

**Profesora:** María Marta Foulkes.

Investigadora en la UBA, Profesora interina del CBC y profesora a cargo de cursos de varios seminarios de posgrado en el país. Doctora en Ciencias Sociales por la Fac. de Ciencias Sociales (UBA) en cotutela franco- argentina (Universidad de Nanterre (Paris X y Fac. de Ciencias Sociales)Directores: Etienne Balibar y Ana María Fernandez).

Título:

## **Historia, estructura e ideología en la constitución de la subjetividad desde la perspectiva del estructuralismo y la hermenéutica.**

### **Fundamentación del tema elegido**

Dada la gravitación del tema de la subjetividad a la hora de pensar el cambio tanto social como individual, nos proponemos retomar 3 factores que en la década del 60 y el 70 adquirieron un lugar prioritario para pensar la subjetividad y fueron : la historia, la estructura y la ideología, para ver en qué medida siguen vigentes o no, en la contemporaneidad. El reconocimiento del lugar prioritario de estos factores tuvo como contrapartida un extremo opuesto posmodernista comenzado en la década del 80, que proclamó: el “fin de las ideologías”, “fin de la historia”, “fin del sujeto”, “fin de los grandes relatos”, etc. Proclamas que fueron debidamente denunciadas como propulsoras de un “neoconservadorismo” que reinstala la ideología capitalista que supuestamente está en desaparición conjuntamente con cualquier otra ideología. No obstante podemos decir que la idea de un sujeto protagónico propio de las líneas emancipatorias de la modernidad entraron en crisis, para perfilar nuevos criterios emancipatorios que le han dado un lugar privilegiado al lenguaje, lo simbólico y a lo que se ha dado llamar “política del significante”.

Las resignificaciones de la estructura y la historia, conllevaron un acercamiento de ambos términos que inicialmente se presentaron dicotómicamente y dieron lugar a importantes debates acerca de qué factor era el que incidía primordialmente en la subjetividad (recordemos el debate de Levi Strauss- Sartre con sus consecuentes implicancias: libertad- determinación, ley- azar, sujeción- decisión, inconsciente- conciencia, universalidad-particularidad, invariancia- variación, etc.). Dicotomía que se extendió al marxismo en su variante estructuralista y no estructuralista, así como al lenguaje partiendo de de Saussure y continuando con Jakobson, Lacan, Benveniste en contraposición con la variante hermenéutica que hacía hincapié en la historia y cuyos representantes más contemporáneos han sido: Heidegger, Gadamer y Ricoeur. Como una alternativa que sale de esta dicotomía en el plano filosófico encontramos a Nietzsche, Foucault, Derridá, Deleuze y en el plano filosófico político, encontramos a Laclau, Zizek, Balibar, etc. autores portadores de una procedencia estructuralista

resignificada, que ha dado lugar también a una resignificación de la historia. El plano ideológico no se ha quedado al margen de este debate que también se dio en su seno mostrando en su variante estructuralista a Althusser quien se diferenció de Gramsci, la escuela de Frankfurt, etc. y especialmente de la vertiente que diera mayor relevancia a la historia que fue la hermenéutica, uno de cuyos principales referentes fue Ricoeur, con sus aportes acerca de la gravitación de lo simbólico en la subjetividad, la ideología y la utopía. Aportes que se tratará de mostrar se articulan con los autores que también le dieron un lugar relevante a lo simbólico y son de procedencia estructuralista.

Se pretende ver complejamente el problema del cambio social, para dar lugar a nuevas preguntas que abran nuevos caminos para repensar el tema de la subjetividad social en articulación con la subjetividad individual, para finalmente ver la presencia o no de estas categorías en una filosofía para Latinoamérica. Cuestión de la que solo haremos una somera apertura para profundizarla en un seminario posterior.

Contenidos:

Qué es la hermenéutica. Prehistoria de la hermenéutica. La hermenéutica romántica y la escuela histórica. Un cambio epistemológico: la concepción histórica del mundo en Dilthey. La hermenéutica de la sospecha: Nietzsche, Marx y Freud. La apertura de la circularidad hermenéutica en Heidegger. Otra apertura a la circularidad hermenéutica: Gadamer y la fusión de horizontes. Otra apertura a la circularidad hermenéutica: Ricoeur y el texto.

Algunos conceptos del estructuralismo y la historia del estructuralismo. Nociones fundamentales de algunos autores del estructuralismo y postestructuralismo: Levi Strauss, de Saussure, Lacan, Benveniste, Deleuze, Derrida. Ni estructuralismo ni historicismo: Libertad, temporalidad, posibilidad (Laclau, Foucault, Heidegger).

