



**Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado**

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2014

Nombre del seminario: ¿Para qué y cómo elaboramos el Plan de Tesis?

Nombre del Profesor: Claudia Figari

Área temática sugerida: Taller de tesis II

1. Fundamentación (específica de la propuesta y relevancia en relación con el programa de doctorado)

El propósito del taller de tesis II es generar una instancia de producción in situ que posibilite el intercambio de experiencias, obstáculos, aciertos y estrategias empleadas en diferentes quehaceres ligados a la actividad analítica, la identificación de hallazgos y la escritura del plan de tesis.

La elaboración del Plan de tesis constituye una instancia fundamental en el desarrollo del proceso investigativo de la Tesis doctoral y es la antesala para su escritura. Además, se trata de una instancia relevante en el proceso de desarrollo de la carrera del Doctorado, ya que requiere ser acreditada, a partir de su evaluación, a los efectos de presentar la tesis doctoral. Identificar y fundamentar la estructura integral de la Tesis supone pensar la tesis en escala, lo que demanda contar con insumos y herramientas apropiados para tomar buenas decisiones. Es decir, el desafío radica en sistematizar y jerarquizar las principales cuestiones a sostener sobre la base de la producción de datos realizada.

El proceso de formación, en el marco del Taller II, propiciará diversas actividades relacionadas con la práctica analítica y la elaboración de enunciados que se deriven de la sistematización de datos agregados que aporten los participantes. A su vez, se propone generar una instancia de reflexividad acerca de la importancia del plan de tesis como instancia de diseño de la propia tesis doctoral. En el foco de la propuesta se encuentra la praxis científica a partir de diferentes prácticas pedagógicas que contribuyan en la apropiación de herramientas para la elaboración del plan de tesis y de la tesis.

2. Objetivos

- Generar condiciones pedagógicas a los efectos de valorizar el quehacer analítico sistemático para la identificación de hallazgos en el proceso de investigación de la Tesis Doctoral.
- Valorizar las prácticas de escritura a lo largo de todo el proceso investigativo, atendiendo a su especial relevancia en la enunciación de hallazgos parciales y su fundamentación a partir de la producción de datos
- Propiciar la problematización sobre el texto requerido en la elaboración del plan de tesis y aportar herramientas para su escritura.
- Valorizar el sentido y alcance de la producción del Plan de Tesis y reconocerlo como un trabajo “en escala” de la Tesis doctoral.
- Propiciar espacios de trabajo individual y colectivo que posibiliten la identificación de obstáculos y aciertos, así como el intercambio de estrategias puestas en juego en diferentes instancias del desarrollo de la Tesis.

2. Contenidos (divididos en unidades temáticas)

Primer núcleo de problematización: prácticas analíticas situadas: hacia la identificación de las principales tesis a sostener

- El análisis de contenido en la perspectiva cualitativa. La interpretación: límites y potencialidades. El sentido y alcance de la inducción analítica. Reflexividad sobre quehaceres y saberes a movilizar
- El manejo con los datos. Un movimiento en espiral: quehaceres, reflexividad y principales procedimientos. Identificación de categorías, asignación de sentido, conexiones de sentido. Contenido y estructuración interna del contenido. La producción de comentarios situados, las formas de registro.
- La praxis analítica con varias fuentes de datos: el sentido de la triangulación de fuentes. Avances en la comprensión de la complejidad.
- Sistematización y organización de los principales hallazgos: las principales tesis a defender. Identificación de jerarquías/inclusividades.

Segundo núcleo de problematización: la escritura del Plan de Tesis

- La estructura del Plan de tesis: aspectos a tener en cuenta para su escritura: de la identificación de hallazgos a la estructura lógica de la tesis. Toma de decisiones sobre la estructura de la Tesis. Fundamentación de su unidad de sentido. La escala de la Tesis y la Tesis en escala

- Elaboración de índices analíticos. Comentarios sintéticos de cada capítulo: ¿qué sostenemos?, ¿cómo damos cuenta de la evidencia empírica?. Fundamentar y argumentar
- Del plan de tesis a la escritura de la Tesis. Originalidad, consistencia y fundamentación de las principales cuestiones a sostener. El lugar de la teoría: uso crítico, la creación conceptual. Lógicas de acreditación y organización del trabajo para la escritura de la Tesis doctoral: elaboración de planes operativos situados en el desarrollo del trabajo de escritura. Algunas recomendaciones

4. Metodología de trabajo

La propuesta pedagógica, centrada en la modalidad de taller, propiciará el desarrollo de variadas prácticas situadas que posibiliten la visibilización, reflexión y sistematización de procedimientos analíticos y de aquellos relacionados con la escritura de los Planes de Tesis. La propuesta de trabajo requiere por parte de los participantes tanto de una labor sistemática de resignificación y producción individual como de un trabajo colectivo. En ese marco, se propicia la socialización de experiencias, obstáculos y estrategias para afrontarlos. En los diferentes encuentros se trabajará con materiales que aporten los participantes, fruto de los avances en el trabajo de campo realizado. La profesora también aportará algunas fuentes que puedan resultar de interés para introducir algunas prácticas. La experiencia acumulada en el dictado de talleres de tesis II se constituyen en un aporte fundamental para focalizar en actividades individuales y grupales que: a. propicien comentarios situados sobre la base de relevamientos empíricos aportados por los participantes, b. promuevan la elaboración de enunciados – en tanto cuestiones a sostener – que se deriven de comentarios agregados (fruto de la práctica analítica), c. propicien la jerarquización de hallazgos como instancia previa a la definición de índices analíticos, d. propicien la elaboración de conjeturas sobre la base del análisis crítico de índices de diferentes tesis doctorales, e. propicien reflexividad sobre el sentido y alcance de los comentarios de los capítulos que compondrán la tesis y que se deben referenciar en el Plan de tesis.

