

Curso:

La cuestión de la 'localización' del conocimiento en América Latina. La idea de geo-epistemología y el 'reversal thinking'.

Profesor:

Claudio Canaparo (Birkbeck College, London)

Tipo:

Intensivo

Area temática:

La propuesta es multidisciplinaria pero siguiendo la categorización de la UBA podría incluirse en las siguientes áreas temáticas: Teoría Social/ Teoría Cultural/ Epistemología/ Historia Cultural/ Teoría Política.

Fecha posible:

7-18 febrero 2011.

Modalidad del curso y evaluación:

El curso está destinado a estudiantes de postgrado de distintas disciplinas de las ciencias sociales, naturales y las humanidades interesados en el análisis de la evolución conceptual, de la noción de especulación y de la construcción teórica en el contexto de América Latina. El seminario requiere la presencia de los estudiantes y supondrá una participación activa de parte de los mismos. El curso comprenderá seis seminarios.

El primer seminario será introductorio y servirá asimismo para realizar una evaluación de la bibliografía y de algunos detalles de operatividad del curso y del argumento, así como una evaluación del *background* de los participantes. Los cinco seminarios restantes consistirán en una primera parte de exposición teórica y en una segunda parte de discusiones/intercambios con los estudiantes en torno a la bibliografía requerida.

Se espera que los estudiantes que cursen hayan leído, cuanto menos, la bibliografía obligatoria para el curso que será enviada en forma anticipada en formato de *dossier*. Los requisitos para la aprobación del curso serán haber asistido al 80% de las clases, participar en ellas y realizar una monografía final de al menos 7000 palabras, aplicando los textos incluidos en la bibliografía o los problemas conceptuales trabajados en el curso a algún corpus empírico o cuestión particular, preferentemente vinculado a las investigaciones de tesis de cada estudiante. Los estudiantes deberán proponer un título y un breve *abstract* de la monografía a realizar antes de comenzar a trabajar en la misma.

El curso será desarrollado en castellano pero el conocimiento por parte de los estudiantes del idioma inglés y/o francés es indispensable para el acceso a la bibliografía.

Breve fundamento

El propósito del curso es de revisar y re-plantear la idea tradicional (Europea, Occidental) de epistemología en tanto recorrido metodológico de la historiografía filosófica. A partir de dicha hipótesis se plantea además una discusión en torno al sentido de conceptualización, de percepción/compreensión, de atribución de realidad y

de construcción de mundo, en tanto actividades más relevantes en el desarrollo de una teoría del conocimiento o de la cultura.

El curso se propone también postular una alternativa institucional y teórica a la acepción tradicional de epistemología y, sobre todo, al entendimiento de aquello que se comprende como conocimiento en América Latina, incluyendo el concepto mismo de América Latina.

Por otra parte, el curso seguirá los lineamientos básicos establecidos en nuestro trabajo previo *Geo-epistemology. Latin America and the Location of Knowledge* (2009) y dicho trabajo servirá asimismo a los estudiantes como texto de guía.

Programa

Cada seminario presenta una serie de lecturas obligatorias seleccionadas por el profesor y que en su conjunto constituirán un pequeño *dossier* para cada seminario, los cuales serán entregados (o puestos a disposición en internet) a los estudiantes antes de iniciar el curso. Oviamente, aquellos estudiantes que quieran realizar la lectura completa de todos los textos recomendados podrán hacerlo con entera libertad. Asimismo, cada seminario presenta una extensa bibliografía optativa la que, a partir de las discusiones en los seminarios, debiera permitir a los estudiantes con holgura preparar la base bibliográfica de su monografía. Antes de presentar su trabajo final los estudiantes deberán presentar un breve título y un *abstract* del trabajo a desarrollar.

1. SEMINARIO INTRODUCTORIO

1.1 Contenido

El pensamiento del espacio. La noción de extranjería.

1.2 Lectura obligatoria (selección)

Apel, Karl-Otto. *L'a priori du corps dans le problème de la connaissance* (Paris: Cerf, 2005).

Canaparo, Claudio. *Geo-epistemology. Latin America and the Location of Knowledge* (Bern: Peter Lang, 2009).

1.3 Lecturas optativas

Canaparo, Claudio. *Muerte y transfiguración de la cultura rioplatense* (Buenos Aires: Zibaldone, 2005).

Dussel, Enrique. *América Latina dependencia y liberación* (Buenos Aires: García Cambeiro, 1973).

Uexküll, Jacob von. *Monde animaux, monde humain* (Paris: Denoël, 1965).

2. SEMINARIO 2. Geografía y filosofía.

2.1 Contenido

El dominio. La cuestión de la localización/localidad. La cuestión de la comprensión. 'Spatial Thinking' (pensamiento espacial). 'El pensamiento de la cosa'.

2.2 Lectura obligatoria (selección)

Blumenberg, Hans. *La legibilidad del mundo* (Barcelona: Paidós, 2000).

- Canaparo, Claudio. 'La consumación del realismo', in G. Fabry/C. Canaparo, eds., *El enigma de lo real. Las fronteras del realismo en la narrativa del siglo XX* (Bern: Peter Lang, 2007), pp. 199-275.
- Capel, Horacio. *Dibujar el mundo. Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI* (Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001).
- Dussel, Enrique. *The Invention of Americas* (New York: Continuum, 1995).
- Feyerabend, Paul. *Problems of Empiricism* (Cambridge: Cambridge University Press, 1981).
- Glaserfeld, Ernst von. *Radical Constructivism. A Way of Knowing and Learning* (London: Falmer Press, 1995).
- Heidegger, Martin. *What Is a Thing?* (Chicago: Henry Regnery, 1967).
- . *La cosa* (Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994).
- Liotard, Jean-François. *The Postmodern Condition* (Manchester: Manchester University Press, 1984).
- Martínez Estrada, Ezequiel. *¿Qué es esto? Catilinaria* (Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2005).

2.3 Lecturas optativas

- Amin, Samir. *Delinking. Towards a Polycentric World* (London: Zed Books, 1990).
- Apel, Karl-Otto. *Charles S. Peirce: From Pragmatism to Pragmaticism* (Amherst: University of Massachusetts Press, 1981).
- . *Understanding and Explanation: A Transcendental-Pragmatic Perspective* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1984).
- . *Le logos prope au langage humain* (Paris: Editions de l'éclat, 1994).
- . *Semiótica transcendental y filosofía primera* (Madrid: Síntesis, 2002).
- . *L'a priori du corps dans le problème de la connaissance* (Paris: Cerf, 2005).
- Badiou, Alan. *Being and Event* (London: Continuum, 2005).
- Bartky, Sandra Lee. 'Heidegger and the Modes of World-Disclosure', in *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. 40, No. 2 (Dec., 1979), pp. 212-236.
- Bezza, Giuseppe. 'What is classical astrology?', in *Schema*, 1, June (1986), pp. 1-4.
- Bhabha, Homi K. *The Location of Culture* (London: Routledge, 1994).
- Canaparo, Claudio. *Imaginación, mapas, escritura* (Buenos Aires: Zibaldone, 2000).
- Collins, Randall. *The Sociology of Philosophies. A Global Theory of Intellectual Change* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1998).
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix. *Capitalisme et schizophrénie 2. Mille Plateaux* (Paris: Minuit, 1980).
- . *Qu'est-ce que la Philosophie?* (Paris: Minuit, 1991).
- Derrida, Jacques. *Marges de la philosophie* (Paris: Minuit, 1972).
- . *Of Grammatology* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1976).
- . *Writing and Difference* (London: Routledge, 1978).
- . *Edmund Husserl's Origin of Geometry: An Introduction* (Lincoln: University of Nebraska Press, 1989).
- . *Le problème de la genèse dans la philosophie de Husserl* (Paris: PUF, 1990).
- . *Mal d'Archive* (Paris: Galilée, 1995).
- . *The Problem of Genesis in Husserl's Philosophy* (Chicago: Chicago University Press, 2003).
- Díaz Gajardo, Víctor. 'Fragmentación cultural y memoria histórica', in *Ciudad arqueológica. Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología*, Congreso 2002, 8 pp.
- Eco, Umberto. *Semiotics and the Philosophy of Language* (Bloomington: Indiana University Press, 1986).
- Edwards, James. 'The Thinging of the Thing: The Ethic of Conditionality in Heidegger's Later Work', in H. L. Dreyfus/M. A. Wrathall, eds., *A Companion to Heidegger* (London: Blackwell, 2007).
- Enaudeau, Corinne. *La paradoja de la representación* (Barcelona: Paidós, 1999).

