



REPRESENTACIÓN POLÍTICA, ELECCIONES Y SISTEMAS ELECTORALES

PROFESOR

Miguel De Luca

PRESENTACIÓN

En el día de hoy, y con muy escasas excepciones, en todas las latitudes del mundo las elecciones constituyen un proceso político de una trascendencia y una magnitud inigualables. Ninguna otra actividad política involucra a un número tan importante de ciudadanos, ni concita tanto la atención de los funcionarios públicos, los medios masivos de comunicación y los consultores y analistas políticos, ni reviste tal grado de visibilidad para el común de la población. En efecto, en el periodo que se extiende entre la convocatoria a los comicios y la proclamación de los postulantes electos, resultan muy comunes fenómenos tales como la profusa organización de mítines, caravanas y marchas, la pegatina de afiches y la distribución de panfletos en la vía pública, la frecuente presencia de los candidatos en la radio y en la televisión con el objetivo de difundir sus propuestas, la activa movilización de dirigentes y militantes partidarios en busca de apoyos entre los votantes, la elaboración, divulgación y confrontación de sondeos de opinión, los comentarios de periodistas y expertos acerca de los vaivenes en las campañas proselitistas y las posibilidades de los diferentes aspirantes, el despliegue extraordinario de varias dependencias estatales orientado hacia la gestión y administración de la elección, la promoción por la prensa de “coberturas especiales” para anunciar “el veredicto de las urnas”, y hasta las filas más o menos extensas a la hora de sufragar. Estas situaciones, aunque con matices, se advierten inclusive en contextos políticos muy distintos, donde - como se verá- las elecciones cumplen funciones completamente diferentes.

A su vez, y en consonancia con la situación descrita, las elecciones y los sistemas electorales han sido una de las áreas temáticas más frecuentadas por los estudios de ciencia política, dando lugar no sólo a contribuciones significativas y valiosas, sino también a fecundos -y a veces ásperos- debates. A partir de los aportes más reconocidos en la materia, este curso provee un panorama general sobre estos asuntos, es decir, un repaso por la definición, los tipos y las funciones de las elecciones, las relaciones entre el fenómeno de la representación política, la democracia y las elecciones, las reglas básicas de los comicios, el concepto de sistema electoral y los principales atributos de éste, las clasificaciones y los efectos de los sistemas electorales sobre distintos aspectos de la vida política.

Para quien desee obtener un panorama general sobre el contenido de este curso se recomienda la lectura de:

De Luca, Miguel. 2010. “Elecciones y sistemas electorales”, en Luis Aznar y Miguel De Luca (compiladores), *Política. Cuestiones y problemas*, Editorial Cengage, Buenos Aires.

PROFESOR A CARGO

Miguel De Luca profesor en la Universidad de Buenos Aires (UBA) e investigador de carrera en el CONICET. Se ha desempeñado como consultor para organismos internacionales, legisladores nacionales y provinciales y organizaciones no gubernamentales en cuestiones de reforma institucional, procesos de gobierno, régimen electoral y partidos políticos. Es autor de numerosos papers, artículos y capítulos de libro sobre temas de su especialidad.

Los alumnos pueden contactarse con el profesor a cargo del curso escribiendo a la dirección de correo electrónico: migueldeluca@yahoo.com

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA GENERAL

El curso presenta como bibliografía varios libros, capítulos de libros y artículos de revista, los que se detallan más adelante, según clase y temática. Como bibliografía de carácter general se recomiendan tres libros, todos accesibles –en forma gratuita- on-line:

Norris, Pippa. 2004. *Electoral Engineering: Voting Rules and Political Behavior*. Cambridge: Cambridge University Press. (Accesible en <http://ksghome.harvard.edu/~pnorris/Books/Electoral%20Engineering.htm>)

Payne, J. Mark, Daniel Zovatto G., Mercedes Mateo Díaz, et al. 2006. *La Política Importa: Democracia y Desarrollo en América Latina*. Washington, D.C.: Banco Interamericano de Desarrollo, Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA). (Accesible en http://www.idea.int/publications/dem_dev/sp.cfm)

Reynolds, Andrew, Ben Reilly, y Andrew Ellis (Ed.). 2006. *Diseño de Sistemas Electorales: El Nuevo Manual de IDEA Internacional*. Estocolmo: International IDEA. (Accesible en <http://www.idea.int/publications/esd/es.cfm>)

También son útiles como obras de referencia general:

Bogdanor, Vernon y Butler, David (editores). 1983. *Democracy and Elections*, Cambridge: Cambridge University Press.

