

Jornadas sobre Práctica Docente: “Trabajo en grupo desde la “didáctica emergente” de E.Pichón Riviere”

Eje nro. 6: Estrategias y recursos didácticos innovadores

Título: *Trabajo en grupo desde la “didáctica de emergente” de E.Pichón Riviere.*

Autoras:

Lic. Vanesa Zito Lema (Ayte regular de 1era). Teoría y técnicas de grupo. Cátedra: Ferraros. Carrera de Ciencias de la Comunicación. UBA

Catalina Bellisario (tutora) Teoría y técnicas de grupo. Cátedra: Ferraros. Carrera de Ciencias de la Comunicación. UBA

Maia Schaidman (tutora) Teoría y técnicas de grupo. Cátedra: Ferraros. Carrera de Ciencias de la Comunicación. UBA

Resumen:

Desde la materia Teoría y técnica de grupos de la Carrera de Ciencias de la comunicación (Cátedra Ferraros) concebimos al conocimiento como una construcción dialéctica y consideramos el dispositivo grupal un encuadre de trabajo facilitador del aprendizaje significativo, colectivo y vivencial. Como plantea E. Pichón Riviere, el aprendizaje es “la apropiación instrumental de la realidad para transformarla y transformarse”. .

Lo grupal, como espacio de y para la producción colectiva de conocimiento, propone la participación activa, la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y favorece el crecimiento de la autonomía. La didáctica que utilizamos es la “didáctica de emergentes” que consiste en un diseño que no tiene en cuenta solamente los aprendizajes conceptuales sino que se prioriza las necesidades, intereses y el proceso que esta transitando tanto el sujetos del aprendizaje como el grupo clase. Trabajamos la unidad de enseñar y aprender, el protagonismo de los sujetos, y el carácter de eje organizador que adquiere en la interacción y el diálogo, el objeto del conocimiento.

Palabras claves: grupo, didáctica de emergentes, proceso de aprendizaje, encuadre, portfolio.

Introducción

Desde la materia “Teoría y Técnicas de Grupos” de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, proponemos como encuadre de trabajo del práctico el dispositivo de “grupos operativos” adaptado a los grupos de aprendizaje universitario.

El grupo operativo es una técnica creada por el Dr. Enrique Pichón Riviere¹ en la década del 60 a partir de sus experiencias en el campo de la salud mental. Esta técnica se centra en la tarea del grupo.

En esta materia la tarea que deben realizar los alumnos se plantea desde la propuesta metodológica de la cátedra: conformación de equipos de trabajo que tendrán la tarea de observar la dinámica grupal, analizar el proceso grupal, planificar y coordinar su propio grupo según un tema específico y la didáctica de emergentes.

La didáctica que utilizamos es la “didáctica de emergentes” que consiste en un diseño que no tiene en cuenta solamente los aprendizajes conceptuales sino que se prioriza las necesidades, intereses y el proceso que esta transitando tanto el sujetos del aprendizaje como el grupo clase. Trabajamos la unidad de enseñar y aprender, el protagonismo de los sujetos, y el carácter de eje organizador que adquiere en la interacción y el diálogo, el objeto del conocimiento.

Asimismo. toda tarea presenta dos niveles: una tarea explícita que es trabajar los contenidos teóricos, el objeto de conocimiento que se propone desde la materia, a partir de un encuadre grupal facilitando la comunicación entre los estudiantes y la problematización de la teoría, articulada siempre con la experiencia de los sujetos que conformamos el grupo.

Al mismo tiempo, se trabaja lo que Pichón Riviere denomina la tarea implícita, es decir las resistencias que genera todo proceso de aprendizaje, las ansiedades frente a lo nuevo, a

¹ Psiquiatra y psicoanalista nacionalizado argentino (1907-1977). La experiencia hospitalaria y el contacto con distintas teorías de la época (psicología social norteamericana, psicoanálisis de Melanie Klein y el materialismo dialectico) producirán un replanteo de sus métodos de cura y buscará una nueva forma de concebir el aprendizaje.

lo desconocido que no sólo emergen en este contexto sino que siempre están presentes en todo aprendizaje.

