

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

CULTURA Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA. LAS DÉCADAS DE 1920 Y 1960.

PROFESORA: Dra. PATRICIA FUNES

FUNDAMENTACION

La reflexión sobre América Latina comporta no pocas dificultades. En principio la propia existencia del objeto es problemática. Desde la ensayística y desde las ciencias sociales ha habido tenaces defensores de la idea de marcas e historias comunes –incluso, de destinos- tan enfáticos como los detractores de la idea. En ambos casos los análisis recorren un rango interpretativo que va desde esencialismos identitarios (regionales, nacionales o étnicos) hasta la aplicación mecánica de categorías teóricas clásicas (positivismo, marxismo, funcionalismo, posmodernismo). La tensión entre particularismo y universalismo se cuela en cada aproximación, constituyéndose en un problema recurrente y siempre visitado.

Por otra parte, esa pregunta, históricamente considerada, debe cruzarse con los momentos de producción de las interpretaciones sobre la región. En determinadas circunstancias históricas las preguntas sobre América Latina afloran con intensidad: las independencias, la primera posguerra, los años sesenta del siglo pasado. En otros momentos, el Estado-Nación fue el centro del interés. Momentos en los cuales la pertenencia regional se desdibuja o desaparece. Por ejemplo: el de la constitución de los Estados en el siglo XIX (proceso no exento de guerras para el establecimiento de sus fronteras) coronado por el Centenario de las independencias, en el que solipsismo de los recientemente creados Estados-Naciones llevaba a recapitulaciones y significados de autoafirmación tanto con el exterior cuanto con los excluidos del “interior”. Probablemente asistamos, de cara al bicentenario, y en los albores del siglo XXI, a otro momento de interpretación regional. En esa dinámica se juega un conjunto de problemas y situaciones en las que la novedad y el desafío interpelan genealogías y tradiciones, reinterpretándolas.

Otra complejidad para considerar Latinoamérica guarda relación con las definiciones sobre esa inserción en el contexto mundial. ¿Es América Latina (con el Caribe) un “extremo” de Occidente? ¿Es “otro Occidente”? Y debe advertirse que cuando se dice “Occidente”, en general se hace referencia a los canónicos estándares de la modernidad.

El objetivo del seminario es analizar, desde una perspectiva histórica, las interpretaciones acerca de América Latina en el ensayo, las ciencias sociales, los manifiestos políticos y culturales en las décadas de 1920 y 1960 en consonancia con los procesos sociohistóricos de la región.

Partimos de la idea que ambas décadas guardan estrecha relación respecto de la producción de saberes y sentidos acerca de la región en torno a un conjunto de problemas: la idea de crisis, de modernidad, el rol de los intelectuales y la política, la revolución, la nación, el antimperialismo, los proyectos políticos de transformación social, la interpelación/representación de las clases subalternas, en términos de clase, étnicos y/o etarios (obreros, campesinos, jóvenes), la idea de cultura como portadora de valores emancipados. Pero fundamentalmente reconocemos en ambas décadas la presencia de América Latina como colectivo, que por distintas circunstancias que serán analizadas en el curso, anima al planteo de formas contrahegemónicas de en el campo cultural y político. Complementariamente, el seminario se dirige a reflexionar y ubicar históricamente el rol, las funciones y las autodefiniciones de los hombres y mujeres del universo letrado. Escritores, ensayistas, literatos, sabios, eruditos o intelectuales, son denominaciones que definen tanto funciones como estados del campo de conocimiento y del saber. De allí que se pretenda reconstruir históricamente y analizar conceptualmente esos pasajes y esas formas de autoreconocimiento.

El desafío del seminario consiste en revisar textos clásicos del ensayo y las ciencias sociales latinoamericanas (que aunque clásicos, son escasa y excepcionalmente tratados en profundidad en la formación de cientistas sociales) para descubrir y analizar continuidades y rupturas entre ambas décadas, especificidades históricas que hicieron posible la generación de formas de pensar críticas y alternativas al orden instituido, cánones, genealogías y formas de “pasarle el cepillo a contrapelo de la historia”. La propuesta es explicar las condiciones históricas de producción de

ideas a la vez que revisar críticamente legados que en la actual coyuntura de la región se reactualizan.