Colomer, Josep (editor). 2004. *Handbook of Electoral System Choice*, Basingstoke: Palgrave.

Cox, Gary. 1997. *Making Votes Count. Strategic Coordination in the World's Electoral Systems*, Cambridge: Cambridge University Press. [*La coordinación estratégica de los sistemas electorales del mundo. Hacer que los votos cuenten*, 2004].

Gallagher, Michael y Paul Mitchell (eds.). 2005. *The Politics of Electoral Systems*. Nueva York: Oxford University Press.

Nohlen, Dieter .1994. *Sistemas electorales y partidos políticos*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Nohlen, Dieter (editor) .1993. *Enciclopedia Electoral Latinoamericana y del Caribe*, San José de Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH)/CAPEL.

Rose, Richard (editor). 2000. *International Encyclopedia of Elections*, Washington, DC: Congressional Quarterly Press.

Sartori, Giovanni .1994. *Ingeniería constitucional comparada. Una investigación de estructuras, incentivos y resultados*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica. [*Comparative Constitutional Engineering. An Inquiry into Structures, Incentives and Outcomes*, 1994].

Vallès, Josep M. y Agustí Bosch. 1997. *Sistemas electorales y gobierno representativo*, Barcelona: Ariel.

REVISTAS

La revista clásica con artículos sobre elecciones y sistemas electorales es: *Electoral Studies*. Esta revista, presentada como *An International Journal on Voting and Electoral Systems and Strategy*, no sólo publica artículos teóricos y empíricos sobre las relaciones entre votos y bancas, resultados electorales, comportamiento electoral y estrategias electorales entre otros, sino que también presenta información sobre elecciones nacionales y referendums en todo el mundo en sus secciones 'Notes on Recent Elections' y 'National Elections: the cycle of elections'. La revista se publica desde 1982 y en la actualidad aparece cuatro veces al año.

Con contenidos sobre la misma temática, también está disponible: *Quaderni dell'Osservatorio Elettorale*. Publicados desde 1977, en la actualidad los *Quaderni* tienen una periodicidad semestral y se componen por lo común de tres artículos y dos secciones fijas “Las elecciones en el mundo” y “Las elecciones en Italia”.

Otras revistas científicas también publican regularmente artículos sobre esta temática, entre ellas:

Party Politics

Parliamentary Affairs

Representation

Government and Opposition

West European Politics

FILMOGRAFÍA

Durante la cursada se exhibirán fragmentos de las siguientes películas:

- Ayala, Fernando (director), *El candidato*, Aries Cinematográfica, Argentina, 1959.
- Capra, Frank (director), *Caballero sin espada (Mr. Smith goes to Washington)*, Columbia Pictures Corporation, Estados Unidos, 1939.
- Ford, John (director), *El último hurrah (The Last Hurrah)*, Columbia Pictures Corporation, Estados Unidos, 1958.
- Ritchie, Michael (director), *El candidato (The Candidate)*, Warner Bros. Pictures/Redford-Ritchie Productions, Estados Unidos, 1972.
- Roach, Jay (director), *Recuento (Recount)*, Everyman Pictures/HBO Films, Estados Unidos, 2008.