- Faye, Jean-Pierre. *Qu'est-ce que la philosophie?* (Paris: Armand Colin, 1997).
- Feyerabend, Paul. *Problems of Empiricism* (Cambridge: Cambridge University Press, 1981).
- . *¿Por qué no Platón?* (Madrid: Tecnos, 1985).
- Foerster, Heinz von. *Observing Systems* (Seaside, Ca.: Intersystems Publications, 1981).
- . *Understanding Understanding* (New York: Springer, 2003).
- Foucault, Michel. *The History of Sexuality 3. The Care of the Self* (London: Penguin, 1990).
- . *The Hermeneutics of the Subject* (New York: Pgrave/Macmillan, 2005).
- Freire, Paulo. *Pedagogy of the oppressed* (London: Continuum, 2000).
- Galeano, Eduardo. *Memory of Fire 2* (London: Quartet, 1986).
- . *Memory of Fire 1* (London: Meuthen, 1987). [1987a]
- . *Memory of Fire 3* (London: Quartet, 1987). [1987b]
- . *Open Veins of Latin America: Five Centuries of the Pillage of a Continent* (New York: Monthly Review Press, 1997).
- Galison, P./Thompson, E., eds. *The Architecture of Science* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1999).
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para salir y entrar de la modernidad* (Buenos Aires: Paidós, 1992).
- Genette, Gérard. *Paratexts: Thresholds of Interpretation* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997).
- Glaserfeld, Ernst von. *The Construction of Knowledge — Contributions to Conceptual Semantics* (Salinas, Ca.: Intersystems Publications, 1987).
- Groussac, Paul. *El viaje intelectual: impresiones de naturaleza y arte* (Buenos Aires: Librería General de Victoriano Suárez, 1904).
- Gutiérrez, Gustavo. *A Theology of Liberation: History, Politics and Salvation* (Maryknoll: Orbis Books, 1988).
- Heidegger, Martin. *What Is Philosophy?* (New Haven: Yale University Press, 1958).
- . *What Is Called Thinking?* (New York: Harper and Row, 1968).
- . *Qu'est-ce qu'une chose?* (Paris: Gallimard, 1971).
- . *Basic Concepts* (Bloomington: Indiana University Press, 1993).
- Husserl, Edmund. *L'origine de la géométrie* (Paris: PUF, 1962).
- Lakoff, George/Johnson, Mark (*Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and its Challenge to western Thought*) (New York: Basic Books, 1999).
- Lampert, Laurence. 'On Heidegger and Historicism', in *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. 34, No. 4 (Jun., 1974), pp. 586-590.
- Latour, B./Woolgar, S. *Laboratory Life* (Milton Keynes: Open University, 1979).
- Lebeau, André. *L'engrenage de la technique* (Paris: Gallimard, 2005).
- Lévy, Jacques. *Le tournant géographique. Penser l'espace pour lire le monde* (Paris: Belin, 1999).
- Lienhard, Martin. *La voz y su huella* (Lima: Horizonte, 1992).
- Liotard, Jean-François. *The differend: Phrases in Dispute* (Minneapolis: Minnesota University Press, 1988).
- Maturana, Humberto. *La realidad: ¿objetiva o construida? I. Fundamentos biológicos la realidad* (Barcelona: Anthropos, 1995). [1995a]
- . *La realidad: ¿objetiva o construida? II. Fundamentos biológicos del conocimiento* (Barcelona: Anthropos, 1995). [1995b]
- Martín-Barbero, Jesús. *Al sur de la modernidad* (Pittsburgh: IILI, 2001).
- Martínez Estrada, Ezequiel. *La cabeza de Goliath* (Buenos Aires: Club del Libro, 1940).
- . *Radiografía de la pampa* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1993).
- Michaud, Yves, ed. *Les États de la matière* (Paris: Odile Jacob, 2002).
- Mignolo, Walter. *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality and Colonization* (Ann Arbor: Michigan University Press, 1995).

- . ‘Espacios geográficos y localizaciones epistemológicas: la ratio entre localización geográfica y la subalternización de conocimientos’, en *Pensar* [Bogotá], número 34 (1996), available at www.javierana.edu.co/pensar/Rev34.
- . *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (Princeton: Princeton University Press, 2000).
- . *The Idea of Latin America* (London: Barckwell, 2005).
- Miller, Daniel. *Material Culture and Mass Consumption* (London: Blackwell, 1991).
- Monsiváis, Carlos. *Los rituales del caos* (Mexico: PFC/Era, 1995).
- . *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina* (Barcelona: Anagrama, 2000).
- Montgomery, Scott L. *The Moon and the Western Imagination* (Tucson: University of Arizona Press, 1999).
- Nash, Mary. ‘Intersticios, zonas de contacto intercultural y la construcción de nuevas identidades urbanas’, in www.ub.es/mutingen/, 2001, 6 pp.
- Nietzsche, Friedrich. *The Gay Science* (New York: Random House, 1974).
- . *Philosophy in the tragic age of the Greeks* (Chicago: Random Regnery, 1962).
- Nisbett, Richard E. *The Geography of Thought. How Asians and Westerners Think Differently... and Why* (New York: Free Press, 2003).
- Pais, Abraham. ‘Subtle is the Lord...’ *the Science and the Life of Albert Einstein* (Oxford: Clarendon, 1982).
- Piaget, Jean. *Biology and Knowledge. An Essay on the Relations Between organic Regulations and Cognitive Processes* (Chicago: Chicago University Press, 1972).
- . *The Principles of Genetic Epistemology* (New York: Basic Books, 1972).
- Plata, S./Canaparo, C. ‘Knowledge, Cinematography, and Space’ in *The Cartographic Journal* (Forthcoming 2009).
- Ricoeur, Paul. *Du texte à l’action* (Paris: Esprit/Seuil, 1986).
- Romero, Francisco. *Ubicación del hombre: Introducción a la antropología filosófica* (Buenos Aires: Columba, 1974).
- Rorty, Richard. *The Mirror of Nature* (London: Blackwell, 1980).
- Sandbothe, Mike. ‘The Temporalization of Time in Modern Philosophy’, in *Time in Modern Intellectual Thought*, ed. by Patrick Baert (Amsterdam and New York: Elsevier, 1999).
- Sarlo, Beatriz. *Una modernidad periférica. Buenos Aires, 1920 y 1930* (Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1988).
- Sartre, Jean Paul. *Being and Nothingness. An Essay on Phenomenological Ontology* (London: Meuthen, 1958).
- Schrödinger, E. ‘Discussion of Probability Relations Between Separated Systems,’ in *Proceedings of the Cambridge Philosophical Society*, vol. 31 (1935): 555-563; and also vol. 32 (1936): 446-451. [1935]
- Sloterdijk, Peter. *Critica della ragion cinica* (Milano: Garzanti, 1993).
- Soja, Edward W. *Postmodern Geographies* (London: Verso, 1989).
- Thom, René. *Paraboles et catastrophes* (Paris: Flammarion, 1983).
- Vasconcelos, José. *La raza cósmica* (México: Espasa-Calpe, 1976).
- Virilio, Paul. *The Aesthetics of Disappearance* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1991). [1991a]
- . *Speed and Politics* (New York: Semiotext, 1991). [1991b]
- . *Art as Far as the Eye Can See* (London: Berg, 2007).
- Whatmore, Sarah. *Hybrid Geographies. Natures, Cultures, Spaces* (London: Sage, 2002).
- Wiener, Norbert. *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the machine* (New York: MIT Press, 1961).
- Wright, Henrik von. *Explanation and Understanding* (London, Rotledge and Keegan Paul, 1971).
- Ziman, John. *Real Science. What it is and What it Means* (Cambridge: Cambridge University Press, 2000.)

Zizek, Slavoj. *Organs Without Bodies: Deleuze and Consequences* (New York: Routledge, 2003).

3. SEMINARIO 3. Espacio, geometría y las colonias

3.1 Contenido

La dimensión epistemológica. La conexión historiográfica. Espacio y Estado colonial. Lo local, lo distante y el pensamiento.

3.2 Lectura obligatoria (selección)

Bhabha, Homi K. *The Location of Culture* (London: Routledge, 1994).

Canaparo, Claudio. *Muerte y transfiguración de la cultura rioplatense* (Buenos Aires: Zibaldone, 2005).

Derrida, Jacques. *Marges de la philosophie* (Paris: Minuit, 1972).

———. *La filosofía como institución* (Barcelona: Granica, 1984).

Gracia, Jorge J. E.. *Philosophy and Its History: Issues in Philosophical Historiography*, (Albany: SUNY Press, 1992).

Haraway, Donna J. *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature* (London: Free Association Books, 1991).

Lugones, Leopoldo. *El tamaño del espacio (Ensayo de Psicología Matemática)* (Buenos Aires: El Ateneo, 1921).

Maturana, Humberto. *La realidad: ¿objetiva o construida? I. Fundamentos biológicos la realidad* (Barcelona: Anthropos, 1995). [1995a]

———. *La realidad: ¿objetiva o construida? II. Fundamentos biológicos del conocimiento* (Barcelona: Anthropos, 1995). [1995b]

Mignolo, Walter. *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (Princeton: Princeton University Press, 2000).

———. *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo* (Madrid: Akal, 2003).

Russell, Bertrand. *An Essay on the Foundations of Geometry* (Cambridge: Cambridge University Press, 1897).

Said, Edward. *Out of Place: a Memoir* (London: Granta, 2000).

3.3 Lecturas optativas

Adorno, Rolena. *Guaman Poma. Writing and Resistance in Colonial Perú* (Austin: University of Texas Press, 2000).

———. *New Studies of the Autograph Manuscript of Felipe Guaman Poma de Ayala* (Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2003).

Alberdi, Juan Bautista. *Bases y punto de partida para la organización política de la República Argentina* (Valparaiso: Imprenta del Mercurio, 1852).

Aricó, José. *Marx y América Latina* (Lima: Centro de estudios para el Desarrollo y la Participación, 1980).

Beorlegui, Carlos. *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2006).

Berryman, Phillip. *Teología de la liberación: Los hechos esenciales en torno al movimiento revolucionario en América Latina* (México: Siglo XXI, 1989).

Blondel, Éric. *Nietzsche, le corps et la culture* (Paris: L'Harmattan, 2006).

Boi, Luciano. *Le probleme mathematique de l'espace* (Berlin: Springer, 1995).

Boi, Luciano et al. (eds.). *1830-1930: A Century of Geometry* (Berlin: Springer, 1992).

Borges, J. L. *Obras completas I* (Buenos Aires: Emecé, 1989).

Bourdieu, P./Sayad, A. *Le déracinement* (Paris: Minuit, 1964).

