002 - “Médias et mémoire collective” (Medios de comunicación y memoria colectiva), Departamento de Comunicación, Universidad de Paris VIII (Francia). Profesora Titular Invitada.

□ **Capacitación docente y formación de investigadores**

- 2005 - Coordinación del taller sobre investigaciones en curso, Núcleo de Estudios sobre Memoria, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), agosto-octubre.
- 2003 - Dictado del “Taller de Investigación sobre Memoria Colectiva” en el marco del VI Encuentro Nacional de Historia Oral “Una mirada desde el siglo XXI”. Centro Cultural San Martín, 15 al 17 de octubre.
- 2001 - Coordinación del “Grupo de estudios sobre memoria colectiva”. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.
- 2000 - Dictado del “Taller sobre medios de comunicación” en el marco de las Jornadas de Capacitación Docente “La memoria del terrorismo de estado en el aula: Por qué, cómo y para qué”. Colegio Nacional Buenos Aires, 23 y 24 de septiembre.

□ **Cargos concursados**

- 1995 - Jefa de Trabajos Prácticos de la Cátedra “Informática y Sociedad”. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

□ **Otros antecedentes en la docencia universitaria**

- 1990 a 1999 - Ayudante del “Seminario de Informática y Sociedad”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.. Titulares: Héctor Schmucler y Patricia Terrero.
- 1991 a 1993 - Ayudante de la materia “Planificación de la actividad periodística”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Titular: Carlos Campolongo.
- 1991 - Ayudante de la materia “Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Titular: Nicolás Casullo.
- 1989 - Ayudante de la materia “Teorías y Prácticas de la Comunicación III”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Titular: Sergio Caletti.

BECAS OBTENIDAS

- 2010 - Becaria del programa postdoctoral « Directeur d’Etudes Associés » (DEA) de la Fondation Maison de Sciences de l’Homme (Francia).

- 2008 - Becaia postdoctoral Hermès de la Fondation Maison de Sciences de l'Homme (Francia).

- 2002 - Beca de investigación en Ciencias Sociales otorgada por el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).
- 1999 - Beca de formación de investigadores jóvenes otorgada por el Social Science Research Council para el Programa “Memoria colectiva y represión: Perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur de América Latina”.
- Becas de investigación otorgadas por la Universidad de Buenos Aires:
 - Beca UBACYT, 1995-1998 (Categoría Iniciación)
 - Beca UBACYT, 1999-2001 (Categoría Perfeccionamiento)

PREMIOS OBTENIDOS

- 2012 - Premio del Centro de Fotografía (CdF) de Montevideo y CdF Ediciones, Concurso de Artículos de Investigación sobre Fotografía, edición 2012, para el artículo titulado: “Fotografía y desaparición en Argentina. Consideraciones sobre la foto de Alice Domon y Léonie Duquet tomada en el sótano de la ESMA”.
- 2008 - Premio de la Fundación Auschwitz de Bruselas (2007-2008): Mención por la tesis doctoral “La télévision comme scène de la mémoire de la dictature en Argentine. Une étude sur les récits et les représentations de la disparition forcée de personnes”.
- 2004 - Finalista del Premio *Le Monde*, 8ª edición, año 2004, por la tesis “La télévision comme scène de la mémoire de la dictature en Argentine. Une étude sur les récits et les représentations de la disparition forcée de personnes”.

GESTIÓN

- 2013-2014- Miembro del Consejo Directivo del Centro de Investigaciones Sociales (CIS) / CONICET-IDES.
- 2011- 2014 - Dirección del Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).
- 2009-2011- Miembro de la Comisión Directiva del IDES.
- 2005 - Coordinadora del Curso de Ingreso – Eje de Lengua, Universidad Nacional de Quilmes.
- 2002-2005 - Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES, coordinación y organización de actividades.