Desarrollo de la propuesta metodológica

Cada equipo tiene las siguientes tareas a realizar:

- 1) La toma de una crónica grupal de la comisión, el análisis y la planificación de la próxima reunión.
- 2) La coordinación del grupo a partir de técnicas grupales que permitan al grupo de la comisión desarrollar y discutir los contenidos temáticos de esa clase.
- 3) En la clase posterior a la coordinación cada equipo realiza una evaluación sobre como vio al grupo trabajando y sobre su experiencia de coordinación.

A partir de esta experiencia los alumnos son observadores y luego coordinadores de su grupo. Se corren de su rol tradicional como estudiante y se permiten crear nuevas estrategias aúlicas para que el grupo piense acerca de los textos y temas que tienen que trabajar. Bucean en su propia creatividad, recurren a lo lúdico, facilitan el dialogo y la comunicación y crean un clima colaborativo de trabajo.

Los estudiantes (en equipos de trabajo) todas las semanas diseñan dinámicas a partir de temas teóricos y teniendo en cuenta los emergentes grupales², de esta manera comienzan a trabajar la teoría y práctica interrelacionada, piensan hipótesis sobre el momento en que el grupo atraviesa, trabajan a partir "de lo que se dice y no se dice, entre lo que expresa lo dicho pero también lo no dicho, así como entre lo que se significa y la necesidad de significar; entre las tensiones que siempre trae la incongruencia entre lo que se piensa y se hace cómo práctica social y el darse cuenta de estas" (Quintar; 2009).

² El emergente es una situación que aparece en el grupo y que viene a develar algo implícito que está circulando en el grupo. Es necesario la interpretación del coordinador para darle un significado a los distintos significantes que emergen. Para Pichón Riviere siempre la lectura es referido al "aquí y ahora" del grupo.

Jornadas sobre Práctica Docente: “Trabajo en grupo desde la “didáctica emergente” de E.Pichón Riviere”

Lo grupal, como espacio de y para la producción colectiva de conocimiento, propone la participación activa, la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y favorece el crecimiento de la autonomía. Práctica pensada como construcción de un pensamiento teórico a partir de la propia experiencia, y desde una perspectiva histórica con el desafío de desnaturalizar lo que se es y lo que se vive, promoviendo un aprendizaje con sentido.

“Cada grupo escribe su propia historia y debe ser respetado en sus características peculiares sin pretender forzar su operancia ni su rendimiento; el grupo trabaja en el mejor nivel que puede, en cada momento y como totalidad” (Bleger, 1961, p. 81)

Desde este encuadre, el rol de docente es también de coordinador grupal, definido éste como co-pensador, con la tarea de acompañar al grupo a resolver los obstáculos que se presentan en el acontecer grupal, obstáculos tanto epistemológicos como epistemofílicos.³ Es decir, no solamente se re trabaja los contenidos teóricos, sino también las dificultades que aparecen desde lo emocional, lo vincular y que atraviesan todo el tiempo el campo grupal y a la hora de producir nuevos conocimientos.

Las tareas que cumple el rol docente-coordinador son:

- ❖ **Supervisión del equipo de coordinación:** Se realiza una devolución del trabajo realizado. El equipo socializa al grupo los emergentes trabajados y la hipótesis de la cual partieron. Se retoma el trabajo cómo equipo y que sintieron en la experiencia de coordinación. Los estudiantes realizan devoluciones al equipo de coordinación
- ❖ **Se trabaja desde la didáctica de emergente:** se retoman las dudas, inquietudes del grupo y se articula con el tema de la clase. Se plantean preguntas para que el grupo clase pueda ir desarrollando desde lo conceptual y a partir de la experiencia

³ El obstáculo en el aprendizaje está ligado a lo emocional o afectivo que provoca lo nuevo, lo desconocido del nuevo aprender.

que vivenciaron. Ejemplos: ¿cuál de los conceptos desarrollados en el teórico o que han trabajado desde la bibliografía estuvieron presente en las técnicas realizadas por el equipo? ¿qué aporta a la coordinación de grupos realizar hipótesis desde una perspectiva psicoanalítica?