- Brokaw, Galen. 'The Poetics of Khipu Historiography: Felipe Guaman Poma de Ayala's Nueva Corónica and the Relación de los quipucamayos', in *Latin American Research Review*, volume 38, number 3, October 2003, pp. 111-147.
- Brotherston, Gordon. *Image of the New World. The American Continent portrayed in Native Texts* (London: Thames and Hudson, 1979).
- . *Book of the Forth World: Reading the Native Americas through their Literature* (London: Cambridge University Press, 1992).
- . *Painted Books from Mexico. Codices in the United Kingdom collections and the World they represent* (London: British Museum, 1995).
- . *Footprints through Time: Mexican Pictorial Manuscripts* (Bloomington: Lilly Library, 1997).
- Canaparo, Claudio. *Ciencia y escritura* (Buenos Aires: Zibaldone, 2003).
- Cañizares-Esguerra, Jorge. *How to Write the History of the New World* (Stanford: Stanford University Press, 2001).
- Cevallos-Candau, Francisco et al. *Coded Encounters: Writing, Gender, and Ethnicity in Colonial Latin America* (Amherst: University of Massachusetts, 1994).
- Congost, Rosa. *Tierras, leyes, historia* (Barcelona: Crítica, 2007).
- Cummins, Tom. 'Representation in the Sixteenth Century and the Colonial Image', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 188-219.
- Darnton, Robert. *The Business of Enlightenment: Publishing History of the Encyclopédie, 1775-1800* (Cambridge, Mass.: Belknap Press, 1986).
- Deleuze, Gilles. *Cinéma 2. L'image-Temps* (Paris: Minuit, 1985).
- Derrida, Jacques. 'Introduction' in H. Husserl, *L'origine de la géométrie* (Paris: PUF, 1962).
- . *L'archéologie du frivole* (Paris: Galilée, 1973).
- . *La carte postale — De Socrates à Freud et au-delà* (Paris: Aubier/Flammarion, 1980).
- . *Le problème de la genèse dans la phenomenologie de Husserl* (Paris: PUF, 1990).
- Derrida, Jacques et al. *Dire l'événement, est-ce possible?* (Paris: L'Harmattan, 2001).
- Durán Guardado, Antonio J. (ed.). *El legado de las matemáticas* (Universidad de Sevilla: Sevilla, 2000).
- Dubnick, Heather. 'Literary Philosophers: Borges, Calvino, Eco', in *MLN*, volume 117, Number 5, December 2002, pp. 1143-1148.
- Dussel, Enrique. *Liberación Latinoamericana y Emanuel Levinas* (Buenos Aires: Bonum, 1975).
- Eco, Umberto. *Lector in fabula* (Milano: Bompiani, 1979).
- Edwards, Paul N. 'Meteorology as Infrastructural Globalism', in *Osiris*, volume 21, 2006, 229-250.
- Feingold, Mordechai. *Jesuit Science and the Republic of Letters* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003).
- Foerster, Heinz von. *Cybernetics of Cybernetics* (Minneapolis: Future Systems Inc., 1995).
- Foucault, Michel. *Histoire de la sexualité. 3 Le souci de soi* (Paris: Gallimard, 1984).
- . *Sécurité, territoire, population* (Paris: Gallimard/Seuil, 2004). [2004a]
- . *Naissance de la biopolitique* (Paris: Gallimard/Seuil, 2004). [2004b]
- Galeano, Eduardo. *Open veins of Latin America: Five Centuries of the Pillage of a Continent* (New York: Monthly Review Press, 1973).
- . *Patas arriba. La escuela del mundo al revés* (México: Siglo XXI, 1998).
- Gallison, Peter/Thompson, Emily (eds.). *The Architecture of Science* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1999).
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* (Buenos Aires: Paidós, 1999).
- . *Consumers and Citizens: Globalization and Multicultural Conflicts* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2001).

- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures* (Basic Books: New York, 1977).
- . *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology* (Basic Books: New York, 1985).
- . *Works and Lives: The Anthropologist as Author* (Stanford: Stanford University Press, 1997).
- Glaserfeld, Ernst von. *Radical Constructivist. A Way of Knowing and Learning* (London: The Falmer Press, 1995).
- González Casanova, Pablo, (contrib.). *América Latina. Historia de medio siglo* [volume 2] (México: Siglo XXI, 1981).
- . *El estado en América Latina: Teoría y práctica* (México: Siglo XXI, 1990).
- Goodman, Nelson. *Fact, Fiction and Forecast* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1983).
- Gracia, Jorge J. E. ‘Importance of the History of Ideas in Latin America: Zea’s *Positivism in Mexico*’, in *Journal of the History of Ideas*, volume 31, number 1, pp. 177-184.
- . *Introduction to the Problem of Individuation in the Early Middle Ages* (Washington DC: The Catholic University of America Press, 1984).
- . *Individuality: An Essay on the Foundations of Metaphysics* (Albany: State University of New York, 1988).
- . *La filosofía y su historia* (México: UNAM, 1998).
- . ‘Borges’ “Pierre Menard”: Philosophy or Literature?’, in *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, volume 1, number 1, Winter 2001, pp. 45-57.
- Griffin, Nicholas. ‘Review of Torretti’, in *The Philosophical Quarterly*, vol. 31, num. 125, 1981, pp. 374-376.
- Harrison, Stephan, et al. (eds.). *Patterned Ground. Entanglements of Nature and Culture* (London: Reaktion, 2004).
- Herman, Edward S./Chomsky, Noam. *Manufacturing Consent. The Political Economy of the Mass Media* (New York: Phanteon Books, 1988).
- Hilbert, D. *Grundlagen der Geometrie* (Stuggart: Teubner, 1968). Originally published in 1899.
- . *Foundations of Geometry* (Chicago: Open Court, 1971).
- Hill Boone, Elizabeth. ‘Introduction: Writing and Recording Knowledge’, in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 3-26.
- Huff, Toby. ‘Rethinking Civilizational Analysis’, in *The Canadian Journal of Sociology*, volume 31, number 3, Summer 2006, pp. 375-379.
- Jameson, Frederic/Miyoshi, Masao. *The Cultures of Globalization* (Durham: Duke University Press, 1998).
- Justo López, Mario. *Introducción a los Estudios Políticos* (Buenos Aires: Depalma, 1982). [2 volumes]
- Klein, Felix. *Vergleichende Betrachtungen über neuere geometrische Forschungen* (Erlangen: A. Duchert, 1872).
- . *Elementary Mathematics from an Advanced Standpoint: Geometry* (New York: Dover, 1984).
- Kusch, Rodolfo. *América profunda* (Buenos Aires: Hachette, 1963).
- . *El pensamiento indígena y popular en América Latina* (Buenos Aires: Hachette, 1970).
- . *Obras Completas* (Rosario: Fundación Ross, 2000). [2 volumes]
- Larrain, Jorge. *Identity and Modernity in Latin America* (London: Polity, 2000).
- Latour, Bruno. *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory* (Oxford: Oxford University Press, 2005).
- Latour, B./Weibel, P., eds. *Making Things Public. Atmospheres of Democracy* (Cambridge, Mass.: MIT Press/ZKM, 2005).

- Lebeau, André. *L'engrenage de la technique. Essai sur une menace planétaire* (Paris: Gallimard, 2005).
- Lechner, Norbert (comp.). *Estado y política en América Latina* (México: Siglo XXI, 1981).
- Leibsohn, Dana. 'Primers for Memory: Cartographic Histories and Nahua identity', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994, pp. 161-187).
- Lèvy, Jacques. *Le tournant géographique* (Paris: Belin, 1999).
- Livingstone, David N. *Putting Science in Its Place. Geographies of Scientific knowledge* (Chicago: Chicago University Press, 2003).
- Lobachesvki, N. I. 'Géométrie imaginaire', in *Journal für die reine und angewandte Mathematik*, vol. 17, 1837, pp. 295-320.
- Magnani, L. *Philosophy and Geometry: Theoretical and Historical Issues* (Dordrecht: Kluwer, 2001).
- Marcus, Joyce. *Mesoamerican Writing Systems: Propaganda, Myth, and History in Four Ancient Civilizations* (Princeton: Princeton University Press, 1992).
- Maturana, Humberto/Varela, Francisco. *Autopoiesis and Cognition* (Dordrecht: Kluwer, 1980).
- Mazlish, B./Buultjens, R., eds. *Conceptualizing Global History* (Boulder: Westview Press, 1993).
- Medin, Tzvi. *Leopoldo Zea. Ideología, historia y filosofía de América Latina* (México: UNAM, 1983).
- Mignolo, Walter. 'Signs and Their Transmission: The Question of the Book in the New World', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994, pp. 220-270). [1994a]
- . 'Afterword: Writing and Recorded Knowledge in Colonial and Postcolonial Situations', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994, pp. 292-310). [1994b]
- . *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality and Colonization* (Ann Arbor: Michigan University Press, 1995).
- . *The Idea of Latin America* (London: Blackwell, 2005).
- Miller, Clark A./Edwards, Paul N., eds. *Changing the Atmosphere: Expert Knowledge in Environmental Governance* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2001).
- Miró Quesada, F. 'The Impact of Metaphysics on Latin American Ideology', in *Journal of the History of Ideas*, volume 24, 1963, pp. 539-552.
- Murena, Héctor A. *Homo Atomicus* (Buenos Aires: Sur, 1961).
- Nicholson, Max. *La révolution de l'environnement* (Paris: Gallimard, 1973).
- Nohlen, Dieter. 'Ciencia Política en América Latina', in D. Nohlen (ed.), *Diccionario de Ciencia Política* (México: Porrúa, 2006). [2 volumes].
- Nozick, Robert. *Anarchy, State and Utopia* (London: Blackwell, 1978).
- . *Invariances: The Structure of the Objective World* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2003).
- Orloff, Ann/Clemens, Elizabeth. *Remaking Modernity: Politics, History, and Sociology* (Durham: Duke University Press, 2005).
- Ortiz, Eduardo. 'A Convergence of Interests: Einstein's Visit to Argentina in 1925', in *Ibero-Amerikanisches Archiv*, Jahrgang 21, 1-2, 1995, pp. 67-126.
- . 'The Transmission of Science from Europe to Argentina and its Impact on Literature: from Lugones to Borges', in E. Fishburn, ed., *Borges and Europe Revisited* (London: ILAS, 1998), pp. 108-123.
- . 'On the Transition from Realism to the Fantastic in the Argentina of the 1870s: Holmberg and the Córdoba Six', in E. Fishburn/E. Ortiz, eds., *Science and the Creative Imagination in Latin America* (London: Institute for the Study of the Americas, 2005), pp. 59-85.