RECURSOS EN LA WEB

<http://www.aceproject.org> (una guía completa sobre sistemas electorales)
<http://www.agora.stm.it/elections/partijen/> (resultados sobre elecciones recientes, links a partidos políticos)
<http://www.klipsan.com/calendar.htm> (calendario electoral)
<http://www.parties-and-elections.de/indexe.html> (bases de datos históricos, sobre Europa)
<http://www.electionresources.org> (Manuel Álvarez Riviera)
<http://www.electionworld.org> (Wilfried Derksen)
<http://www.dodgson.uscd.edu/lij/> (Arend Lijphart)
<http://psephos.adam-carr.net/> (Adam Carr)
<http://www.idea.int> (Institute for Democracy and Electoral Assistance (IDEA))
<http://www.ifes.org/> (International Electoral Systems Foundation)
<http://www.ipu.org/parline> (Interparliamentary Union)
<http://www.elections.ca> (Elecciones en Canadá)
<http://www.parties-and-elections.de> (Europa)
<http://politics1.com> (Estados Unidos)
<http://www.umich.edu/~nes> (U.S. National Election Study)
<http://www.umich.edu/~cse> (Comparative Study of Electoral Systems)
<http://www.fruitsandvotes.com> (blog de Matthew Soberg Shugart)

METODOLOGÍA DEL CURSO

El desarrollo de cada unidad temática incluirá principalmente tres tipos de actividades: exposiciones teóricas por parte del profesor a cargo del curso, presentaciones grupales a cargo de los cursantes y debates abiertos para la reflexión, los comentarios y la discusión. El profesor también presentará guías temáticas, exhibirá material gráfico o audiovisual, o propondrá la interpretación de ejercicios de simulación, con el fin de que los estudiantes realicen una lectura crítica de los textos de la bibliografía obligatoria fuera de las horas destinadas al curso.

La cátedra espera que los alumnos lean, piensen, critiquen y formulen argumentos en el horario de cursada. Para ello resulta indispensable que los mismos mantengan actualizada la lectura de la bibliografía indicada para cada unidad temática. Este nivel de preparación es absolutamente imprescindible para sostener el debate que se anticipará para cada clase.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de este curso contempla dos instancias formales que se realizarán en días previamente establecidos y un procedimiento de valoración permanente.

Entre las formales, la primera instancia de evaluación formal consistirá en la elaboración de un ensayo en donde el estudiante aplicará las herramientas teóricas y metodológicas definidas en la cursada, de modo que el profesor pueda conocer tanto el grado de comprensión analítica alcanzada por el alumno como su espíritu creativo. Para la confección del mismo, los cursantes seguirán una serie de pautas generales que se detallan más adelante. Por este trabajo, la calificación máxima será de 10 (diez) puntos. La nota obtenida por la evaluación de este escrito aportará el setenta por ciento de la calificación final a asignar al cursante.

La segunda instancia de evaluación formal consistirá en una o más presentaciones orales de un tema específico. Esta actividad será encarada por los alumnos en forma individual o grupal, asumiendo los exponentes la calidad de “expertos” en la argumentación presentada. Para el desarrollo de esta actividad los cursantes deberán presentar guías temáticas o fuentes documentales y exhibir material gráfico o audiovisual. Se podrá obtener en esta evaluación hasta 10 (diez) puntos.

Dado que la cátedra pretende un sistema de evaluación permanente que posibilite el seguimiento del alumno durante el transcurso de toda la asignatura, junto con la exposición grupal se valorará también la participación activa del estudiante en las clases presentadas por otros alumnos en forma individual o grupal y su compromiso con el desarrollo del curso.

Las notas obtenidas por la evaluación de la o las presentaciones orales y por la participación activa de los estudiantes aportará respectivamente el quince por ciento de la calificación final a asignar al cursante.

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL ESCRITO FINAL

El tema del escrito final será decidido en forma autónoma por cada estudiante sobre la base de su interés y curiosidad, tomándose como guía de la elección los temas abordados en el curso. El cursante deberá presentar el tema elegido para su aprobación por el profesor, acompañando el mismo por un resumen de no más de una carilla con la argumentación a exponer en el escrito.

El trabajo no debe presentar una mera síntesis de la bibliografía proporcionada en el curso, sino exhibir cierto grado de originalidad, admitiéndose sin embargo la reelaboración de las ideas de los textos tratados durante la asignatura o la formulación de un nuevo argumento a partir de ellas. El escrito deberá incluir todas las secciones habituales en un artículo publicado en una revista científica: introducción, revisión bibliográfica, desarrollo teórico, diseño de investigación, hipótesis, análisis y conclusiones.

Para la evaluación del mismo se tendrá en cuenta especialmente: a) la claridad y coherencia lógica de la argumentación expuesta, b) el dominio y el uso apropiado de las herramientas metodológicas, y c) el esfuerzo por encarar la tarea de investigación desde una perspectiva comparada. Se considerarán asimismo el cuidado en la redacción, ortografía y sintaxis del escrito, el detalle en la presentación de los datos y el esmero en la búsqueda y cita de referencias bibliográficas y fuentes de información.

La extensión del ensayo estará comprendida entre las 25 (veinticinco) y las 35 (treinta y cinco) carillas (incluidas las notas, tablas, figuras y referencias bibliográficas), escritas a simple espacio.

El ensayo deberá ser entregado firmado, mecanografiado, anillado, numerado en forma correlativa y acompañado de una copia en el día fijado por el profesor a cargo de la materia. No se aceptarán trabajos presentados con posterioridad a esa fecha, ni siquiera bajo pedidos fundados en circunstancias tales como problemas con la computadora, desastres a cargo de mascotas omnívoras o encuentros con alienígenas belicosos (y este breve listado no es taxativo).

En la primera página del escrito, el/la autor/a deberá consignar nombre, apellido, DNI, dirección de correo electrónico. No se admitirán escritos que no cumplan con estos requisitos. Y en la última página del informe el/la autor/a proporcionará una lista completa de la bibliografía y las fuentes de información utilizadas.

CLASES, TEMAS, BIBLIOGRAFÍA Y ACTIVIDADES

CLASE 1: Representación, elecciones y democracia. Representación y accountability.

Bibliografía obligatoria:

- De Luca, Miguel. 2010. "Elecciones y sistemas electorales", en Luis Aznar y Miguel De Luca (compiladores), *Política. Cuestiones y problemas*, Editorial Cengage, Buenos Aires.
- Pasquino, Gianfranco. 2008. "Accountability", en Revista *POSTData*, 13, Buenos Aires: 11-26.
- Sartori, Giovanni. 1992. "Representación", en Giovanni Sartori, *Elementos de Teoría Política*, Alianza Universidad, Madrid: 225-242.

Bibliografía optativa:

- Manin, Bernard, Adam Przeworski, y Susan C. Stokes. 1999. "Elections and Representation", en Adam Przeworski, Susan C. Stokes, y Bernard Manin (eds.). *Democracy, Accountability, and Representation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pitkin, Hanna F. 1985. *El concepto de representación*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales. [Versión original: *The Concept of Representation*, 1967].
- Powell, G. Bingham. 2000. *Elections as Instruments of Democracy*. New Haven: Yale University Press.

Actividad 1: Presentación del curso, profesor a cargo, calendario de clases, bibliografía, actividades y formas de evaluación.

Actividad 2: Debate sobre el texto de Sartori, Giovanni. 1999. "En defensa de la representación política", en *Claves de Razón Práctica*, Nro. 91, abril.

CLASE 2: Elecciones: tipos y funciones.

Bibliografía obligatoria:

- Schedler, Andreas. 2002. "Elections without Democracy: The Menu of Manipulation", en *Journal of Democracy*, Vol. 13 (2), pp. 36-50. (o bien "Elecciones sin democracia. El menú de la manipulación electoral", en *Estudios Políticos* Nro. 24, Medellín, enero-junio 2004, pp. 137-156.)

- Hermet, Guy .1982. “Las elecciones en los regímenes autoritarios: bosquejo de un marco de análisis”, en Hermet, Guy; Rouquié, Alain y Linz, Juan J., *¿Para qué sirven las elecciones?*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

- Linz, Juan J. 1982. “Funciones y disfunciones de las elecciones no competitivas: los sistemas autoritarios y totalitarios, en Hermet, Guy; Rouquié, Alain y Linz, Juan J., *¿Para qué sirven las elecciones?*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía optativa:

- Powell, G. Bingham. 2000. *Elections as Instruments of Democracy*. New Haven: Yale University Press.

- Mackenzie, William James Millar.1974. “Elecciones/sus funciones”, en Sills, David (editor), *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Madrid: Aguilar, volumen 4. [“Elections”, en *International Encyclopedia of the Social Sciences*, 1968].

Actividad: Elecciones semi-competitivas y no competitivas. Presentación oral sobre un caso.

CLASE 3: Sistemas electorales. Definición, propiedades, tipos y “familias”.

Bibliografía obligatoria:

- Lijphart, Arend. 1995. *Sistemas electorales y sistemas de partidos. Un estudio de veintisiete democracias, 1945-1990*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, capítulo 2. [Versión original: *Electoral Systems and Party Systems. A Study of Twenty-Seven Democracies, 1945-1990*, 1994].

- Sartori, Giovanni. 1994. *Ingeniería constitucional comparada. Una investigación de estructuras, incentivos y resultados*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica. [Comparative Constitutional Engineering. An Inquiry into Structures, Incentives and Outcomes, 1994.] Primera parte, caps. 1 y 2.

- Golder, Matt. 2005. "Democratic Electoral Systems around the World, 1946-2000", *Electoral Studies* 24 (1): 103-121.

Bibliografía optativa:

- Taagepera, Rein y Matthew Soberg Shugart. 1989. *Seats and Votes: the Effects and Determinants of Electoral Systems*, New Haven: Yale University Press, capítulo 3, pp. 19-37.

CLASE 4: Los sistemas electorales y sus consecuencias políticas (primera parte).

Bibliografía obligatoria:

- Pérez-Liñán, Aníbal. 2002. "La reversión del resultado en la doble vuelta electoral: Una evaluación institucional del balotaje", ponencia presentada en el Tercer Congreso Internacional de Latinoamericanistas en Europa, Amsterdam, 3-6 de julio de 2002, y en el Primer Congreso Latinoamericano de Ciencia Política, Universidad de Salamanca, Salamanca, 9 al 11 de Julio de 2002.
- Molina, José Enrique. 2001. "Consecuencias políticas del calendario electoral en América Latina: ventajas y desventajas de elecciones simultáneas o separadas para presidente y legislatura.", en *América Latina Hoy* Nro.29: 15-29.
- Chasqueti, Daniel. 2001. "Elecciones presidenciales mayoritarias en América Latina." *América Latina Hoy* Nro.29: 31-51.
- Martínez, Rafael. 1998. "Efectos de la fórmula electoral mayoritaria de doble vuelta", en *Revista española de investigaciones sociológicas*, N° 82: 159-190.

Bibliografía optativa:

- Duverger, Maurice. 1957. *Los partidos políticos*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica. [*Les partis politiques*, 1951].

CLASE 5: Los sistemas electorales y sus consecuencias políticas (segunda parte).

- Arend Lijphart. 1992. "Las consecuencias políticas de las leyes electorales 1945-1985", en *Estudios Públicos*, Nro. 46 (o bien, Lijphart, Arend. 1990. "The Political Consequences of Electoral Laws, 1945-1985". *American Political Science Review* 84: 481-496).
- Amorim Neto, Octavio, y Gary W. Cox. 1997. "Electoral Institutions, Cleavage Structures and the Number of Parties". *American Journal of Political Science* 41: 149-174. (O bien: Amorim Neto, Octavio, y Gary W. Cox. 2005. "Instituciones electorales, estructura de cleavages y número de partidos", en *Zona Abierta* 110/111). O Cox, Gary. 1997. *Making Votes Count. Strategic Coordination in the World's Electoral Systems*, Cambridge: Cambridge University Press, caps. 10 y 11. [*La coordinación estratégica de los sistemas electorales del mundo. Hacer que los votos cuenten*, 2004].
- Samuels, David y Richard Snyder. 2001. "The Value of a Vote: Malapportionment in Comparative Perspective", en *British Journal of Political Science*, 31: 651-671.
- Sartori, Giovanni. 1994. *Ingeniería constitucional comparada. Una investigación de estructuras, incentivos y resultados*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica. [*Comparative Constitutional Engineering. An Inquiry into Structures, Incentives and Outcomes*, 1994.] Primera parte, caps. 3 y 4.