La concepción tradicional del cogito cartesiano según las traducciones de Kant y Heidegger y su oposición al sujeto lacaniano. Una concepción ruptural del cogito según una retraducción del mismo: Balibar, Barbara Casin, Alain de Libera. Una superación husserliana de Descartes: el alter ego. El yo como otro: Freud, Heidegger, Lacan. La subjetividad desde la temporalidad y la historia en Heidegger. Un enunciado y enunciación estructurales (Benveniste, Lacan), un enunciado y enunciación temporalizados y una historiografía narrativizada (Ricoeur). La identidad como Idem o Ipse (Strawson). Los indicadores según Benveniste, Lacan y Strawson. La problemática del sí o ipse, el carácter, la palabra dada y la atestación en Ricoeur. Temporalidad y sujetos ficticios en la narración: el narrador y el personaje. Narración y la concordancia de la discordancia. El desdoblamiento de la trama en enunciado y enunciación.

Foucault y un nuevo concepto de historia a partir de la nueva episteme. Badiou: acontecimiento versus estructura y distintos tipos de estructura. La subjetividad social en tanto hegemonía planteada en términos de la historia y la estructura según Laclau. La relación entre sujeto y estructura en el mito: ¿oposición o resignificación? (Levi Strauss,

Laclau). Hegemonía, decisión, indecibles estructurales, objetividad en Laclau. La condición discursiva, lo particular y lo universal. Identidad colectiva, cadena de equivalencias y relación entre lo particular y universal. Hegemonía, significante vacío, catacreción. Sujeto, decisión, dislocación de la estructura y metáfora. El sujeto es constitutivamente mítico. Carácter precario y contingente de la objetividad.

El concepto de ideología: antecedentes y la concepción marxista (Marx, Engels, Lenin, Gramsci) y la enajenación del trabajo, el fetichismo de la mercancía. El problema de la falsa conciencia. La determinación en última instancia de lo económico y lo ideológico. El concepto de ideología como distorsión. La conciencia de clase. Lenin y la ideología socialista. Althusser y los aparatos ideológicos del estado. Psicoanálisis lacaniano, epistemología y socialismo científico. Estructura económica y estructura inconsciente. La ideología como reconocimiento y desconocimiento. Habermas y la ideología como enfermedad de la comunicación, alienación y desimbolización. Geertz y la ideología como operación simbólica y retórica de la comunicación. Weber y la función legitimante de la ideología. Diferencia de lo imaginario en Lacan y Ricoeur. La imaginación reproductiva (espejularidad y empirismo) y la imaginación productiva (metáfora y utopía). Versión positiva de la ideología. Ricoeur y las 3 fases de la ideología. Socialismo utópico.

### **Objetivos:**

- Revisar la puesta en cuestión de la noción de subjetividad en tanto objeto teórico constituido por la perspectiva desde la que se lo estudie ya sea estructural o hermenéutica, así como el alcance y los límites de cada perspectiva en el abordaje la subjetividad y el cambio social.
- Ver compleja y problemáticamente el problema de la subjetividad. Diferenciar el tratamiento de la historia y la estructura en una relación de oposición o de articulación de sus problemas implicados como: la libertad y la determinación, la ley y la ruptura, la invariabilidad y el cambio, la decisión y la indecidibilidad, la subjetividad y la objetividad, etc.
- Indagar los motivos por los cuales estas perspectivas pueden o no ser pertinentes para la elaboración del propio tema de tesis.
- Articular o diferenciar la subjetividad individual y la social en torno a la ideología.
- Intentar determinar el alcance de la ideología en el pensar y actuar del sujeto y si es posible o no un comportamiento o pensamiento no ideológico.
- Visualizar complejamente los factores que intervienen y determinan el cambio social ya sea históricos, estructurales o ideológicos.

### **Modalidades de trabajo:**

Luego de la introducción de los temas llevada a cabo por la profesora, se analizarán en forma conjunta, entre estudiantes y profesora, los textos e ideas relativos a los temas

propuestos, así como los propios trabajos presentados por los alumnos en clase, relativos al tema del programa en cuestión. El espacio grupal como contexto de discusión y reflexión propiciará la toma de posición propia de los integrantes que devendrá en el trabajo escrito individual que llevará a cabo al final del seminario, proceso al que la profesora acompañará y asesorará.

En caso de ser necesario se agregará la bibliografía pertinente para el desarrollo del tema elegido para hacer el trabajo final. Este consistirá en una monografía de alrededor de 10 pags., arial 11, espacio 1,5, márgenes habituales.

Se estimulará la combinación de una conceptualización clara de los textos con la crítica y una producción teórica creativa, no repetitiva de los mismos provenientes de una tarea de investigación, que haga posible la apertura de caminos para pensarlos en articulación con lo observable en la realidad.