CONTENIDOS

I. Los años veinte: “No es que tengamos brújula propia, es que hemos perdido la ajena” (Pedro Henríquez Ureña). La crisis de la Gran Guerra: erosión del europeísmo y del sujeto liberal.

El movimiento estudiantil y la “generación crítica”. “Nuevos y viejos tiempos”. Modernidad y ruptura. Sociedad y cultura en el debate: indagando una nueva expresión. Vanguardias literarias y vanguardias políticas.

Las sagas nacionales o las metáforas de la nación: las literaturas nacionales, la construcción de un canon: precursores, genealogías y exclusiones.

Formas de nombrar la región y sus correlatos culturales y políticos: “iberoamérica”, “latinoamérica”, “indoamérica”, “raza cósmica” o “eurindia”.

Discutiendo los “otros” del orden oligárquico: negros, indios, mestizos, obreros, campesinos. Pensar los indios y pensar por los indios. Polémicas del indigenismo: “inkaísmo”, “indianismo”, “indigenismo”. La antropología en México y Perú: discursos sobre el pasado para refundar el futuro. “Tupí or not tupí”: Del ufanismo a la Antropofagia.

De inmigrante a “maximalista”. La conflictividad obrera y sus contrapesos: Juan Moreira, Martín Fierro y Don Segundo Sombra.

Intelectuales y política: “ordenar el cambio o cambiar el orden” Intelectuales y políticos entre la nación y la revolución. La erosión del orden liberal. La democracia y sus adjetivos. El nacionalismo de los nacionalistas ¿Reforma o Revolución? Definiciones sobre la revolución. Revolución “social”, “nacional”, “socialista”, antimperialista. Nacionalizar la Revolución o revolucionar la nación.

II. Los años sesenta: *Homérica Latina*.

El escenario de la guerra Fría en América Latina. Cuba: De Mella a Fidel. Del antimperialismo y revolución antidictatorial a la Segunda declaración de La Habana: la construcción del socialismo en América Latina. Estímulos morales o económicos?

(Mandel, Bettelheim, Rodríguez, Guevara). Del Che a Debray o las “recetas” de la Revolución. “Huracán sobre el Azúcar”. “El socialismo y el hombre en Cuba”. Casa de las Américas. Cuba y los intelectuales: la “Roma antillana”. El “hombre nuevo”. El “caso Padilla” y la relocalización de los intelectuales.

Movimientos juveniles y las impugnaciones éticas, estéticas y políticas al orden burgués. Los años sesenta latinoamericanos. La noche de Tlatelolco. El *cordobazo*. El *boom* literario y las formas de representación de América Latina. Intelectuales y compromiso social. Circulación de las ideas: las revistas políticas y el debate latinoamericano.

Qué es el Tercer Mundo?

La “Teoría” de la dependencia. América Latina ¿feudal o capitalista? Revolución nacional o socialista. Las ciencias sociales latinoamericanas.

“Alianza para el Progreso” y las propuestas desarrollistas (*take off* y “50 años en 5”).

“Picos y palas para una revolución sin balas” (Acción Popular en Perú), El reformismo castrense: SINAMOS y velasquismo en el Perú. “Revolución en Libertad” (doctrina social de la Iglesia y la Democracia Cristiana en Chile). La iglesia latinoamericana: de la *Carta de Puebla* a la *Teología de la liberación*. Cristianismo y marxismo.

Transitar al socialismo por la vía democrática: la Unidad Popular chilena: poder popular y área de propiedad social.

Discutir y hacer la revolución. Los proyectos “de liberación nacional” y los proyectos socialistas.

III. El lado oscuro más oscuro de la práctica intelectual: los análisis de los asesores literarios de los servicios de inteligencia de la dictadura argentina sobre el ensayo, la canción popular y las ciencias sociales latinoamericanas de los años sesenta.

Bibliografía

[provisoria]

Nota: Se realizará una selección de ensayos, manifiestos políticos y culturales, plataformas políticas, artículos de revistas, de los años veinte y sesenta.