- Osborn, Roger. 'Some Historic and Philosophic Aspects of Geometry', in *Mathematics Magazine*, vol. 24, num. 2, 1950, pp. 77-82.
- Pachacuti Yamqui, Joan de Santa Cruz. *Relación de antigüedades deste reyno del Piru* (Cusco: Centro Bartolomé de las Casas, 1993).
- Perlongher, Néstor. *Papeles insumisos* (Buenos Aires: Santiago Arcos, 2004).
- Piaget, Jean. *La construction du reel chez l'enfant* (Neuchâtel: Delachaux and Niestlé, 1937).
- . *Biologie et Connaissance* (Gallimard: Paris, 1967).
- Pratt, Mary Louise. *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation* (London: Routledge, 1992).
- Pohl, John M. D. 'Mexican Codices, Maps, and Lienzos as Social Contracts', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 137-160.
- Popkin, Richard. 'Review on Gaukroger', in *The British Journal for the Philosophy of Science*, vol. 34, num. 2, 1983, pp. 182-185.
- Riemann, B. 'Über die Hypothesen, welche der geometrie zugrunde liegen', in *Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*, vol. 13, 1867, pp. 133-152.
- Rosenfeld, B. A. *A History of Non-Euclidean Geometry: Evolution of the Concept of a geometric Space* (New York: Springer, 1988).
- Ross, Andrew. *Strange Weather: Culture, Science and Technology in the Age of Limits* (London: Verso, 1991).
- Rushdie, Salman. *Imaginary Homelands* (London: Granta, 1991).
- Sabato, Ernesto. *Hombres y engranajes* (Buenos Aires: Emecé, 1951).
- Sahlins, Marshall. *Culture and Practical Reason* (Chicago: Chicago University Press, 1978).
- . *Islands of History* (Chicago: Chicago University Press, 1987).
- . *Crisis in Western Sociological Understanding* (London: Berg, 1990)
- . *How "Natives" Think: About Captain Cook, for Example* (Chicago: Chicago University Press, 1995).
- Said, Edward. *Culture and Imperialism* (London: Vintage, 1994).
- Salazar Bondy, A. *La cultura de la dependencia* (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1966).
- Sayad, Abdelmalek. *L'immigration ou les paradoxes de l'alterité. 1. L'illusion du provisoire* (Paris: Raison d'Agir, 2006). [2006a]
- . *L'immigration ou les paradoxes de l'alterité. 2. Les enfants illégitimes* (Paris: Raison d'Agir, 2006). [2006b]
- Schäfer, Wolf. *Finalization in Science. The Social Orientation of Scientific Progress* (New York: Elsevier, 1983).
- . 'Global History: Historiographical Feasibility and Environmental Reality', in Mazlish, B./Bultjens, R. eds., *Conceptualizing Global History* (Boulder: Westview Press, 1993), pp. 47-69.
- Schneider, Anrd. *Future Lost: Identity and Nostalgia among Italian Immigrants in Argentina* (Bern: Peter Lang, 2000).
- Shenann, Douglas H. *Evolution and the Nature of Reality* (Victoria: Trafford Publishing, 2006).
- Soja, Edward. *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory* (London: Verso, 1989).
- Spitta, Silvia. *Between Two Waters. Narratives of Transculturalization in Latin America* (Austin: Texas and AM University Press, 1995).
- Thorp, Rosemary. *Progress, Poverty and Exclusion. An Economic History of Latin America in the 20th Century* (Washington: IDB, 1998).
- Todorov, Tzvetan. *La conquista de América. La cuestión del otro* (México: Siglo XXI, 1987).
- Torres García, Joaquín. *La tradición del hombre abstracto (Doctrina constructivista)* (Montevideo: edición de autor, 1938).
- . *La recuperación del objeto* (Montevideo: edición anónima, 1948).

- Tuner, Charles. *Modernity and Politics in the Work of Max Weber* (London: Routledge, 1992).
- Whyte, Jennifer. *Virtual Reality and the Built Environment* (New York: Elseiver, 2002).
- Zamora, Margarita. *Reading Columbus* (Berkeley: University of California Press, 1993).
- . *Language, Authority, and Indigenous History in the Comentarios Reales de Los Incas* (New York: Cambridge University Press, 2005).
- Zemelman, Hugo. *De la historia a la política. La experiencia de América Latina* (México: Siglo XXI, 1989).

4. SEMINARIO 4. Ciencia e imperio

4.1 Contenido

Una construcción historiográfica. Imperio y geo-epistemología. La evolución de las ideas. El *translation effect*. De la construcción del imperio a la construcción de la ciencia. Modernidad, ciencia y conocimiento. Hacia un imaginario científico y un imperio invisible: de la historiografía a la cultura visual.

4.2 Lectura obligatoria (selección)

- Canaparo, C. *Ciencia y escritura* (Buenos Aires: Zibaldone, 2003).
- Deleuze, G./Guattari, F. *Qu'est-ce que la Philosophie?* (Paris: Minuit, 1991).
- Jeudy, J-P. *Le désir de catastrophe* (Paris: Aubier, 1990).
- Latour, Bruno. *Petit leçons de sociologie des sciences* (Paris: Seuil, 1997).
- MacLeod, R. 'Nature and Empire: Science and the Colonial Enterprise — Introduction', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 1-13.
- Mignolo, Walter. *The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality, and Colonization* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2003).
- . *The Idea of Latin America* (London: Blackwell, 2005).
- Pratt, M. L. *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation* (London: Routledge, 1992).

4.3 Lecturas optativas

- Adas, M. *Machines as the Measures of Men: Science, Technology and Ideologies of Western Dominance* (Ithaca: Cornell University Press, 1989).
- Alam, A. 'Imperialism and Science', in *Social Scientist*, vol. 6, No. 5, December, 1977.
- Andersson, J. S. *How to define 'Performative'* (Stockholm: Libertryck, 1975).
- Arnold, D. (ed.). *Imperial medicine and indigenous societies* (Manchester: Manchester University Press; New York: St. Martin's Press, 1988).
- Arnold, R. *The Problem of Nature: Environment, Culture and European Expansion* (Oxford: Oxford University Press, 1996).
- Austin, J.L. *How to Do Things with Words* (Oxford: Clarendon Press, 1962).
- Baber, Z. *The science of empire: scientific knowledge, civilization, and colonial rule in India* (Albany: State University of New York Press, 1996).
- Babini, J. *La evolución del pensamiento científico en la Argentina* (Buenos Aires: Raigal, 1954).
- Barton, T. *Power and knowledge: astrology, physiognomics, and medicine under the Roman Empire* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1994).
- Basalla, G. 'The Spread of Western Science', in *Science*, vol. 156, 1967, pp. 611-622.
- Bayly, C. A. *Imperial Meridian: The British Empire and the World* (London: Longman, 1989).
- Bell, M., Butlin, R. A., and Heffernan, M. (eds.). *Geography and imperialism, 1820-1940* (Manchester: Manchester University Press, 1995).
- Bhabha, H. K. (ed.). *Nation and Narration* (London: Routledge, 1990).

- . *The location of culture* (London: Routledge, 1994).
- Bonneuil, Ch. 'Development as Experiment: Science and State Building in Late Colonial and Postcolonial Africa, 1930-1970', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 258-281.
- Breman, J. (ed.). *Imperial monkey business: Racial supremacy in Social Darwinist theory and colonial practice* (Amsterdam: VU University Press, 1990).
- Burckhardt, J. *The Civilization of the Renaissance* (London: George Allen and Co., 1914).
- Cañizarez-Esguerra, J. *How to Write the History of the New World: Histories, Epistemologies, and Identities in the Eighteenth-Century Atlantic World* (Stanford: Stanford University Press, 2001).
- . 'Iberian Colonial Science', in *Isis*, vol. 96, 2005, pp. 64-70.
- Cardoso, F. E./Faletto, E.. *Dependency and development in Latin America* (Berkeley: University of California Press, 1979).
- Chambers, D. W. and Gillespie, R. 'Locality in the History of Science: Colonial Science, technoscience, and Indigenous Knowledge', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 221-240.
- Cipolla, C. M. *European Culture and Overseas Expansion* (London: Penguin, 1970).
- Clifford, J. *Routes: Travel and Translation in the late Twentieth Century* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1997).
- Darwin, Ch. *Voyage of The Beagle* (London: Penguin, 1989).
- Deans-Smith, S. 'Nature and scientific Knowledge in Spanish Empire Introduction', in *Colonial Latin America Review*, vol. 15, num. 1, June 2006.
- Deleuze, G./Guattari, F. *Mille Plateaux* (Paris: Minuit, 1980).
- Dodson, M. S. 'Translating science, translating Empire: the power of language in colonial North India', in *Comparative studies in society and history*, vol. 47, num. 4, 2005, 809-835.
- Drayton, R. *Nature's Government: Science, British Imperialism and the Improvement of the World* (New Haven: Yale University Press, 2000).
- Eco, Umberto. *A Theory of Semiotics* (Bloomington: Indiana University Press, 1978).
- . *Signo* (Barcelona: Labor, 1980).
- . *The Sign of Three: Dupin, Holmes, Peirce* (Bloomington: Indiana University Press, 1984).
- Edney, M. H. *Mapping and Empire: The Geographical Construction of British India, 1765-1843* (Chicago: University of Chicago Press, 1997).
- Elena, A. and Ordoñez, J. 'Science, Technology, and the Spanish Colonial Experience in the Nineteenth Century', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 70-82.
- Elsner, J. and Rubies, J. (eds.). *Voyages and Visions: Towards a Cultural History of Travel* (London: Reaction, 1998).
- Feingold, M. (ed.). *Jesuit Science and the Republic of Letters* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003).
- Figueiroa, S. and da Silva, C. 'Enlightened Mineralogists: Mining Knowledge in Colonial Brazil, 1750-1825', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 174-189.
- Fischer, K. P. *History and Profecy: Oswald Spengler and the Decline of the West* (New York: Peter Lang, 1989).
- Foucault, M. *The Order of Things* (London: Tavistock Publications, 1970).
- Fulford, T. and Kitson, P. J. (eds.). *Travels, Explorations and Empires: Writings from the Era of Imperial Expansion 1770-1835* (London: Pickering and Chatto, 2001-2002).
- Galeano, E. *Open Veins of Latin America* (London: Monthly Review Press, 1973).
- Galera Gómez, A. *La ilustración española y el conocimiento del nuevo mundo: las ciencias naturales en la expedición Malaspina, 1789-1794* (Madrid: CSIC, 1988).
- Galison, P./Thompson, E. (eds.). *The Architecture of Science* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1999).
- Gascoigne J. 'The Royal Society and the emergence of science as an instrument of state policy', in *British Journal for the History of Science*, vol. 32, 1999, pp. 171-184.

- Gascoigne, J. *Science in the Service of Empire (1998). Joseph Banks, the British state and the uses of science in the age of revolution* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).
- Godlewska, A. and Smith, N. (eds.) *Geography and Empire* (Oxford: Blackwell, 1994).
- Gorra, M. *After Empire. Scott, Naipul, Rushdie* (Chicago: Chicago University Press, 1997).
- Greene, J. C. *Darwin and the modern world view* (Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1961).
- Gregory, D. *Geographical imaginations* (Oxford: Oxford University Press, 1994).
- Hall, Catherine. *Cultures of Empire: A Reader — Colonisers in Britain and the Empire of the Nineteenth and Twentieth Centuries* (Manchester: Manchester University Press, 2000).
- Harding, S. *Is Science Multicultural? Postcolonialisms, Feminisms, and Epistemologies* (Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1998).
- Hardt, M./Negri, T. *Empire* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000).
- Harris, S. J. 'Long-Distance Corporations, Big Sciences, and the Geography of Knowledge', in *Configurations*, vol. 6, 1998, pp. 269-304.
- . 'Mapping Jesuit Science: The Role of Travel in the Geography of Knowledge', in O'Malley, J. et al. (eds.), *The Jesuits: Cultures, Sciences, and the Arts, 1540-1773* (Toronto: Toronto University Press, 1999), pp. 216-222.
- . 'Jesuit Scientific Activity in the Overseas Missions, 1540-1773', in *Isis*, vol. 96, 2005, pp. 71-79.
- Harrison, M. 'Science and the British Empire', in *Isis*, vol. 96, 2005, pp. 56-63.
- . *The tools of empire: Technology and European imperialism in the 19th century* (New York: Oxford University Press, 1981).
- Headrick D. R. *The Tentacles of progress; Technology Transfer in the Age of Imperialism* (New York: Oxford University Press, 1988).
- Hefferman, M. J. 'A State Scholarship: The Political geography of French International Science during the Nineteenth Century', in *Transactions of the Institute of British Geographers*, vol. 19, 1994, pp. 21-45.
- Hobsbawm, E. J. *The age of empire, 1875-1914* (New York: Pantheon Books, 1987).
- Humboldt, A. *Personal Narrative* (London: Penguin, 1995).
- Hunt B. J. *Doing Science in a Global Empire: Cable telegraphy and electrical physics in Victorian Britain* (Chicago: University of Chicago Press, 1997).
- Huntington, S. P. *The Clash of Civilizations: And the Remaking of World Order* (New York: Free Press, 2002).
- Jardine N., Secord, J. A. and Spary E. C. *Cultures of natural history* (Cambridge: Cambridge University Press, 1996).
- Jassanoff, S. 'Biotechnology and Empire: The Global Power of Seeds and Science', in *Osiris*, vol. 21, 2006, pp. 273-292.
- Kant, I. *Universal natural history and theory of the heavens* (Edinburgh: Scottish Academic Press, 1981).
- Kumar, D. *Science and Empire: Essays in Indian context, 1700-1947* (Delhi: Anamika Prakashan, 1991).
- Lafuente, A. 'Enlightment in an Imperial Context: Local Science in the Late-Eighteenth-Century Hispanic World', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 17-30.
- Latour, B. *Science in Action* (Cambridge: Harvard University Press, 1987).
- Latour, B./Weibel, P (eds.). *Making Things Public. Atmosphere of Democracy* (Cambridge, Mass.: ZKM/MIT Press, 2005).
- Latour, B./Woolgar, S. *Laboratory Life* (Milton Keynes: Open University, 1979).
- Lebeau, A. *L'engrenage de la technique - Essai sur une menace planétaire* (Paris: Gallimard, 2005).
- Livingstone, D. N. *Putting Science in its Place. Geographies of Scientific Knowledge* (Chicago: Chicago University Press, 2003).
- Lopes, M. M. and Podgorny, I. 'The Shaping of Latin American Museums of Natural History, 1850-1990', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 108-118.

- Lyotard, J-F. *The Differend: Phrases in Dispute* (Minneapolis; University of Minnesota Press, 1988).
- Mackay, D. *In the wake of Cook: Exploration, science, and empire, 1780-1801* (London : Croom Helm, 1985).
- MacKenzie J. M. (ed.). *Imperialism and the natural world* (Manchester: Manchester University Press, 1990).
- . *The Empire of Nature: Hunting, Conservation and British Imperialism* (Manchester: Manchester University Press, 1998).
- MacLeod, R. 'Passages in Imperial Science: From Empire to Commonwealth', in *Journal of World History*, vol. 4, 1993, pp. 117-150.
- . 'On Visiting "Moving Metropolis": Reflections on the Architecture of Imperial Science', in Reingold, N. and Rothenberg, M. (eds.), *Scientific Colonialism: A Cross Cultural Comparison* (Washington: Smithsonian Institution Press, 1987).
- Mandelsohn, K. *Science and Western Domination* (London: Thames and Hudson, 1976).
- Marsden, B. *Engineering an Empire: Technology, Science and Culture, 1760-1914* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2003).
- McClellan, J. E. and Regourd, F. 'The Colonial Machine: French Science and Colonization in the Ancien Regime', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 31-50.
- Merson, J. 'Bio-prospecting or Bio-Piracy: Intellectual property Rights and Biodiversity in a Colonial and Postcolonial Context', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 282-296.
- Mignolo, W. D. *Local Histories/Global Designs* (Princeton: Princeton University Press, 2000).
- Mignolo, W./Schiwy, F. 'Double Translation', in Maranaho, T./Strek, B., eds. *Translation and Ethnography. The Anthropological Challenge or Intercultural Understanding* (Tucson: University of Arizona Press, 2003), pp. 3-29.
- Miller, D. Ph. and Reill, P. H. (eds.). *Visions of empire: Voyages, botany, and representations of nature* (Cambridge: Cambridge University Press in association with the UCLA Center for Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies and the William Andrews Clark Memorial Library, 1996).
- Minguet, Ch. *Alexandre de Humboldt: historien et géographe de l'Amérique* (Paris: Maspero, 1969).
- Mitchell, W. J. T. *The Language of Images* (Chicago: Chicago University Press, 1980).
- . *Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation* (Chicago: Chicago University Press, 1994).
- Montgomery, S. L. *Science in Translation* (Chicago: Chicago University Press, 2000).
- Needham, J. *Science and Civilization in China* (Cambridge: Cambridge University Press, 1954-1986). 6 volumes.
- Nickles, Thomas. 'Philosophy of Science and History of Science', in *Osiris*, 10 (1995): 138-163.
- Nieto Olarte, M. *Remedios para el imperio: Historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo* (Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2000).
- Ortiz, E. 'A Convergence of Interests: Einstein Visit to Argentina in 1925', in *Ibero-Amerikanisches Archiv*, volumen 21, números 1-2, 1995, pp. 67-126.
- . 'Army and Science in Argentina: 1850-1950', in Forman, P/Sánchez Ron, J. M. (eds.), *National Military Establishments and the Advancement of Science and Technology* (Dordrecht: Kluwer, 1996), pp. 153-184.
- . 'The Transmission of Science from Europe to Argentina and its Impact on Literature: from Lugones to Borges', in Fishburn, E. (ed.), *Borges and Europe Revisited* (London: ILAS, 1998), pp. 108-123.
- . 'Científicos y Ciencia en la Argentina de 1860: El affaire Santiago Cáceres', in *Boletín de la BCN*, Buenos Aires, número 122, 2005, pp. 41-64.

- Ortiz, E/Rubinstein, H. 'Impacto de los países escandinavos en el desarrollo de la física en la Argentina: 1960-2000', in *Ciencia Hoy*, Buenos Aires, volumen 15, número 18, 2005, pp. 38-45.
- Osborne, M. A. 'Acclimatizing the World: A History of the Paradigmatic Colonial Science', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 135-151.
- . 'Science and the French Empire', in *Isis*, vol. 96, 2005, pp. 80-87.
- Palladino, P. and Worboys, M. 'Science and Imperialism', in *Isis*, vol. 84, 1993, pp. 91-102.
- Parker, A./ Kosofsky Sedgwick, E. (eds.). *Performativity and Performance* (London: Routledge, 1995).
- Petitjean, P./ Jami, C. / Moulin, A-M. (eds.). *Science and empires: Historical studies about scientific development and European expansion* (Dordrecht: Kluwer Academic, 1992).
- Pimentel, J. *La física de la monarquía: Ciencia y política en el pensamiento colonial de Alejandro Malaspina (1754-1810)* (Madrid: Doce Calles, 1998).
- . 'The Iberian Vision: Science and Empire in the Framework of a Universal Monarchy, 1500-1800', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 17-30.
- Polanco, X. *Naissance et development de la science-monde: Production et reproduction des communautés scientifiques en Europe et en Amérique Latine* (Paris: La Decouverte, 1990).
- Pruna, P. M. 'National Science in a Colonial Context: The Royal Academy of Sciences in Havana, 1861-1898', in *Isis*, vol. 85, 1994, pp. 412-426.
- Pyenson, L. *Cultural Imperialism and Exact Sciences: German Expansion Overseas 1900-1930* (New York: Peter Lang, 1985).
- . 'Pure Learning and Political Economy: Science and European Expansion in the Age of Imperialism', in Visser, R. P. W. et al. (eds.), *New Trends in the History of Science* (Amsterdam; Rodopi, 1989).
- . 'Cultural Imperialism and Exact Sciences revisited'. In *Isis*, vol. 84, 1993, pp. 10-108.
- Raj, K. 'Colonial Encounters and the Forging of New Knowledge and National Identities: Great Britain and India, 1760-1850', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 119-134.
- Reingold, N. and Rothenberg, M. (eds.). *Scientific Colonialism: A Cross Cultural Comparison* (Washington: Prentice Hall and IBD, 1987).
- Riffenburgh, B. *The Myth of the Explorer: The Press Sensationalism and Geographical Discovery* (Oxford: Oxford University Press, 1994).
- Roszak, Th. *Where the Waste Land Ends* (Garden City: Anchor Books, 1972).
- Ryan, J. R. *Picturing empire: Photography and the visualization of the British Empire* (London: Reaktion Books, 1997).
- Said, E. W. *The World, the Text and the Critic* (London: Faber and Faber, 1984).
- . *Culture and Imperialism* (New York: Knopff, 1993).
- . *Orientalism* (London: Penguin, 1995).
- Schiebinger, L. 'Forum Introduction: The European Colonial Science Complex', in *Isis*, vol. 96, 2005, pp. 52-55.
- Schiebinger, L. and Swan, C. (eds.) *Colonial Botany: Science, Commerce and Politics in the Early Modern World* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2004).
- Searle, J. R. 'How performatives work', in *Linguistics and Philosophy* 12, 1989, pp. 535-558.
- Semonin, P. 'Empire and extinction: The dinosaur as a metaphor for dominance in prehistoric nature', in: *Leonardo: International Journal of the Contemporary Artist*, 30 (1997): 171-182.
- Sheets-Pyenson, S. *Cathedrals of Science: The Development of Colonial natural History Museums During the Late Nineteenth Century* (Kingston: McGill-Queen's University Press, 1988).
- Shils, E. 'Centre and Periphery', in Polanyi, M. (ed.). *The Logic of Personal Knowledge* (London: Routledge and Keegan Paul, 1961).

- Simpson, Ch. (ed.). *Universities and empire: Money and politics in the social sciences during the Cold War* (New York: The New Press, 1998).
- Smith, M. R. and Marx, L. (eds.). *Does technology drive history? The dilemma of technological determinism* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1994).
- Snow, C. P. *The two cultures and the scientific revolution* (Cambridge: Cambridge University Press, 1959).
- . *The two cultures; and, A second look : an expanded version of 'The two cultures and the scientific revolution'* (Cambridge: Cambridge University Press, 1964).
- Sorlin, S. 'Ordering the World for Europe: Science as Intelligence and Information as Seen from the Northern Periphery', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 51-69.
- Spengler, O. *The Decline of the West. Form and Actuality* (London: George Allen and Unwin, 1926).
- . *The Decline of the West. Perspectives and World History* (London: George Allen and Unwin, 1928).
- Steiner, G. *In Bluebeard's castle: some notes towards the re-definition of culture* (London: Faber and Faber, 1971).
- Verón, E. *La semiosis social* (Barcelona: Gedisa, 1987).
- Virilio, P. *L'horizon négatif* (Paris: Galilée, 1984).
- . *La machine de vision* (Paris: Galilée, 1988).
- Wallerstein, I. *The Modern World System: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World Economy in the Sixteenth Century* (New York: Academic Press, 1974).
- Weber, M. *Economy and Society* (London: Bedminster Press, 1968).
- Willis, C. (ed.). *Building the Empire State* (New York: Norton, in association with the Skyscraper Museum, 1998).
- Worboys, M. 'The Colonial World as Mission and Mandate: Leprosy and Empire, 1900-1940', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 207-218.
- Young, R. M. *Darwin's metaphor: nature's place in Victorian culture* (Cambridge; Cambridge University Press, 1985).
- Zeller, S. 'The Colonial World as Geological Metaphor: Strata(gems) of Empire in Victorian Canada', in *Osiris*, vol. 15, 2000, pp. 85-107.
- Ziólkowski, M. S. and Sadowski, R. M. (eds.). *Time and calendars in the Inca Empire* (Oxford : B.A.R, 1989).
- Zizek, S/Daly, G. *Conversations with Zizek* (London: Polity, 2004).

5. SEMINARIO 5. Lenguaje, conocimiento y *horizonte de espera*.

5.1 Contenido

La idea de conocimiento. La idea de lenguaje. El pensamiento, lo factual y el mundo.

5.2 Lectura obligatoria (selección)

- Augé, Marc. *Où est passé l'avenir?* (Paris: Panama, 2008).
- Cusset, François. *French Theory* (Paris: La Découverte, 2003).
- Glaserfeld, Ernst von. 'Distinguishing the Observer: An Attempt at Interpreting Maturana', in <http://www.oikos.org/vonobserv.htm>, 1997.
- Hacking, Ian. *Mad Travellers. Reflections on the Reality of Transient mental Illnesses* (London: Free Association Books, 1998).
- Knorr-Cetina, Karin. *Epistemic Cultures. How the Sciences Make Knowledge* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999).
- Koselleck, Reinhart. *Futuro passato* (Roma: Marietti, 1986).
- Lebeau, André. *L'engrange de la technique* (Paris: Gallimard, 2005).

- Mignolo, Walter. 'Espacios geográficos y localizaciones epistemológicas: la ratio entre localización geográfica y la subalternización de conocimientos', en *Pensar* [Bogotá], available at www.javierana.edu.co/pensar/Rev34, 1996.
- . *The Idea of Latin America* (London: Blackwell, 2005).
- Piaget, Jean. *L'épistémologie génétique* (Paris: PUF, 1970). [1970a]
- Ricoeur, Paul. *Temps et récit*, III (Paris: Seuil, 1985).
- Sennett, Richard. *The Corrosion of Character* (New York: Norton, 1998).
- Verón, Eliseo. *La semiosis social* (Barcelona: Gedisa, 1987).
- Virilio, Paul. *Guerre and cinema. Logistique de la perception* (Paris: Cahiers du cinéma, 1984).

5.3 Lecturas optativas

- Aubert, Nicole. *Le culte de l'urgence* (Paris: Flammarion, 2003).
- Augé, Marc. *Le Métier d'anthropologue* (Paris: Galilée, 2006).
- Barnes, Andrew. 'Review on *The Darker Side of the Renaissance*', in *Journal of Social History*, Spring, 1998.
- Baudrillard, Jean. *Simulacres et simulation* (Paris: Galilée, 1981).
- Benjamin, Andrew, ed. *The Problems of Modernity: Adorno and Benjamin* (London: Routledge, 1991).
- Benjamin, Walter. *Charles Baudelaire: a lyric poet in the era of high capitalism* (London: Verso, 1983).
- Bevan, Robert. *The Destruction of memory* (London: Reaktion, 2006).
- Blaut, J. M. *The Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentric History* (New York: Guilford Press, 1993).
- Bolzinger, André. 'Folies cosmopolites', in *L'évolution Psychiatrique*, volume 68, issue 3, 2003, pp. 447-455.
- Bourdieu, Pierre. *Homo academicus* (Paris: Minuit, 1984).
- . *L'ontologie politique de Martin Heidegger* (Paris: Minuit, 1988).
- . *Les règles de l'art* (Paris: Seuil, 1992).
- Canaparo, Claudio. *Ciencia y escritura* (Buenos Aires: Zibaldone, 2003).
- . 'The Nature Effect in Latin America Science Publications: The Case of the Journal *Redes*' in E. Ortiz/E. Fishburn, eds., *Science and the Creative Imagination* (London: Institute for the Studies of Americas, 2005), pp. 97-118. [2005a]
- Cañizarez-Esguerra, Jorge. *How to Write the History of the New World* (Stanford: Stanford University Press, 2001).
- Caro, Federico A. *Voyage pathologique: Historique et diagnostique différentiels*, Memoire du DEA, Université Paris 7, 2005.
- Casanova, Pascale. *La République Mondiale des Lettres* (Paris: Seuil, 1999).
- Cassirer, Ernst. *Le problème de la connaissance dans la philosophie et la science des temps modernes* (Paris: Cerf, 2004).
- Cía Lamana, Domingo. *Narración y pensamiento. Hacia un Nuevo paradigma del saber* (Barcelona: Erasmus Ediciones, 2006).
- Derrida, Jacques. *De la grammatologie* (Paris: Minuit, 1967).
- . *Marges de la Philosophie* (Paris: Minuit, 1972).
- . *Mal d'archive* (Paris: Galilée, 1995).
- . *Le monolingüisme de l'autre* (Paris: Galilée, 1996).
- Dussel, Enrique. 'Beyond Eurocentrism: The World-System and the Limits of Modernity', in F. Jameson/M. Miyoshi, eds. *The Cultures of Globalization* (Durham: Duke University Press, 1988), pp. 3-30.
- Elias, Norbert. *The Loneliness of the Dying* (Oxford: Blackwell, 1985).
- Fabry, Geneviève/Canaparo, C., eds. *El enigma de lo real. Las fronteras del realismo en la narrativa del siglo XX* (Bern: Peter Lang, 2007).
- Ferrater Mora, J. *Diccionario de filosofía* (Barcelona: Ariel, 1994), Volume I.

