



Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

CURRICULUM VITAE

Síntesis curricular para web

(máximo 150 palabras en un único párrafo)

Ejemplo: Es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Mar del Plata. Se especializó en el estudio de la sociabilidad de los migrantes. Actualmente es Profesora Titular de la materia Comunicación de la Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales y es Investigadora Adjunta del CONICET. Dirige e integra proyectos de investigación sobre temas de migración y estudios culturales. Editó recientemente la compilación *Comunicación y migraciones* (Eudeba, 2010).

Dhan Zunino Singh es investigador asistente del CONICET, miembro del Centro de Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes. Dhan se formó como sociólogo y se especializó en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo (ambos títulos de la Universidad de Buenos Aires). Realizó su Maestría en Sociología de la Cultura en el IDAES, Universidad Nacional de San Martín, y se doctoró en historia en el Institute of Historical Research, University of London. Es miembro del T2M (red internacional de historiadores del transporte y la movilidad) y co-editor de la revista *Mobility in History*. En el marco de la historia cultural y la sociología urbana, sus investigaciones se centran en la relación espacio, sociedad, tecnologías y movilidad, indagando el modo en que las movi­lidades son concebidas, producidas y experimentadas. Sus trabajos fueron publicados en revistas como *The Journal of Transport History*, *Transfers*, *Transporte y Territorio*, entre otras.

Datos Personales

Apellido: Zunino Singh

Nombre: Dhan

Cuit o Cuil:

Dirección (Calle/Nº/Piso/Depto.):

Código Postal:

País: Argentina

Teléfono:

Correo Electrónico:

Fecha de Nacimiento:

Títulos

De grado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

Lic. En Sociología, 2001, Fac. de Cs. Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

Posgrado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, 2006, CEHCAU, Fac. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), UBA, Argentina

Magister en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, 2007, Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional Gral. San Martín, Argentina.

Doctor en Historia, 2012, Institute of Historical Research, School of Advanced Study, University of London, Reino Unido

Otros Títulos:

Formación docente

¿Ha cursado una carrera docente? SI / NO

Institución universitaria/Facultad/Título/ Año de obtención/Duración

Docencia Universitaria

Cargos Actuales y Pasados (últimos 5 años)

(Institución Universitaria/Facultad/ Departamento/ Cátedra/Cargo/Dedicación)

Investigación Científico-Tecnológica

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?

SI / NO

Conicet: SI / NO Categoría: Investigador Asistente

Programa de Incentivos: SI / NO Categoría:

Otros: SI / NO

Proyectos de Investigación

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos para usted en los últimos 10 años

(Título del Proyecto/Institución/Institución financiera/Fecha de inicio/Fecha de finalización/Carácter de la participación del docente/Principales resultados)

Mi proyecto actual se inserta en el campo de estudios desarrollado en mi tesis doctoral (2007-2012) donde abordé las movilidades urbanas desde una perspectiva histórico cultural. Allí llevé cabo una historia del Subterráneo de Buenos Aires, su planificación, construcción y uso, con beca doctoral (PhD Bursary) financiada por School of the Advanced Study, University of London (2007/2010), cuyos principales resultados fueron publicados en diversos artículos (ver publicaciones) en donde destaco las ambivalencias ante las nuevas experiencias de viaje que proponía el subterráneo: por una lado, símbolo de una Buenos Aires moderna, pero por otro, símbolo de alienación, de un progreso material dissociado del cultural (civilización). No obstante, se observa cómo el subte fue un nuevo espacio de sociabilidad y cambió la experiencia cotidiana de viajar.

Específicamente, en estos momentos trabajo en mi proyecto anual CONICET (2014/2015) titulado "Historia cultural de las movilidades urbanas: el taxi-colectivo (1928-1938). Análisis del surgimiento de un ingenioso artefacto de movilidad, de su impacto urbano, de sus usos y representaciones". Iniciada en Febrero de 2014, la

investigación ha avanzado sobre el estado del arte y una primera consulta a fuentes primarias para dar cuenta del modo en que surgió el auto-colectivo, haciendo foco en los años 1928-1933, periodo en el cual el colectivo aún es un automóvil (taxi). Los resultados preliminares se están difundiendo en formas de ponencias en congresos nacionales e internacionales. Allí se destaca el carácter novedoso y espontáneo de este nuevo medio así como las percepciones positivas en tanto una mejora pragmática en el sistema de transporte público; percibiendo al viaje en automóvil como superior al viaje en tranvía y ómnibus y como un espacio para formas de sociabilidad más íntimas y amenas.