Adrianzén, Alberto (editor), *Pensamiento político peruano*, DESCO, Lima, 1987.

Aguilar Camín, Héctor, *Saldos de la revolución. Cultura y política de México, 1910-1980*, Nueva Imagen, México, 1983.

Ansaldi, Waldo, "La búsqueda de América Latina. Entre el ansia de encontrarla y el temor de no reconocerla. Teorías e instituciones en la construcción de las ciencias sociales latinoamericanas" *Cuadernos/1, Instituto de Investigaciones-Facultad de Ciencias Sociales (UBA)*, Buenos Aires, 1990.

Aquezolo Castro, Manuel (editor), *La polémica del indigenismo. José Carlos Mariátegui/Luis Alberto Sánchez*, Mosca Azul editores, Lima, 1976.

Ardao, Arturo, "Panamericanismo y latinoamericanismo", En: Zea, Leopoldo, *América Latina en sus ideas*, FCE, México, 1986, pp. 157-172.

Aricó, José (selección y prólogo), *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano*, Siglo XXI, Cuadernos de Pasado y Presente, México, 1978.

Aricó, José, "El marxismo en América Latina. Ideas para abordar de otro modo una vieja cuestión", en Calderón, Fernando (editor), *Socialismo, autoritarismo y democracia*, IEP-CLACSO, Lima, 1989, pp. 107-132.

Arocena, Felipe y De León, Eduardo (comp.), *El complejo de Próspero. Ensayos sobre cultura, modernidad y modernización en América Latina*, Vintén Editores, Montevideo, 1992.

Baca Olamendi, Laura y Cisneros, Isidro, *Los intelectuales y los dilemas políticos en el siglo XX*, FLACSO-Triana Editores, México, 1997, 2 vols.

Bagú, Sergio, *Vida ejemplar de José Ingenieros*, El Ateneo, Buenos Aires, 1953.

Bartra, Roger, *La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano*, Enlace-Grijalbo, México, 1987.

Basave Benítez, Agustín, *México Mestizo. Análisis del nacionalismo mexicano de Andrés Molina Enríquez*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Bastian, J. P., *La mutación religiosa de América Latina, para una sociología del cambio social en la modernidad periférica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

Bauman, Zygmunt, *Legisladores e intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*, Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 1997.

Blanco, Alejandro, *Razón y Modernidad. Gino Germani en la sociología argentina*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.

Blanco, Alejandro, "Ciências sociais no Cone Sul e a gênese de uma elite intelectual (1940-1965)", en: *Tempo Social. Revista de sociologia da USP*, vol. 19 (1), Universidade de São Paulo, Departamento de Sociologia, São Paulo, pp. 89-114, 2007.

Beigel, Fernanda, "Dependencia e identidad nacional en el vanguardismo estético-político argentino" en *Cuadernos Americanos* (México DF) Año XVII, Vol. 4, N° 100, 1993.

Beigel, Fernanda, "Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia" en: *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*, CLACSO, 2006.

Benedetti, Mario, "Las prioridades del escritor", en *Marcha*, 1971. Reproducido en: *El escritor latinoamericano y la revolución posible*, Alfa, Buenos Aires, 1974, ps. 73-75.

Bourdieu, Pierre, "Campo intelectual y proyecto creador", en Pouillón y otros, *Problemas del estructuralismo*, México, Siglo XXI, 1967.

Bourricaud, François, *Los intelectuales y las pasiones democráticas*, UNAM, México, 1990.

Brading, David, "Manuel Gamio y el indigenismo oficial en México", en: *Revista Mexicana de Sociología*, Año LI, N° 2, abril-junio, 1989.

Brading, David., "Darwinismo social e ideal romántico. Andrés Molina Enríquez y José Vasconcelos en la Revolución Mexicana", en: *Mito y profecía en la historia de México*, Vuelta, México, 1994.

Caetano, Gerardo y Rilla, José, *El joven Quijano (1900-1933). Izquierda y conciencia crítica*, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1986.