- Tula, María Inés y De Luca, Miguel. 1999. "'Listas sábana', preferencias y tachas. Algunas reflexiones a propósito de la reforma electoral en la Argentina", en *Postdata. Revista de Reflexión y Análisis Político* Nro. 5, Buenos Aires: 97-146.

CLASE 6: Reforma electoral e ingeniería política.

- Marengo, André. 2006. "Path-Dependency', instituciones políticas y reformas electorales en perspectiva comparada", en *Revista de Ciencia Política* 26 (2): 53-75.

- Buquet, Daniel. 2007. "Entre la legitimidad y la eficacia: reformas en los sistemas de elección presidencial en América Latina", en *Revista Uruguaya de Ciencia Política*, Nro. 16, pp. 35-49.

- Scheiner, Ethan. 2008. "Does Electoral System Reform Work? Electoral System Lessons from Reforms of the 1990s", en *Annual Review of Political Science* 11:161-81.

Actividad: Debate sobre reforma electoral e ingeniería política. Presentación oral sobre un proceso de cambio de las reglas electorales.

CLASE 7: Partidos políticos y selección de candidatos. Marco teórico.

- Rahat, Gideon, y Reuven Hazan. 2001. "Candidate Selection Methods: An Analytical Framework", en *Party Politics*, 7, 297-322. (o bien Hazan, Reuven y Gideon Rahat. 2009. "Selección de candidatos: métodos y consecuencias", en Freidenberg, Flavia y Manuel Alcántara Sáez. 2009. *Selección de candidatos, política partidista y rendimiento democrático*, Tribunal Electoral del Distrito Federal, México DF).

- Field, Bonnie y Peter Siavelis. 2008. "Candidate Selection Procedures in Transitional Politics: A Research Note", en *Party Politics* 14.5, pp. 620-39. (O bien Field, Bonnie y Peter Siavelis. 2009. "Procedimientos de selección de candidatos en democracias nacientes", en Freidenberg, Flavia y Manuel Alcántara Sáez. 2009. *Selección de candidatos, política partidista y rendimiento democrático*, Tribunal Electoral del Distrito Federal, México DF).

- Siavelis, Peter y Scott Morgenstern. 2009. "Reclutamiento y selección de candidatos en América Latina: un marco para el análisis", en Freidenberg, Flavia y Manuel Alcántara Sáez. 2009. *Selección de candidatos, política partidista y rendimiento democrático*, Tribunal Electoral del Distrito Federal, México DF.

Actividad: Los cursantes deberán presentar un escrito -de no más de cuatro carrillas- sobre cómo es retratado el proceso de selección de candidatos y las consecuencias de éste en dos películas. Parte de la clase se destinará a debatir sobre este tema.

- Ayala, Fernando (director), *El candidato*, Aries Cinematográfica, Argentina, 1959.

- Capra, Frank (director), *Caballero sin espada (Mr. Smith goes to Washington)*, Columbia Pictures Corporation, Estados Unidos, 1939.

CLASE 8: Partidos políticos y selección de candidatos. Experiencias comparadas y estudios de caso.

- De Luca, Miguel, Jones, Mark y Tula, María Inés. 2002. "Back Rooms or Ballot Boxes? Candidate Nomination in Argentina", en *Comparative Political Studies*, 35, 4, págs. 413-436. (O bien, "Partiti e primarie: la selezione dei candidati in Argentina (1983-2001)", en *Quaderni dell'Osservatorio Elettorale*, 49, Florencia, 2003, págs. 59-95).

- Siavelis, Peter, "The Hidden Logic of Candidate Selection for Chilean Parliamentary Elections", en *Comparative Politics*, 2002, 34, págs. 419-438 [19pp.]. (O bien: "La lógica oculta de la selección de candidatos en las elecciones parlamentarias chilenas", en *Estudios Públicos* N° 98, Santiago de Chile, 2005).

Bibliografía optativa:

- Shugart, Matthew S. 2004. "The American Process of Selecting a President: A Comparative Perspective.", en *Presidential Studies Quarterly*, 34 (3).

