



Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

CURRICULUM VITAE

Síntesis curricular para web

Ana Soledad Montero es Licenciada en Sociología y Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como Investigadora Asistente en el CONICET y como docente en la Universidad de Buenos Aires y otras instituciones. Su área de investigación es el análisis del discurso político y la memoria reciente. Es autora del libro “*¿Y al final un día volvimos!*” *Los usos de la memoria en el discurso kirchnerista* (Buenos Aires, Prometeo, 2012) y de varios artículos sobre su tema de investigación.

Apellido: **Montero**

Nombre: **Ana Soledad**

Títulos

De grado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País): **Licenciatura en Sociología**, 2005, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Posgrado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País): **Doctorado en Filosofía y Letras**, 2011, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Otros Títulos: ---

Formación docente

¿Ha cursado una carrera docente? NO

Institución universitaria/Facultad/Título/ Año de obtención/Duración

Docencia Universitaria

2014: *Análisis de discursos políticos, sociales y mediáticos. Problemas teóricos y metodológicos*, seminario de Doctorado (32 horas), Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Docente a cargo.

Desde 2006: *Sociología Política*, Cátedra Quevedo, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Ayudante de primera.

2012: *Análisis del discurso político: herramientas teóricas y estudios de caso*, seminario (32 horas), Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Plata. Docente a cargo.

2011: *Análisis del discurso, enunciación y argumentación*, seminario (15 horas), Doctorado en Ciencias Sociales, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Docente a cargo.

2011: *Escritura y prácticas discursivas universitarias*, Cátedra García Negroni, Universidad de San Andrés. Ayudante de prácticos.

2010: *Análisis y elaboración del discurso político*, Cátedra Qués, Maestría en Marketing Político, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de El Salvador.

Investigación Científico-Tecnológica

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica? SI

Conicet: SI Categoría: **Investigadora Asistente**

Programa de Incentivos: NO Categoría:

Otros: NO

Proyectos de Investigación

Escenas polémicas de memoria: los discursos políticos sobre el pasado reciente en Argentina y Uruguay, Universidad de Buenos Aires, CONICET, en curso, Investigadora asistente.

Semántica, polémica y política. La dimensión polifónico-argumentativa de la ideología y las luchas por el sentido en el discurso político, Universidad de Buenos Aires, CONICET, 2011-2014, becaria post-doctoral.

Subjetividad y prácticas discursivas escritas, Ubacyt dirigido por la Dra. María Marta García Negroni, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 2011-2014, investigadora.

Verdad, justicia, autoridad: interrogantes teóricos y desafíos políticos de la institución legítima de un orden político, Ubacyt dirigido por la Dra. Claudia Hilb, Instituto Gino Germani- Facultad de Ciencias Sociales (UBA), 2011-2014, participación como investigadora externa.

Publicaciones (de los últimos 5 años)

Libros

Montero, A.S. (2012): *"¡Y al final un día volvimos!". Los usos de la memoria en el discurso kirchnerista*, Buenos Aires, Prometeo.

Artículos en revistas con referato

- García Negroni, M.M., Libenson, M. Montero, A.S. (en prensa): "De la intención del sujeto hablante a la representación polifónica de la enunciación. Acerca de los límites de la noción de 'intención' en la descripción del sentido", *Revista de Investigación Lingüística* 16, Murcia, España, pp. 237-262.
- Montero, A.S., Vincent, L. (2013): "Del 'peronismo impuro' al 'kirchnerismo puro': la construcción de una identidad política hegemónica durante la presidencia de Néstor Kirchner en Argentina (2003-2007)", *Revista PostData* 18(1), Buenos Aires, Argentina, pp. 123-157.
- Montero, A.S. (2012): "Los usos del *ethos*. Abordajes discursivos, sociológicos y políticos", *Revista Rétor* 3, Asociación Argentina de Retórica, Argentina, pp. 223-242.

- Montero, A.S. (2012): "Significantes vacíos y disputas por el sentido en el discurso político: un enfoque argumentativo", *Nueva Revista Identidades* 03, Revista del Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Patagonia, UNPSJB, Argentina, pp. 1-25.
- Glozman, M., Montero, A.S. (2010): "Lecturas de nunca acabar: consideraciones sobre la noción de *interdiscurso* en la obra de Michel Pêcheux", *Cadernos de Letras da UFF* 40, Rio de Janeiro, Editorial da UFF, pp. 75-96.
- Montero, A.S. (2009a): "Puesta en escena, destinación y contradestinación en el discurso kirchnerista (Argentina, 2003-2007)", *Discurso & Sociedad* 3(2), Caracas, Venezuela, pp. 316- 347.
- Montero, A.S. (2009b): "Emociones y exclamación. Acerca de la mostración de la subjetividad en el discurso político", *Revista Lenguajes* 37 (2), pp. 337- 363, Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Montero, A.S. (2009c): "Usos de la memoria en el discurso presidencial argentino (2003-2006)", *Revista Estudos de sociologia* 15(1), UFPE, Brasil (Con referato internacional, indexada)
- Montero, A.S. (2008a): "Justicia y decisión en el discurso presidencial argentino sobre la memoria (2003-2007)", *CONfines. Revista de relaciones internacionales y ciencia política* N° 7, Monterrey, México, pp. 27-41.
- Montero, A.S.: (2008b): "¡Claro que estoy en campaña!": Exclamación, oposición y verdad en el discurso presidencial (Argentina, 2003- 2006). Análisis semántico-argumentativo del marcador *claro que*", *Revista Oralía: Análisis del discurso Oral* N° 10, pp. 193-212.
- Montero, A.S. (2007): "Política y convicción. Memorias discursivas de la militancia setentista en el discurso presidencial argentino", *Revista de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso* 7 (2), Caracas, Venezuela, pp. 91-114.

Artículos en libros

- Montero, A.S. (2014): "El análisis del discurso francés y el abordaje de las voces ajenas: interdiscurso, polifonía, heterogeneidad y topos", en Canales, M. (Comp.), *Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa*, Santiago de Chile, LOM-FACSO, pp. 25-50.
- Montero, A.S. (2014): "Relaciones carnales" y "Calidad institucional", en Adelstein, A. y G. Vommaro (coords eds.), *Diccionario del léxico corriente de la política argentina. Palabras en democracia (1983-2013)*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, pp. 65-69; 315-318.
- Montero, A.S. (en prensa): "De la multitude au peuple. Notes sur la lecture kirchneriste de la crise argentine de décembre 2001", en Tremblay, A., Haince, M.-C. y Coman, G. (Eds.), *Crise et mise en crise*, Montréal, Éditions de l'ACSALF.
- Montero, A.S. (2009): "Mémoire, droits de l'homme et résolution de l'héritage autoritaire en Argentine (2003-2007)", en Fourtané, N. et Guiraud, M. (Dir.), *Les réélaborations de la mémoire dans le monde luso- hispanophone*, Presses Universitaires de Nancy II.

Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)

- *Question. Revista especializada en periodismo y comunicación* (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), evaluadora externa.

- *Papeles de trabajo* (Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina), evaluadora externa.
- *Cuadernos de H ideas. Laboratorio de Estudios en Comunicación, Política y Sociedad* (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), evaluadora externa.
- *Rétor. Revista de Retórica* (Buenos Aires, Argentina), evaluadora externa.

Ámbito NO académico

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? NO

Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)

Cantidad de tesis doctorales dirigidas: --

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender): 2 (dos)

Cantidad de tesis de Maestría dirigidas: --

Cantidad de tesis de Maestría que dirige: 1 (una)

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 1 (uno)

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: --