Caldelari María y Funes Patricia, *Textos para el pregón, el afiche y el muro. Algunas reflexiones pre-liminares sobre el Manifiesto Liminar*, EUDEBA, Buenos Aires, 2001.

Caldelari, María y Funes, Patricia, "La Reforma Universitaria (1918-1930). Algunas proposiciones", en: *Taller*, Año I, N° 2, 1996, pp. 87-101.

Caldelari, María y Funes, Patricia, *Escenas Reformistas. La Reforma Universitaria 1918-1930*, Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997. Segunda Edición: EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

Camacho, Daniel (comp.) *Debates sobre la teoría de la dependencia y la sociología latinoamericana*, Costa Rica, EDUCA.

Camp, Roderic, Hale, Charles, Zoraida Vázquez, Josefina (edits.), *Los intelectuales y el poder en México*, El Colegio de México-UCLA, México, 1991.

Cardoso, Fernando Henrique y Faletto, Enzo, *Dependencia y desarrollo en América Latina* (Buenos Aires: Siglo XXI), 1967.

Cardoso, Fernando Henrique, "Teoría de la dependencia o análisis de situaciones concretas de dependencia" en *Revista Latinoamericana de Ciencia Política* (Santiago) Vol. 1, N° 3, 1970.

Chomsky, Noam, *Política y cultura a finales del siglo XX*, Ariel, Buenos Aires, 1995.

Córdoba, Arnaldo, "El pensamiento social y político de Andrés Molina Enríquez", prólogo a *Los grandes problemas nacionales y otros textos, 1911-19*, Era, México, 1999.

Cueva, Agustín, "Problemas y perspectivas de la Teoría de la Dependencia" en *Teoría social y procesos políticos*, México DF, Línea Crítica, 1979.

Devés Valdés, Eduardo, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX*, Tomo II: desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990), Biblos, Buenos Aires, 2003.

Debray, Régis, *Teachers, Writers, Celebrities: The Intellectuals of Modern France*, New Left Books, Londres, 1981.

Deustua J. y Rénique, J., *Intelectuales, indigenismo y descentralismo en el Perú*, Centro de Estudios Andinos Bartolomé de las Casas, Cusco, 1984.

Devés, Eduardo, *De Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*, Biblos-Centro de Investigaciones Barros Arana, Buenos Aires-Santiago, 2000.

Díaz Arciniega, Víctor, *Querella por la cultura 'revolucionaria' (1925)*, FCE, México, 1989.

Donoso Loero, T., *Historia de los Cristianos por el Socialismo en Chile*, Editorial Vaitea, Santiago de Chile, 1975.

Dos Santos, Theotônio, *Imperialismo y Dependencia*, México DF, Era, 1978.

Dos Santos, Theotônio, *Teoría de la Dependencia: balance y perspectivas*, México, Plaza & Janes, 2002.

Fell, Claude, José Vasconcelos. *Los años del Aguila (1920-1925). Educación, cultura e iberoamericanismo en el México posrevolucionario*, UNAM, México, 1989.

Fernández, Florestán, Poulantzas, Nicos y Tourainte, Alain, *Las clases sociales en América Latina: problemas de conceptualización*, Siglo XXI, México, 1973.

Fernández Retamar, Roberto, "Adiós a Calibán", en: *Revista Casa de las Américas*, N° 191, abril-junio, 1993.

Fernández Retamar, Roberto, "Calibán", en: *Revista Casa de las Américas*, N° 68, sept.-dic., 1971.

Fernández Retamar, Roberto, "Caliban, quinientos años más tarde" en *Revista Nuevo Texto Crítico* (La Habana) N° 11, 1993.

Flores Galindo, Alberto, *La agonía de Mariátegui. La polémica con la Komintern*, DESCO, Lima, 1980.

Funes Patricia: "Desarchivar lo Archivado. Hermenéutica y censura sobre las Ciencias Sociales en Latinoamérica", en: *Iconos* (Revista de Ciencias Sociales de FLACSO Ecuador), Quito, N° 30, enero de 2008, pp. 31-50.