- ❖ **Se evalúa el proceso grupal**, es decir la evaluación es continua y dialéctica. Después de la coordinación de los alumnos se realiza una supervisión junto a los estudiantes y se evalúa el trabajo realizado.

Portafolio: evaluación y construcción colectiva.

En la materia los alumnos tienen como trabajo final y grupal el armado de un portafolio. Allí se agrupan todos los trabajos que han ido realizando desde la conformación del equipo de trabajo.

El portafolio como trabajo en equipo es una producción colectiva que permite que los alumnos puedan reflexionar sobre el proceso de aprendizaje del que fueron participantes activos. El trabajo permite que realicen un recorrido en forma diacrónica donde pueden interrogarse acerca de la constitución o no del grupo, de los emergentes que acontecieron en el aula y como fueron interpretados en la clase o en forma a posteriori en los análisis de las crónicas, etc.

Como señala Castro Quitara, “(...) Habrá que evitar “considerar erróneamente que un portafolio es simple y llanamente una colección de los trabajos del estudiante”. Es comprender que “adelantar un portafolio es una actividad que demanda esfuerzo, organización, tiempo, compromiso y reflexión permanente” y es entender que “en el sentido de Vygotsky, el portafolio es un mediador para comprender procesos personales conscientes que transforman el funcionamiento y los esquemas mentales, promueven procesos de autonomía cognitiva, y desarrollan cambios de orden valorativo y social” (Castro Quitara, 2002). Como mencionamos anteriormente, está compuesto por diferentes instancias evaluativas que no son un producto en sí mismo sino de la práctica y la teoría. Reflejan el proceso grupal. Todas las instancias que forman parte del portafolio fueron

Jornadas sobre Práctica Docente: “Trabajo en grupo desde la “didáctica emergente” de E.Pichón Riviere”

reelaboradas por los estudiantes con las correcciones de los tutores y docentes de la materia.

El portfolio está compuesto por los siguientes trabajos:

- **Crónica grupal:** registro de la observación de la clase anterior a su coordinación. Con el modelo a dos columnas (lo que observo-lo que siento).Este modelo de observación tiene como objetivo que el estudiante también registre en su práctica, sus sentimientos, inquietudes que aparecen en la tarea de observación. En esta observación los estudiantes en sus respectivos equipos deberán registrar durante las 2 horas de la clase la dinámica grupal integrando citas y movimientos del grupo. De esta forma el equipo logrará tener un documento lo más objetivo posible del encuentro y a su vez ejercitan una distancia con su propio objeto de estudio. Hay un ejercicio de distanciamiento y acercamiento constate en dicha dinámica ya que el quipo analiza al grupo pero a su vez es parte del mismo. Las crónicas serán el insumo de trabajo para realizar los posteriores análisis.
- **Análisis de la crónica:** A partir de la lectura de la crónica unificada el equipo deberá realizar un análisis de los emergentes presentes en dicha observación al detectar situaciones significativas del encuentro. El principal objetivo de este análisis es que los estudiantes puedan articular la crónica con el marco teórico trabajado hasta el momento y así, poder realizar hipótesis acerca del momento que está vivenciando el grupo. Estas hipótesis y puntos significativos serán fundamentales para que el equipo puedan realizar la planificación de su coordinación a partir del tema que asignado.
- **Planificación:** cada equipo deberá proponer actividades de apertura, desarrollo, cierre que estén articuladas con la teoría. El equipo articula la creatividad y lo lúdico con el tema teórico que el grupo tiene como objetivo de la clase. Los docentes proponen un modelo de planificación que servirá para todas las coordinaciones.
- **Diacrónico:** en este apartado es donde trabajan una pregunta problema. En el análisis articulan fragmentos seleccionadas de crónicas con el marco teórico

seleccionado por los alumnos. Es un análisis que requiere trabajar sobre las crónicas de manera minuciosa para poder identificar los emergentes de las distintas situaciones de las que fueron parte.