- Foucault, Michel. *Les mots et les choses* (Paris: Gallimard, 1966).
- Freud, Sigmund. *Civilization and Its Discontents* (London: Hogarth, 1930).
- . *Moses and Monotheism* (London: Hogarth, 1939).
- Frisby, David. *Fragments of Modernity: Theories of Modernity in the Work of Simmel, Kracauer* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1986).
- Fuentes, Carlos. *La nueva novela hispanoamericana* (Mexico: Joaquín Mortiz, 1969).
- . ‘Unidad y diversidad del español’, in <http://www.congresosdelalengua.es/rosario/inauguracion/default.htm>, 2004.
- Fuentes, P./Veli, M. ‘Novela, mito y fantasma en los relatos de acientes de psicoanálisis’, in *Psikeba. Revista de psicoanálisis y estudios culturales*, number 1, Enero-Abril 2006.
- Galeano, Eduardo. *Memory of Fire 2* (London: Quartet, 1986).
- . *Memory of Fire 1* (London: Meuthen, 1987). [1987a]
- . *Memory of Fire 3* (London: Quartet, 1987). [1987b]
- Garré, J. B. ‘Psychiatrie du voyage, voyages de psychiatres, voyage en psychiatrie’, in Actes de la XIXème Journée de psychiatrie de Fontevraud, 2004.
- Geary, Patrick. *The Myth of Nations: The Medieval Origins of Europe* (Princeton: Princeton University Press, 2003).
- Gimeno Blay, Francisco M. *Escribir, reinar* (Madrid: Abada Editores, 2006).
- Glaserfeld, Ernst von. *Radical Constructivism* (London: Falmer Press, 1995).
- González Casanova, Pablo. *Estado y sociedad en América Latina*. (México: Oasis, 1984).
- González Echevarría, Roberto. *Myth and Archive. A theory of Latin American narrative* (Cambridge: Cambridge University Press, 1990).
- Grosfoguel, R./Cervantes-Rodríguez, M., eds. *The Modern/colonial capitalist World-system in the Twentieth Century* (Wesport [CT]: Greenwood Press, 2002).
- Haller, W. von. ‘The Problem of Porionomania’, in *Nervenarzt.*, 28: 9 (1957), pp. 385-9, 1957.
- Jedy, Henri-Pierre. *Le désir de catastrophe* (Paris Aubier, 1990).
- . *Fictions théoriques* (Paris: Manifeste/Éditions Léo Scheer, 2003).
- Jünger, Ernst. *Sobre el dolor* (Barcelona: Tusquets, 1995).
- . *Guerra, técnica y fotografía* (Valencia: Universidad de Valencia, 2002).
- King, John, ed. *The Cambridge Companion to Modern Latin American Culture* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004).
- Krige, John/Barth, Kai-Henrik, eds. ‘Global Power Knowledge’, *Osiris*, volume 21, 2006.
- Lacan, Jacques. *Séminaire XIV La logique du fantasme -1966-1967*. (Unpublished typescript, 1967).
- Larrain, Jorge. *Identity and Modernity in Latin America* (Cambridge: Polity Press, 2005).
- Latour, Bruno. *Science in Action* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1987).
- . *Petites Leçons de sociologie des sciences* (Paris: La Découverte, 1993).
- Lakatos, Imre. *The Methodology of Scientific Research Programmes* (Cambridge: Cambridge University Press, 1978)
- Lipovetsky, Gilles. *La société de deception* (Paris: Textuel, 2006).
- Lipovetsky, Gilles/Charles, Sébastien. *Les Temps hypermodernes* (Paris: Grasset, 2004).
- Maturana, Humberto. *La realidad: ¿Objetiva o construida?. I. Los fundamentos biológicos de la realidad* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995a]
- . *La realidad: ¿Objetiva o construida?. II. Los fundamentos biológicos del conocimiento* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995b]
- . *Transformación en la convivencia* (Santiago: J. C. Sáez, 2004).
- Maturana, H./Varela, F. *Autopiesis and Cognition* (Dordrecht: Kluwer, 1980).
- Mignolo, Walter. ‘Signs and Their Transmission: The Question of the Book in the New World’, in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 220-270. [1994a]
- . ‘Afterword: Writing and Recorded Knowledge in Colonial and Postcolonial Situations’, in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 292-310. [1994b]

- . *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality and Colonization* (Ann Arbor: Michigan University Press, 1995).
- . *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (Princeton: Princeton University Press, 2000).
- . *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo* (Madrid: Akal, 2003).
- Milner, Jean-Claude. *L'Oeuvre claire: Lacan, la science et la philosophie* (Paris: Seuil, 1995).
- Montgomery, Scott L. *Science in Translation. Movements of Knowledge through Cultures and Time* (Chicago: Chicago University Press, 2000).
- Piaget, Jean. *L'épistémologie génétique* (Paris: PUF, 1970). [1970a]
- . *Épistémologie des sciences de l'homme* (Paris: Gallimard, 1970). [1970b]
- Plata, Sergio. *Visions of Applied Mathematics. Strategy and Knowledge* (Bern: Peter Lang, 2007).
- Pratt, Mary Louise. *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation* (Abingdon: Routledge, 1992).
- Sacco, Joe. *Palestine* (Seattle: Fantagraphics Books, 2001).
- . *Safe Area Gorazde. The War in Eastern Bosnia 1992-95* (Seattle: Fantagraphics Books, 2005).
- Sarlo, Beatriz. *La imaginación técnica: sueños modernos de la cultura argentina* (Buenos Aires: Nueva Visión, 1992).
- Sebald, G. W. *The Emigrants* (London: The Harvill Press, 1996).
- . *Vertigo* (London: The Harvill Press, 1999).
- . *On the Natural History of Destruction* (London: Hamish Hamilton, 2003).
- Solms, W. 'The Problem of monomania. I. Poriomania', in *Wien Z Nervenheilkd Grenzgeb.*, 11(1): 43-77, 1955.
- Soundaramourty, Radjou. 'De l'errance, comme expression pulsionnelle soutenue par un fantasma', in *Analyse freudienne presse*, 6/2003, 90-100.
- Spitta, Silvia. *Between Two Waters. Narratives of Transculturation in Latin America* (College Station: Texas A&M University Press, 2006).
- Tönnies, Ferdinand. *Community and Association* (London: Routledge and Keegan Paul, 1955).
- Vera Tudela, Elisa. 'Review on *The Darker Side of the Renaissance*', in *The Journal of Modern History*, vol. 69., num. 4, 1997, pp. 863-864.
- Virilio, Paul. *Esthétique de la disparition* (Paris: Galilée, 1989).
- . *La machine de vision* (Paris: Galilée, 1988).
- . *L'art du moteur* (Paris: Galilée, 1993).
- . *Un paysage des événement* (Paris: Galilée, 1996).
- . 'Interview with James Dear Derian', in *Speed 1.4*, http://proxy.arts.uci.edu/~nideffer/_SPEED_/1.4/, 1997.
- . *Unknown Quantity* (London: Thames and Hudson/Fondation Cartier, 2002). [2002a]
- . *Ce qui arrive* (Paris: Galilée, 2002). [2002b]
- Wallerstein, Immanuel. *Historical capitalism with Capitalist Civilization* (London: Verso, 1995).
- . *European Universalism. The Rhetoric of Power* (New York: The new Press, 2006).
- Weber, Max. *Wirtschaft und Gesellschaft* (Tübingen: Mohr, 1925).
- Wright, Georg von. *Explanation and Understanding* (Ithaca: Cornell University Press, 1971).
- Zumthor, Paul. *La Mesure du Monde. Représentations de l'espace au Moyen Âge* (Paris: Seuil, 1993).

6. SEMINARIO 6. 'Reversal Thinking' (pensamiento revertido)

6.1 Contenido

Escribiendo desde las colonias. Espacio de pensamiento. La ‘reversal perspective’.

6.2 Lectura obligatoria (selección)

- Bourdieu, Pierre. *Ce que parler veut dire* (Paris: Fayard, 1982).
- Canaparo, Claudio. *Ciencia y escritura* (Buenos Aires: Zibaldone: 2003)
- Casey, Edward S. *Getting Back into Place. Toward a Renewed Understanding of the Place-World* (Bloomington: Indiana University Press, 1993).
- . *The Fate of Place. A Philosophical History* (Berkeley: University of California Press, 1997).
- Frampton, Daniel. *Filmosophy* (London: Wall Flower Press, 2006).
- González, Horacio. *Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX* (Buenos Aires: Colihue, 1999).
- Gracia, Jorge J. E. *Hispanic/Latino Identity. A Philosophical Perspective* (London: Blackwell, 2000).
- Martínez Estrada, Ezequiel. *Análisis funcional de la cultura* (Buenos Aires: CEAL, 1967).
- McKenzie, Donald. *Bibliography and Sociology of Texts* (London: British Library, 1986).
- Mignolo, Walter. *The Idea of Latin America*, London: Barckwell, 2005.
- Rama, Ángel. *La ciudad letrada* (Hannover: Ediciones del Norte, 1984).
- Ronell, Avital. *American philo* (Paris: Stock, 2006).
- Sennett, Richard. *The Culture of the New Capitalism* (New Haven: Yale University Press, 2006).

6.3 Lecturas optativas

- Arias, Santa/Melendez, Mariselle, eds. *Mapping Colonial Spanish America. Places and Commonplaces of Identity, Culture and Experience* (Lewisburg: Bucknell University Press, 2002).
- Allen, Richard. *Projecting Illusion. Film Spectatorship and the Impression of Reality* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997).
- Barret, Rafael. *El dolor paraguayo* (Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978).
- Benveniste, Emile. *Essays de linguistique generale* (Paris: Gallimard, 1966).
- Beorlegui, Carlos. *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2006).
- Bevilacqua, Piero. *L'utilità della storia. Il passato e gli altri mondi possibili* (Roma: Donzelli, 2007).
- Boltanski, Luc/Chiapello, Ève. *De la justification. Les économie de la grandeur* (Paris: Gallimard, 1991).
- . *Le nouvel esprit du capitalism* (Paris: Gallimard, 1999).
- Bourdieu, Pierre. *Ce que parler veut dire* (Paris: Fayard, 1982).
- . *Homo Academicus* (Paris: Minuit, 1984).
- . *Les règles de l'art* (Paris: Seuil/Libre Examen, 1992).
- Brotherston, Gordon. *Image of the New World. The American Continent portrayed in Native Texts* (London: Thames and Hudson, 1979).
- . *Book of the Fourth World: Reading the Native Americas through their Literature* (London: Cambridge University Press, 1992).
- . *Painted Books from Mexico. Codices in the United Kingdom collections and the World they represent* (London: British Museum, 1995).
- . *Footprints through Time: Mexican Pictorial Manuscripts* (Bloomington: Lilly Library, 1997).
- Burke, Peter. Eyewitnessing. *The Uses of Images as Historical Evidence* (London: Reaktion, 2001).
- Campa, Román de la. *Latin Americanism* (Minneapolis: Minnesota University Press, 1999).