5. Cronograma de clases

Clase 1:

Presentación de los/as participantes al taller: los avances en el trabajo de campo: formas de organización y registro

Presentación de la propuesta de trabajo del taller de tesis II: propósitos, núcleos problemáticos, tipo de actividades y fuentes que se utilizarán en las clases, evaluación. Especificación del cronograma de trabajo.

Se solicitará a los participantes que organicen los avances en el trabajo de campo y seleccionen las fuentes más significativas para trabajar en el contexto del taller

Clase 2: El Plan de Tesis: quehaceres y saberes a movilizar.

En este encuentro se trabajará en una primera instancia sobre la base de las secciones indicadas en la carrera de Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA para la realización del Plan de Tesis (Art. 5).

Algunas preguntas para orientar el debate:

¿Cuál es el propósito de la realización del Plan de tesis?

¿Con qué insumos debiera contar para formular el Plan?

¿Con que insumos cuento para formular el plan?

¿Qué obstáculos debo enfrentar para organizar los insumos que necesito?

¿Cuáles son los principales quehaceres a realizar para formular el Plan?

Clase 3: La práctica analítica: su problematización: los principales procedimientos analíticos. El empleo de matrices

Propuesta de actividad relacionada con la práctica analítica: reflexividad sobre los procedimientos que emplean los doctorandos/as: organización del trabajo de campo, formas de registro, instrumentos empleados para el análisis: socialización de estrategias, obstáculos y aciertos.

Clase 4: Prácticas analíticas y procedimientos de registro: el trabajo con las propias fuentes

Tipo de actividad grupal: prácticas analíticas situadas: se emplearán como materiales significativos los aportados por los participantes. Trabajo en grupos: análisis de matrices
Identificación de hallazgos parciales (enunciación de algunas tesis jerarquizadas derivadas del trabajo analítico que se viene realizando).

Clase 5: Sistematización y jerarquización de hallazgos: los enunciados y la evidencia empírica. Se propiciarán actividades relacionadas con la escritura de enunciados que reflejen cuestiones a sostener (El uso de matrices como procedimientos de registro, interpretación y detección de hallazgos)

Clase 6: La escritura del plan de tesis: de la jerarquización de hallazgos a la escritura del índice analítico. Las principales decisiones acerca de la estructura de la tesis.

Propuesta de actividad grupal a partir del análisis crítico de diversos índices analíticos.

Clase 7 y 8: La elaboración de índices analíticos. Propuesta de actividad: se trabajará sobre la base de propuestas solicitadas de avances de índices realizados por los participantes

Clase 9: Los comentarios de los capítulos de la tesis: Tesis a sostener y fundamentación sobre la base de la producción de datos. Propuesta de actividad: se trabajará sobre la base

de propuestas solicitadas de avances de comentarios realizados por los participantes de uno o más capítulos.

Recomendaciones para la escritura de la Tesis

Clase 10: Sistematización grupal de todo lo trabajado en el taller. Evaluación del proceso realizado.

6. Evaluación

Los participantes producirán un texto que constituya un avance para la presentación del Plan de Tesis. Especialmente, deberá contener el índice analítico (a partir de identificar y jerarquizar los principales hallazgos), la fundamentación de la estructura de la Tesis y el comentario de cada capítulo.

Se valorizarán las prácticas analíticas, la sistematización de datos y la jerarquización de hallazgos que realicen los participantes en el transcurso del taller.

7. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

La modalidad de trabajo propuesta, centrada en el taller, valoriza especialmente las fuentes específicas que aporten los doctorandos/as, materiales sobre la base de los cuales se trabajará en los diferentes encuentros. Según los requerimientos específicos la profesora aportará material bibliográfico complementario.

Achilli, E. (2005), *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde Libros*.

Forni, F; Gallart, Ma.; Vasilachis de Gialdino, I., (1993), *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*, Centro Editor de América Latina, Bs.As.

Blaxter, L., Hughes, C., Tight, M. (2000), *Cómo se hace una investigación*. Barcelona, Gedisa.*

Hammersley, M. y Atkinson, P., (1994), *Etnografía*, España, Paidós básica. Caps. 7 y 8

Carlino, P. (2003), «La experiencia de escribir una tesis, contextos que la vuelven más difícil», *Congreso Internacional Cátedra UNESCO, de lectura y escritura*, Valparaíso, Chile.

Narvaja de Arnoux, E. (2010), “La escritura de tesis: apoyos institucionales y propuestas pedagógicas”, en Comps. A. Vazquez; Novo, Ma. Del Carmen; Jakob, I.; L.Pelliza, *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar*, Río Cuarto, Ebook, Unirio, editora.

Navarro, P.; Díaz, C. (1995), “Análisis de contenido”, en Coords. Delgado, J.M.; Gutiérrez, J., *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Cs. Sociales*, España, Síntesis Psicológica.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Ebert, R. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, CLACSO, 2005.*

Sirvent, M. T., “La investigación social en Argentina y el compromiso del investigador: contradicciones y desafíos”, *Cahiers des Amériques Latines*, Núm 42.

Vasilachis de Gialdino, I. (comp.) (2007), *Estrategias de investigación cualitativa*, España, Gedisa*

Taylor, S.J.; Bodgan, R. (1996), *Introducción a los métodos cualitativos*, España, Paidós básica (Caps 6 y 7).

Wainerman, C.; Sautu, R., (1997), *La trastienda de la investigación*, Ediciones Lumiere, Argentina*

Sautu, R., (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos en investigación*, Argentina, Ediciones Lumiere.*

* Bibliografía de referencia