Este trabajo incluye una introducción; un marco teórico, desarrollo del tema donde deberán presentar citas - de por lo menos 3 crónicas- fundamentadas desde el marco teórico seleccionado, y una conclusión que tendrá como objetivo sintetizar los principales puntos desarrollados en el trabajo y donde podrán integrar nuevos interrogantes o preguntas que surgieron a partir de dicho análisis.

- **Análisis de implicación:** es la única parte del trabajo individual. Allí cada alumno realiza un análisis de implicación según su diario de formación, donde reelaboran su propio proceso de aprendizaje a lo largo de la materia. La implicación es hacer consciente nuestro propio punto de vista como observadores, analizar nuestra perspectiva como sujetos atravesados por lo cultural, la clase social, el género y nuestro grupo de pertenencia.

En este sentido, a partir de la escritura del diario de formación los alumnos van seleccionando fragmentos donde descubren sus implicaciones como estudiantes – no sólo de Ciencias de la Comunicación sino de diferentes instituciones educativas- como hombres y mujeres, como jóvenes pertenecientes a una clase social o cultura específica. Dicho análisis los ayuda a integrar su propia experiencia y a rever su propio proceso de aprendizaje con el fin de detectar obstáculos, facilitadores, continuidades y diferencias durante este trayecto.

Es importante destacar que este trabajo es una tarea que los alumnos de la Carrera de Ciencias de la Comunicación no realizan en otras materias. Puesto que se trata de un análisis y una reflexión sobre el proceso grupal y de aprendizaje del que son parte. Este tipo de trabajo genera ciertas dificultades porque a través de las coordinaciones los alumnos en sus roles de coordinadores y participantes hacen cuerpo a la teoría por medio de la práctica. Es el portfolio el trabajo que permite dar cuenta de cómo es que se fue gestando este proceso grupal a lo largo del cuatrimestre.

Reflexiones finales:

El espacio educativo empieza a tomar forma para un devenir autónomo, para el desarrollo de una “subjetividad reflexiva y deliberante”.

Sin embargo, promover una enseñanza que promocióne el deseo de saber de si y del mundo y de expresar lo aprendido lleva un tiempo que no siempre “el tiempo” universitario acompaña. La deconstrucción de nuestra “matriz epistémica” no se realiza sólo por transitar una materia que propone cómo acto educativo la problematización de la construcción del conocimiento y de nuestras matrices de aprendizaje.

Aquí toma fuerza la historia personal de cada estudiante, quien a partir de la propuesta se plantea o no el desafío de reaprender, de construir conocimiento como “con-ciencia” (Quintar; 2009), como individuo sujetado a su territorialidad contextual y a su subjetividad, lo que hace de él, un sujeto dialéctico. Por ello, nos parece una estrategia innovadora este dispositivo grupal de aprendizaje en la Universidad de Buenos Aires. La didáctica de emergentes y el trabajo en grupo permiten que los alumnos puedan reflexionar sobre las formas de aprender naturalizadas e institucionalizadas. Promueve otra forma de conocer, articular y reflexionar sobre la teoría y la práctica, desde un rol de participante activo en el proceso de aprendizaje.

Bibliografía

Bleger, J (1961) Grupos operativos en la enseñanza.. Revista de Psicología y psicoterapia de Grupo Nro. 2. Buenos Aires.

Quintar, Estela: “Colonialidad del pensar y bloqueo histórico en A.L” Artículo publicado en “América Latina los desafíos del pensamiento crítico”Edit. SXXI, 2004.

Quintar, Estela . Entrevista realizada por Javier Salcedo para Revista Pedagógica de la Universidad de Lasalle, Bogotá Colombia. 2009

Jornadas sobre Práctica Docente: “Trabajo en grupo desde la “didáctica emergente” de E.Pichón Riviere”

Martini, María Silvia & Steiman, Jorge (2006). La narrativa en el portafolio. Una propuesta teórico-metodológica para las Prácticas en el primer año de las Carreras de formación docente. Ponencia en las II Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes, Córdoba, mayo 2006

Pichón Riviere, Enrique. “El proceso grupal”. Editorial Nueva Visión, 1985.

Zito Lema, V. (1976). Conversaciones con Enrique Pichón Riviere sobre el arte y la locura. Buenos Aires, Ediciones Cinco.