### **Sistema de evaluación y promoción.**

- Se tendrá en cuenta para la evaluación, la participación, lectura, elaboración y producción de los alumnos en el curso.
- Los participantes deberán entregar al final del curso una investigación sobre alguno de los temas del programa relacionados con su tema de tesis o de su interés individual.
- Los criterios numéricos para la aprobación, desaprobación del seminario serán los establecidos por la unidad académica.
  
- Se tendrá en cuenta para la evaluación, la participación, lectura, elaboración y producción de los alumnos en el curso.
- Los participantes deberán entregar al final del curso una investigación sobre alguno de los temas del programa relacionados con su tema de tesis o de su interés individual.
- Los criterios numéricos para la aprobación, desaprobación del seminario serán los establecidos por la unidad académica.
- Las condiciones de regularidad serán las establecidas por el reglamento.

### BIBLIOGRAFÍA.

Althusser, Louis

( 1965) *Pour Marx* París,  
Éditions Francois Masper.

- Althusser, Louis *(Trad.. 1988) Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan.* Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- Balibar, Etienne. *(1997), Fascisme,, psychanalyse, freudo-marxisme en La crainté de masses.* Paris, Galilee.
- Balibar, Étienne *(Trad). 2000. La filosofía de Marx.* Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión. *(versión original:1993. La philosophie de Marx.* Editions La Decouverte, Paris.)
- Althusser, Louis, Balibar, Etienne *(Trad.1969) Para leer El capital.* Siglo XXI, Argentina.
- Balibar, E., de Libera, Alain sous la direction de B. Cassin *(2004) Vocabulaire européen del Philosophies,)* París, Le Robert, Seuil
- Bataille, Georges. *(1970) La part maudite III, La Souveranieté, Iv, L'identité du souverain y del sujet.* En *Obras Completas.* Ediciones Gallimard, París.
- Benveniste,E. *(1966) Remarque sur la fonction dans la decouverte freudienne.* En: *Problemes de lingüistique general*

Boron, Atilio, Amadeo, Javier y González,  
Sabrina (compiladores)

París, Gallimard. (Trad. 1988)  
. México, S. XXI.

*Advertencia Preliminar. En:  
La teoría marxista hoy.  
Problemas y perspectivas .  
Buenos Aires: CLACSO,  
agosto 2006. Pag.46*

Culler, Jonathan

(1982). *Sobre la  
deconstrucción.*  
Madrid, Cátedra.

D'Angelo, Rinty, Carbajal, Eduardo y Marchilli, Alberto

(1986). *Una Introducción a  
Lacan.* Lugar Editorial. Bs.As

Descartes, René

(1967) *Meditación segunda.  
Oeuvres philosophiques.*  
Garnier, París. (Hay  
traducción castellana)

Deleuze, Gilles.

(1973). "¿A quoi reconaitre  
le structuralisme?" En  
Chatelet, F. *Historia de la  
philosophie.* Vol IV Hachette,  
París

Deleuze, Gilles

(Trad. 1996) *Empirismo y  
subjetividad.* Buenos aires,  
Gedisa

Deleuze, Gilles

(Trad. 1989). *Lógica del  
sentido.* Barcelona, Paidós.  
Versión castellana de  
*Logique du  
sens.* París, Minuit, 1969.

- Derrida, Jacques (Trad.1989). *Memorias p/Paul de Man*. Barcelona, Gedisa, Edit.
- Derrida, Jacques (1970). *Le puits et la pyramide. Introduction a la Semiotique de Hegel*. En: D'Hondt, Jacques (dir). *Hegel et la pensée moderne*. Seminaire sur Hegel dirigé par Jean Hyppolite au College de France (1967-68). Paris, Presses Universitaires de France.
- Derrida, Jacques (Trad. 1989). *La voz y el Fenómeno* (Introducción al Problema del Signo en la Fenomenología de Husserl). Valencia, Pre-textos.
- Derrida, Jacques (1989). *La deconstrucción en la frontera de la filosofía*. Barcelona, Paidós.
- Derrida, J. (1967) *Lé escritura et l'adifference*. Éditions du Seuil, Paris.
- Dilthey, W. (1910). *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*. *Mundo histórico*. (Hay trad. esp. 1944).
- Ducrot, Oswald y Todorov, Tzvetan (Trad. 1983.) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México, Siglo XXI editores S.A.
- Fontanier, Pierre. (1968). *Les figures du*

- discours*. Flammarion, París.
- Foucault, Michel (1966). *Le mots et les choses, une archéologie des sciences humaines*. París, Gallimard. (Trad. 1999) Las palabras y las cosas. Siglo XXI.
- Foucault, Michel (Trad. 1996) *Hermenéutica del sujeto*. Editorial Altamira, La Plata.
- “
- Foucault, M.. (Trad. 1995). *Discurso, poder y subjetividad*, comp. Oscar Terán. Buenos Aires, El cielo por asalto.
- Foucault, M. (1994). *Dits et écrits*. (1980-1988). Gallimard, París,
- Foucault, M (Trad. 1995). *Nietzsche, Freud, Marx*, Buenos Aires, El cielo por asalto. En: el coloquio Nietzsche, publicado en 1967. París, Cahiers de Royaumont, Philosophie n<sup>o</sup> VI..
- Foucault, M. (Trad. 1995) *El sujeto y el poder*. En: *Discurso, poder y subjetividad*, comp. Oscar Terán. Buenos Aires, El cielo por asalto (Entrevista con H. Dreyfus y P. Rabinow. En: Michel Foucault: Beyond



- structuralism and Hermeneutics. Chicago. The University of Chicago Press. 1982).
- Foulkes, María Marta. (1994). *La retórica, metáfora, verdad y ficción en Nietzsche ¿son contemporáneas?*. En: *Filosofía en Actas, Jornadas: "Nietzsche Actual e Inactual"*. Buenos Aires, publicaciones C.B.C.
- Foulkes, María Marta 2013. *Metáfora y nuevos posicionamientos subjetivos. El giro metafórico ethopoético*. Prometeo Libros, Buenos Aires.
- Geertz , Clifford (1973). *The interpretation of Cultures* . Edición de Basic Books, Nueva York
- Geertz, Clifford (1996) *Los usos de la diversidad*. Ediciones Paidós Ibérica
- Geertz, Clifford (1994) *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Ediciones Paidós Ibérica
- Gadamer, Hans. (Trad. al francés 1971). *Retórica, Hermenéutica e ideología*. En *Archives de Philosophie*, París.
- Giddens, Anthony (Trad. 1987). *Las nuevas reglas del método sociológico. Críticas de las*

- sociologías interpretativas.*  
Aamorrtu. Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (Trad.1981) *Cuaderno de la cárcel*(1929-1930), Ediciones Era.
- Gadamer, Hans. (Trad. al francés 1971). *Retorica, Hermenéutica e ideología.* En *Archives de Philosophie*, París.
- Giddens, Anthony (Trad. 1987). *Las nuevas reglas del método sociológico. Críticas de las sociologías interpretativas.* Amorrortu. Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (Trad.1981) *Cuaderno de la cárcel*(1929-1930), Ediciones Era.
- Grüner, Eduardo Introducción a "*Nietzsche, Freud, Marx*", M.Foucault.(Trad. 1995) Ed. El cielo por asalto, Bs.As. (Originalmente una ponencia presentada al Coloquio de Royaumont de Julio de 1964 y publicada por Ed. de

Minuit, 1967)

Marx, Carlos

*El capital*.(Trad.1975). Siglo XXI. Argentina. Tomo 1, cap.1.

Marx, Carl y Engel, Friedrich : .

“*La ideología en general, y la ideología alemana en particular*”. En *La Ideología alemana*,(Trad. 1970) Barcelona 1970, pp. 16-27.

Milner, Jean Claud.

(Trad. 1996)*La Obra Clara*. Bs.As.,Edit. Manantial.

Mouffe, Chantal

*El retorno de lo político*. Bs.As, Barcelona, México, Paidós

Nancy, Jean- y Lacoue-Labarthe, Philippe

(Trad.1981).*El título de la letra (una lectura de Lacan)* .Barcelona, Ediciones Buenos aires.

Nietzsche, Friedrich y Vaihinger, Hans.

(Trad. 1990).*Sobre verdad y mentira*. Madrid, Tecnos.

Ricoeur, Paul:

(Trad. )*Hermenèutica y estructuralismo*. Editorial aurora, Arg.

Ricoeur, Paul:

*Ideología y Utopía*. (Trad. 1989) Gedisa, Barcelona

- Saussure, Ferdinand (Trad. 1945) *Curso de lingüística general*. Trad..Bs.As., Losada.
- Schleiermacher (Trad. 1977) *Hermeneutik und Kritik*,  
 Schleiermacher (Trad. al inglés: 1893) *Speeches to Its Cultures Despisers* (1799)
- Vattimo, Gianni (Trad. 1992) *Ética e interpretación*. Bs.As., Paidós.
- Voloshinov, V. (Batjín, M). (Trad. 1992) *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid, Alianza Universidad
- Wahl, Francis Trad. 1975) *¿Qué es el estructuralismo?*. Trad. [A. Pirke. Bs. As.](#), Losada.
- Weber, Max (Trad. 1984) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Península
- Zizek, Slavoj (Trad. 2001) *La subjetivación política y sus viscosidades*. En: *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*. Buenos Aires, Paidós
- Zizek, Slavoj (Trad. 1990) *El sublime objeto de la ideología*. Barcelona, Siglo XXI editores
- Grunner, Eduardo (coordinador) (2011) *Nuestra América y el pensar crítico*.

Fragmentos de  
Pensamiento Crítico de  
Lationamérica y el Caribe.





