- Canaparo, Claudio. *The Manufacture of an Author* (London: King's College London, 2000).
- Carr, P./Pond, G. *Second Life. Guida turistica essenziale* (Milano: Isbn Edizioni, 2007).
- Cassi, Aldo Andrea. *Ultramar. L'invenzione europea del Nuovo Mondo* (Bari: Laterza, 2007).
- Caturelli, Alberto. *Historia de la filosofía en la argentina 1600-2000* (Buenos Aires: Ciudad Argentina/Universidad del Salvador, 2001).
- Choay, Françoise. *Pour une anthropologie de l'espace* (Paris: Seuil, 2006).
- Clam, Jean. *Trajectoires de l'immatériel. Contribution à une théorie de la valeur et de sa dématérialisation* (Paris: CNRS Editions, 2004).
- Correas, Carlos. *La operación Masotta* (Buenos Aires: Catálogo, 1991).
- Deleuze, Gilles. *Cinema 1. L'image-mouvement* (Paris: Minuit, 1983).
- . *Cinema 2. L'image temps* (Paris: Minuit, 1985).
- Del Sarto, Ana/Ríos, Alicia/Trigo, Abril, eds. *The Latin American Cultural Studies Reader* (Durham: Duke University Press, 2004).
- Dussel, Enrique. *Philosophy of Liberation* (Maryknoll: Orbis Books, 1985).
- Elias, Norbert. *La civilisation des moeurs* (Paris: Calmann-Lévy, 1973).
- . *La dynamique de l'Occidente* (Paris: Calmann-Lévy, 1975).
- Freire, Paulo. *Pedagogy of the Oppressed* (London: Penguin, 1993).
- Foerster, Heinz von. *Cybernetics of Cybernetics* (Urbana Illinois: University of Illinois, 1974).
- . *Understanding Understanding: Essays on Cybernetics and Cognition* (New York : Springer-Verlag, 2003)
- Foucault, Michael. *L'archéologie du savoir* (Paris: Gallimard, 1969).
- . *Les mots et les choses* (Paris: Gallimard, 1966).
- . *Scritti letterari* (Milano: Feltrinelli, 1971).
- Galeano, Eduardo. *Open Veins of Latin America: Five Centuries of the Pillage of a Continent* (New York: Monthly Review Press, 1997).
- . *Upside Down: A Primer for the Looking-glass World* (London: Picador, 2001).
- Ginzburg, Carlo. *Wooden Eyes. Nine Reflections on Distance* (London: Verso, 2002).
- Grosfoguel, R./Maldonado-Torres, N./Saldívar, J. D., eds. *Latino/as in the World-system* (St. Paul: Paradigm, 2005).
- Gutiérrez, Gustavo. *A Theology of Liberation* (Maryknoll: Orbis Books, 2005).
- Herrenschmidt, Clarisse. *Les trois écritures. Langue, nombre, code* (Paris; Gallimard, 2007).
- Huntington, Samuel P. *The Clash of Civilizations* (London: Free Press, 2002).
- Ingaramo, Elias. *Turbios purgatorios* (Rosario: Ideacción, 1992).
- Kagan, Richard, ed. *Spain in America. The Origins of Hispanism in the United States* (Urbana: University of Illinois, 2002).
- Kaufman, Alejandro. 'Ontología del presente', in *El río son orillas*, 102/103 (2007), Buenos Aires, pp. 102-123.
- Keating, Ana Louise, ed. *EntreMundos/AmongWorlds: New Perspectives on Gloria Anzaldúa* (New York: Palgrave MacMillan, 2005).
- Keating, Ana Louise. *Women Reading, Women Writing: Self-Invention in Paula Gunn Allen, Gloria Anzaldúa and Audre Lorde* (Philadelphia: Temple UP, 1996).
- Knorr Cetina, Karin. *Epistemic Cultures. How the Sciences Make Knowledge* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999).
- Kusch, Rodolfo. *El pensamiento indígena y popular en América* (Buenos Aires: Hachette, 1977).
- Las Casas, Bartolomé de. *La controversie entre Las Casas et Sepúlveda* (Paris: Vrin, 2007).
- Latour, Burno. *Petites leçons de sociologie des sciences* (Paris; La Découverte, 1993).
- . *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory* (Oxford: Oxford University Press, 2005).
- Latour, Bruno/Weibel, Meter, eds. *Making Things Public. Atmosphere of Democracy* (Cambridge, Mass.: MIT Press/ZKM, 2005).

- Levene, Ricardo. *Historia de las ideas sociales argentinas* (Buenos Aires: Espasa Calpe, 1947).
- Lindqvist, Sven. *Terra Nullius* (Paris: Éditions des Arènes, 2007).
- Martín-Barbero, Jesús. *Al sur de la modernidad. Comunicación. Globalización y multiculturalidad* (Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura iberoamericana, 2001).
- Martínez Estrada, Ezequiel. *Muerte y transfiguración de Martín Fierro* (México: FCE, 1948).
- . *La cabeza de Goliath. Microfísica de Buenos Aires* (Buenos Aires: Nova, 1957).
- . *Sarmiento* (Buenos Aires: Sudamerica, 1969).
- Maturana, Humberto. *La realidad: ¿Objetiva o construida?. I. Los fundamentos biológicos de la realidad* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995a]
- . *La realidad: ¿Objetiva o construida?. II. Los fundamentos biológicos del conocimiento* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995b]
- Mendes, Candido. *Le défi de la difference. Entretiens sur la latinité* (Paris: Albin Michel, 2006).
- Mignolo, Walter. 'Signs and Their Transmission: The Question of the Book in the New World', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 220-270. [1994a]
- . 'Afterword: Writing and Recorded Knowledge in Colonial and Postcolonial Situations', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 292-310. [1994b]
- . 'Espacios geográficos y localizaciones epistemológicas: la ratio entre localización geográfica y la subalternización de conocimientos', en *Pensar* [Bogotá], número 34, available at www.javierana.edu.co/pensar/Rev34. [1996]
- . *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (Princeton: Princeton University Press, 2000). [2000a]
- . 'The Many Faces of Cosmo-polis: Border Thinking and Critical Cosmopolitanism', in *Public Culture*, vol. 13, num. 3, 2000. [2000b]
- Mignolo, W./Schiwy, F. 'Double Translation', in Maranaho, T./Strek, B., eds. *Translation and Ethnography. The Anthropological Challenge or Intercultural Understanding* (Tucson: University of Arizona Press, 2003), pp. 3-29.
- Moraga, Cherríe. *The Last Generation: Prose and Poetry* (Boston, MA: South End Press, 1993).
- Moraña, Mabel, ed. *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales* (Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura iberoamericana, 2000).
- Navvaro García, J. Raúl, coord. *Literatura y pensamiento en América Latina* (Sevilla: Escuela de estudios Hispano-Americanos/CSIC, 1999).
- Hardt, Michael/Negri, Antonio. *Empire* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000).
- Ortega, Julio. *Transatlantic Translations. Dialogues in Latin America Literature* (London: Reaktion, 2006).
- Pauli, Lori. *Manufactured Landscapes. The Photographs of Edward Burtynsky* (Ottawa/New Haven: National Gallery of Canada and Yale University Press, 2006).
- Petrucci, Armando. *Alfabetismo, escritura, sociedad* (Barcelona: Gedisa, 1999).
- Piaget, Jean. *L'épistémologie génétique* (Paris: PUF, 1970).
- Pietromarchi, Bartolomeo, ed. *The [un]common place. Art, public space and urban aesthetics in Europe* (Barcelona: Actar, 2005).
- Pineda Franco, Adela/Sánchez Prado, Ignacio, eds. *Alfonso Reyes y los estudios latinoamericanos* (Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura iberoamericana, 2004).
- Prebisch, Raúl. *Hacia una dinámica del desarrollo latinoamericana* (México: FCE, 1963).
- Rama, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina* (México: Siglo XXI, 1982).
- Sarlo, Beatriz. *La batalla de las ideas (1943-1973)* (Buenos Aires: Ariel, 2001).

- Senté, Richard. *The Culture of the New Capitalism* (New Haven: Yale University Press, 2006).
- Schutte, Ofelia. *Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought* (Albany: SUNY Press, 1993).
- Simon, Josef. *Signe et interprétation* (Villeneuve d'Asq: Presses Universitaires du Septentrion, 2004).
- Spitta, Silvia. *Between Two Waters. Narratives of Transculturation in Latin America* (College Station: Texas A & M University Presses, 2006).
- Vattimo, G./Rovatti, P. A., eds. *Il pensiero debole* (Milano: Feltrinelli, 1983).
- Wallerstein, Immanuel. *Geopolitics and Geoculture. Essays on the Changing World-System* (Cambridge: Cambridge University Press/Maison des Sciences de l'Homme, 1991).
- . *The End of the World as We Know It. Social Science for the Twenty-First Century* (Minneapolis: Minnesota University Press, 1999).
- . *The Limits of Nineteenth-Century Paradigms. Unthinking Social Sciences* (Philadelphia: Temple University Press, 2001).
- . *World-System Analysis* (Durham: Duke University Press, 2004).
- White, Hayden. *Tropics of Discourse* (Baltimore: John Hopkins, 1978).
- . *The Content of The Form* (Baltimore: John Hopkins, 1987).
- Zabunyan, Dork. *Gilles Deleuze. Voir, parler, penser au risque du cinéma* (Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2006).
- Zea, Leopoldo. *América Latina en sus ideas* (Mexico: Siglo XXI/UNESCO, 1993).