Funes, Patricia y Ansaldi, Waldo, "Viviendo una hora americana. Acerca de rupturas y continuidades en el pensamiento en los años veinte y sesenta", en: *Cuadernos del CIHS*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata, Nueva época, Nro. 4, segundo semestre 1998, pp. 13-75.

Funes, Patricia, "Ingenieros del alma. Los informes de los Servicios de Inteligencia de la dictadura militar argentina sobre América Latina: canción popular, ensayo y ciencias sociales", en: *Varia Historia* (Revista do Programa de Pós-graduação em História da Universidades Federal de Minas Gerais), Vol. 23, N° 38, julio-diciembre, 2007, pp. 418-438.

Funes, Patricia, "Los libros y la noche. Censura, cultura y represión en Argentina a través de los servicios de inteligencia del Estado", en: *Revista Dimensões*, Revista de História da UFES (Universidades Federal do Espírito Santo, Centro de Ciencias Humanas, N° 19, 2007, pp. 133-155.

Funes, Patricia, *Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2006.

Galeano, Eduardo, *Las Venas Abiertas de América Latina*, Siglo XXI, México, 1971.

Gilman, Claudia. *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

Gramsci, Antonio, "Los intelectuales y la organización de la cultura", en: *Literatura y Cultura Popular*, Cuadernos de Cultura Revolucionaria, Tomo I, Buenos Aires, 1974, pp. 23-59.

Gramsci, Antonio, "Cuaderno 12, nro XXIX, 1932. Apuntes y notas dispersas para un grupo de ensayos sobre la historia de los intelectuales", en: *Cuadernos de la cárcel*, vol. 4, ERA, México, 1975, pp. 353-382.

Halperin Donghi, Tulio, *Vida y muerte de la República Verdadera (1910-1930)*, Ariel, Biblioteca del Pensamiento Argentino, IV, Buenos Aires, 2000.

Hodora, Joseph, *Prebisch y la CEPAL. Sustancia, trayectoria y contexto institucional*, El Colegio de México, México, 1987.

Jozami, Eduardo, *Rodolfo Walsh. La palabra y la acción*, Norma, Buenos Aires, 2006.

Knight, Alan, "Los intelectuales en la Revolución Mexicana", en: *Revista Mexicana de Sociología*, N° LI, abril-junio, 1989, pp. 131-159.

Levine, D., *Religion and Political Conflict in Latin American*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, NC, 1986.

Löwy, Michel, *Para una sociología de los intelectuales revolucionarios. La evolución política de Lukács 1909-1929*, Siglo XXI, México, 1978.

Manrique, Nelson, *La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo*, Ceadig-Sur, Lima, 1999.

Melgar, Bao, Ricardo, "José Carlos Mariátegui y los indígenas: más allá de la mirada, diálogo y traducción intercultural", en: *Boletín de Antropología americana*, UNAM, N° 28, diciembre, 1993, pp. 59-70.

Melgar, Bao, Ricardo, "Las Universidades Populares en América Latina 1910-1925", ponencia presentada en el *Simposio Internacional 80 Aniversario de la Reforma Universitaria*, organizado por el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad Nacional de Córdoba (Área de Estudios Latinoamericanos), con el auspicio de CLACSO y UNESCO. Córdoba, 18-20 de noviembre de 1998.

Mignolo, Walter, *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*, GEDISA, Barcelona, 2004.

Moniz Bandeira, Luis Alberto, *De Martí a Fidel. La Revolución Cubana y América Latina*, NORMA, Buenos Aires, 2008.

Monsiváis, Carlos, "De los intelectuales en América Latina", en *América Latina Hoy*, Universidad de Salamanca, 47, 2007, pp. 15-38.

Morse, Richard, *Resonancias del nuevo Mundo. Cultura e ideología en América Latina*, Vuelta, México, 1995.

Oteiza, E. (Coord.), *Cultura y política en los años sesenta*, CBC-UBA, Buenos Aires, 1997.

Pécaut, Daniel, *Intelectuais e a política no Brasil. Entre o povo e a nação*, Atica, São Paulo, 1990.

Pérez Montfort, Ricardo, "Indigenismo, hispanismo y panamericanismo en la cultura popular mexicana de 1920 a 1940", en: Blancarte, Roberto (comp.), *Cultura e identidad nacional*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 343-383.

Pla, Alberto, "La necesaria falsa conciencia: De Mariátegui a Lombrado Toledano", en: Varios Autores: *Mariátegui. Historia y presente del marxismo en América Latina*, FISyP, Buenos Aires, 1990.

Pla, Alberto, "Mariátegui y el marxismo", *Cuadernos del Sur*, N° 18, Bs. As., 1994, pp. 97-108.

Poniatowska, Elena, *La Noche de Tlatelolco. Testimonios de Historia Oral*, México, ERA, 1971.

Ponza, Pablo, *Intelectuales y violencia política 1955-1973*, Editorial Babel, Córdoba, 2010.

Portantiero, Juan Carlos, *Estudiantes y Política en América Latina*, Siglo XXI, México, 1978.

Quijano, Aníbal, *Imperialismo y "marginalidad" en América Latina*, Mosca Azul, Lima, 1977.

Rama, Ángel, *Diario. 1974-1983*, Ediciones Trilce-El andariego, Buenos Aires, 2008.

Real de Azúa, Carlos, "Ambiente espiritual del novecientos", en: Roxlo, Carlos, *Un nacionalismo popular*, Arca, Biblioteca del Autor Nacional, 2, Montevideo, 1984, pp. 7-31.

Roig, Arturo, "Deodoro Roca y el Manifiesto de la Reforma de 1918", en: *Filosofía, Universidad y Filósofos en América Latina*, UNAM, México, 1981.

Roig, Arturo, *Rostro y filosofía de América Latina*, Mendoza, EDIUNC, 1993

Said, Edward, *Representaciones del intelectual*, Paidós, Barcelona, 1996.

Sarlo, Beatriz, *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1988.

Sarlo, Beatriz. *La Batalla de las Ideas*, Ariel, Buenos Aires., 2001.

Schwartz, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*, Cátedra, Barcelona, 1991.

Sigal, Silvia. *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*, Siglo XIX editores, Buenos Aires, 2002.

Sosnowski, Saúl (ed.), *La cultura de un siglo. América Latina en sus revistas*, Alianza, México, 2000.

Terán Oscar. *Nuestros Años Sesenta*, El Cielo por Asalto, Buenos Aires,, 1993.

Terán, Oscar (introducción y selección), *José Ingenieros. Antimperialismo y nación*, Siglo XXI, México, 1979.

Terán, Oscar, "Mariátegui: el destino sudamericano de un moderno extremista", en: *Punto de vista*, Año VII, N° 51, Buenos Aires, abril, 1995, pp. 25-29.

VVAA, "Cuba: ¿Revolución en la cultura?", en: *Nuevos Aires. Revista de problemas del tercer mundo*, nro. 5, septiembre-octubre-noviembre 1971.

Waltzer, Michael, *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo XX*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1993.

Weffort, Francisco, "Notas sobre la Teoría de la Dependencia: teoría de clase o ideología nacional" en *Revista Latinoamericana de Ciencia Política*, Santiago de Chile, Vol. 1, N° 3, 1970.

Williams, Raymond, *La política del modernismo*, Manantial, Buenos Aires, 1997.

Williams, Raymond, *Marxismo y Literatura*, Península, Barcelona, 1980.

Yanquelevich, Pablo, "Las redes intelectuales de la solidaridad latinoamericana: José Ingenieros y Alfredo Palacios frente a la Revolución Mexicana", en: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 58, N° 4, octubre-diciembre, 1996, pp. 127-149.

Yanquelevich, Pablo, "En la retaguardia de la Revolución Mexicana. Propaganda y propagandistas mexicanos en América Latina. 1914-1920, en: *Boletín Americanista*, Barcelona, Año IL, N° 49, pp. 245-279.

Zapata, Francisco, *Ideología y Política en América Latina*, El Colegio de México, México, 1997.



Dra Patricia Funes
Marzo 2010