En mi temprana formación como investigador (2004/2007), bajo Beca Doctoral Tipo 1 del CONICET, fui miembro del Área de Estudios Urbanos del IIGG, donde además de docente participé en proyectos UBACyT en el campo de la sociología urbana y de la cultura. Llevé a cabo mi proyecto particular "San Telmo: Construcción del espacio y del imaginario urbano por políticas públicas y privadas" y participé como investigador en formación en el proyecto UBACyT S126 (2004-2007) "Procesos de cambio en la zona sur de la ciudad de Buenos Aires", dirigido por Hilda Herzer. Como resultados produje mi tesis de maestría sobre renovación urbana, turismo cultural, y patrimonio en el casco histórico de la Ciudad de Buenos Aires. En el proyecto UBACyT participé en el diseño de encuestas y supervisión de trabajo de campo, análisis de datos cualitativos y cuantitativos, presentación de ponencias y producción de artículos que fueron publicados en el libro Herzer, H. (org.), 2008, Con el corazón mirando al sur. Transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires, (Buenos Aires: Espacio Editorial)

Publicaciones (de los últimos 5 años)

- Publicaciones en revistas con Arbitraje
(Autores/Año/Título/Revista/Volumen/Páginas)

Dhan Zunino Singh (2014) "Where Are We Going? A Discussion of Mobility History in Latin America", en *Mobility in History* vol. 6: pp. 54-62, ISSN 2296-0503

Dhan Zunino Singh (2014) "Meaningful Mobilities: The Experience of Underground Travel in the Buenos Aires Subte (1913-1944)", *Journal of Transport History* vol.35 n°1, 2014, pp. 97-113 ISSN 0022-5266

Dhan Zunino Singh; Maximiliano Velázquez (2014) "Notions of Mobility in Argentina A Discussion of the Circulation of Ideas and Their Local Uses and Meanings", *Transfers* vol.4 n°1, 2014, pp. 116-123 ISSN 2045-4813

Dhan Zunino Singh (2013) "El Subte como artefacto cultural (Buenos Aires, 1886-1944). La historia cultural como aporte a los estudios de las movilidades urbanas", en Revista Transporte y Territorio N° 9, pp. 173-200, ISSN 1852-7175

Dhan Zunino Singh (2012) "Towards a Cultural History of Underground Railways" en Mobility in History, Volume 4, pp. 103-112, ISSN 2296-0503

López Galviz, Carlos y Dhan Zunino Singh (2012), "The dialectics of circulation and congestion in history", Journal of Transport History, vol. 33(2), pp. 253-259 ISSN 0022-5266, Online ISSN: 1759-3999

Dhan Zunino Singh (2009) "Buenos Aires from below: planning the municipal metropolitan underground railway (1905-1910)," Centro-H, Revista Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos, Abril 2009: 3, pp. 15-26 ISSN 1390-4361, 1390-437x

Rossi, D., Zunino Singh, D., Pawlowicz, M. P, Touze, G.; Bolyard, M.; Mateu-Gelabert, P., Sandoval, M. and Samuel R Friedman (2011), "Changes in time-use and drug use by young adults in poor neighbourhoods of Greater Buenos Aires, Argentina, after the political transitions of 2001-2002: results of a survey," Harm Reduction Journal 8:2, ISSN 1477-7517

Pawlowicz, M. P.; Zunino Singh, D.; Rossi; Touzé, G; Wolman, G; Bolyard; Sandoval, M; Flom, P; MateuGelabert, P; Friedman (2010) "Drug use and peer norms among youth in a high-risk drug use neighbourhood in Buenos Aires," en Drugs: Education, Prevention & Policy 17:5, pp. 544-559. (London: Informa Healthcare) ISSN: 0968-7637

- Capítulos de libros
(Autores/Año/Título del capítulo/Título del libro/Editores del libro/ Editorial/
Lugar de Impresión/Páginas)

Dhan Zunino Singh (2014) "City of tomorrow: the ideas and images on Buenos Aires in the future through the 'space of circulation' (c.1880-1914)", en Cultural Histories of Sociability, Spaces and Mobility, eds. Colin Divall et.al., (London: Pickering and Chatto), ISBN-13: 9781848935259

Dhan Zunino Singh (en prensa) "Buenos Aires Subte: Under Construction"; "'Under Control': Viewing Santiago de Chile's Metro from above"; "'Under Kingdom': disclosing the past in Mexico City" en : Carlos López Galviz, Paul Dobraszcyk,

Bradley L Garrett (eds), *Undergrounds: Exploring Cities Within*, (London: REAKTION BOOKS)

- Libros
(Autores/Año/ Título del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)

(Organismo/Tipo de Evaluación/Lugar/Fecha)

Fac. Ciencias Sociales, UBA, Jurado tesis de doctorado, Buenos Aires 27/10/2013

Ámbito NO académico

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? SI / NO

(Institución/Cargo/Fecha de inicio/ Fecha de finalización/Descripción de funciones)

Intercambios Asociación Civil, Asistente de investigación, 2003/2005, en realizando estudios etnográficos, diseño y realización de encuestas, análisis cualitativos y cuantitativos sobre uso de drogas en jóvenes de la zona sur del Área Metropolitana en el marco de proyectos internacionales financiados por la ONU, NDRI (EE.UU.) entre otros

Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)

Cantidad de tesis doctorales dirigidas:

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender):

Cantidad de tesis de Maestría dirigidas:

Cantidad de tesis de Maestría que dirige:

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos:

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: