

SEMINARIO DE POSGRADO

Tema: *Historia conceptual y el debate político intelectual en la transición democrática argentina (1978-1989).*

A cargo de: Dra. Martina Garategaray y Dra. Ariana Reano

1. Fundamentación:

Los años ochenta, denominados los años de “transición a la democracia”, dieron lugar a una serie de debates político-intelectuales significativos en la cultura política argentina. De hecho, Oscar Landi (1988) decía que durante la transición, el discurso se había convertido en el *género* de la política.

Este seminario se propone recuperar los debates que marcaron aquellos años desde la convicción que, vistos en retrospectiva, muchos de ellos mantienen una renovada centralidad en nuestros análisis contemporáneos de la teoría y la política. Centraremos la atención en el combate ideológico por la dotar de sentido a la democracia e indagaremos como éste se articulaba con: 1) el conjunto de debates al interior de las identidades políticas (radicalismo, peronismo e izquierda) para revisar sus posiciones en el pasado; 2) las categorías conceptuales que necesitaban ser revisadas para pensar la nueva realidad política.

El abordaje que proponemos combina los aportes de la historia intelectual con el análisis de los conceptos y los discursos. En este sentido, la historia de las ideas se ha visto enriquecida en el último tiempo por nuevos horizontes conceptuales y perspectivas que han contribuido a visitar la transición desde una aproximación que dé cuenta de las fisuras fundamentales de la democracia entendida como significante político para pensar los procesos históricos.

El curso estará dividido en dos *corpus* de lecturas. Una primera parte consistirá en la revisión de los marcos teóricos conceptuales que nos permiten recuperar esos debates. Nos concentraremos en la discusión teórica sobre los aportes de la nueva historia de las ideas para el análisis de los discursos y las identidades políticas, los aportes de la historia

conceptual en la trama de la emergente democracia y las revistas como soportes fundamentales del debate intelectual. Una segunda parte estará destinada a reponer temas y discusiones propias de esos años a través de las revistas más representativas de la cultura de izquierda peronista y socialista.

2. Objetivos:

Este seminario propone:

- 1) Acercar a los estudiantes al conocimiento de una metodología de investigación para abordar las ideas y el pensamiento de una época a través del debate político. Si bien la misma se inscribe centralmente en el área de la historia intelectual, el objetivo del seminario es plantearlo desde un abordaje multidisciplinar que incluye los aportes de la teoría política y el análisis del discurso.
- 2) Familiarizar a los estudiantes con las reorientaciones recientes que tuvieron lugar en el área de la historia de las ideas e indagar cómo las mismas pueden servir de base para nuevos modos de comprensión de los procesos político-ideológicos. Para ello buscamos reconstruir los lenguajes políticos en los que se constituyeron los textos y los discursos, y cómo en cada periodo se fueron reconfigurando las problemáticas subyacentes.
- 3) Promover un análisis dinámico que recupere no solamente “lo que se dijo” sino cómo se articularon aquellos discursos en tramas discursivas más complejas. Es decir, que los estudiantes puedan recuperar las categorías que los intelectuales y las revistas tenían disponibles para definir las problemáticas políticas y tornar significativos los procesos históricos en los que se encontraban involucrados.
- 4) Reflexionar acerca de la circulación y recepción de la palabra política y la importancia en la construcción del sentido de una época, evaluando, al mismo tiempo, cómo las distintas categorías pueden desestabilizar su propia lógica discursiva y volverse objetos de una controversia que se mantiene hasta nuestros días.

3. Metodología:

La metodología de trabajo consistirá en la lectura y análisis crítico de un conjunto de textos fundamentales en torno a dos ejes. Un eje teórico, que recuperará el debate sobre la historia intelectual y la historia conceptual, el postestructuralismo y la teoría del discurso político. Un eje histórico, que rescatará la importancia del debate ideológico-político durante la transición democrática argentina en el marco de distintas experiencias editoriales. Las clases incluirán la exposición de los temas planteados en los textos a cargo de las profesoras responsables del curso.

En cuanto a los estudiantes, se espera una activa participación de su parte con preguntas, comentarios y reflexiones que los textos hayan despertado en ellos. Además, deberán preparar la exposición oral de un texto o tema específico previamente acordado con las docentes.

4. Contenidos:

A. Núcleo teórico:

1) La historia de las ideas y la historia conceptual. Las escuelas francesa, alemana y anglosajona y su influencia en la delimitación de la historia intelectual como disciplina particular. La explicación del cambio conceptual y la emergencia de los lenguajes políticos como categoría explicativa.

2) Los discursos y las revistas como espacio de debate ideológico-político. La dimensión discursiva como acceso al orden simbólico de lo social. Las revistas en la historia intelectual. La especificidad de los grupos intelectuales y su intervención en el espacio público y en la lucha por la simbolización de lo real.

B. Núcleo histórico:

La transición democrática argentina: debates y tradiciones. Los núcleos conceptuales de los debates ideológico-políticos en las revistas *Controversia*, *Punto de Vista*, *Unidos y La*

Ciudad Futura. Las principales polémicas en torno a *la democracia, el populismo, el socialismo, el estado, el rol de los intelectuales y de la izquierda, el pueblo, la lucha armada y el pasado*.

5. Método de evaluación y de aprobación:

La evaluación se realizará en dos partes. En primer lugar, los estudiantes deberán presentar al menos uno de los textos seleccionados para discutir en clase. En cada presentación se deberán exponer y analizar los textos buscando reconstruir los núcleos conceptuales y estrategias argumentativas presentes en los mismos.

En segundo lugar, se deberá presentar un trabajo monográfico final que verse sobre un tema de interés por parte del alumno y que articule parte de los contenidos desarrollados en el seminario. Un avance de este trabajo deberá ser presentado ante el curso con el objetivo de discutir sus hipótesis y recibir comentarios que puedan enriquecerlo. El trabajo deberá tener una extensión máxima de 20 páginas, interlineado 1-1/2, Fuente: 12, Time New Roman y será aprobado con la nota mínima de 7 (siete).

6. Bibliografía:

A) Núcleo Teórico:

1) La historia de las ideas y la historia conceptual

Bibliografía Obligatoria

Koselleck, Reinhart (1993). *Futuro pasado*. Barcelona, Paidós. Capítulos 2 (“La historia magistra vitae”) y 5 (“Historia de conceptos e historia social”).

Palti, Elías (2005). “De la Historia de las ‘Ideas’ a la Historia de los ‘Lenguajes Políticos’. Las escuelas recientes del análisis conceptual. El panorama latinoamericano”. En *Anales* N° 7-8, 63-82. Instituto Iberoamericano, Universidad de Göteborg.

Palti, Elías (2010). “La revolución teórica de Skinner, y sus límites”. En *Revista Internacional de Filosofía Política*, 34, 251-265.

Pocock, John G. A. (2001). “Historia intelectual: un estado del arte”. En *Prismas*, Historia de Revista Cultural, N°5. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Rosanvallon. Pierre (2005). *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, FCE.

Skinner, Quentin (2007). *Lenguaje, política e historia*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Bibliografía Complementaria

Austin, John (1982). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, Paidós.

- Bajtín, Mijaíl (1995). "El problema de los géneros discursivos" y "El problema del texto en la lingüística, la filosofía y otras ciencias humanas. Ensayo de análisis filosófico". En *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI.
- Bajtín, Mijaíl/ Voloshinov, Valentin (1992). "El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje. Planteamiento del problema del discurso ajeno". En Voloshinov, V.: *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid, Alianza Universidad.
- Koselleck, Reinhart (2012). *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid, Trotta. Capítulos 1, 2 y 3.
- Lovejoy, Arthur (2000). "Reflexiones sobre la historia de las ideas". En *Prismas. Historia de Revista Cultural*, N° 4, pp. 127-142.
- Namier, Lewis (2000). "La naturaleza humana en la política". En *Prismas. Historia de Revista Cultural*, N° 4, pp. 143-148.
- Palti, Elías (2005). "Temporalidad y refutabilidad de los conceptos políticos". En *Prismas, Historia de Revista Cultural*, año 9, N° 9. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Palti, Elías (comp.) (1998). *Giro lingüístico e historia intelectual*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Palti, Elías (2007). *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires, Siglo XXI.

2) Los discursos y las revistas como espacio de debate ideológico-político

Bibliografía Obligatoria

- Altamirano, Carlos (2005). *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Angenot, Marc (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires, Siglo XXI. Selección.
- Dosse, François (2007). *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Universitat de Valencia. Selección.
- Foucault, Michel (1983). *El orden del discurso*. España, Tusquets Editores.
- Girbal-Blacha, Noemí y Diana Quattrocchi-Woison (dir.), (1999). *Cuando opinar es actuar. Revistas Argentinas del siglo XX*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia. Introducción.
- Julliard, Jacques (1987). "Le monde de revues au debut du siecle ». En *Mil neuf cent, 1987*: 3-9.
- Pluet-Despatin, Jaqueline (1992). « Une contribution a l'histoire des intellectuels : les revues » en *Cahiers de l'institut d'histoire*, 20, marzo, 1992 : 125-136.
- Sarlo, Beatriz (1992). "Intelectuales y Revistas: razones de una práctica". En *Les discours culturels dans les revues latino-américaines (1940-1970)*. Centre de la Sorbonne Nouvelle, Paris III : 9-15.
- Sirinelli, Jean Francois (1986). "Le hasard ou la nécessité ? Une histoire en chantier : L'histoire des intellectuels en Vingtième Siècle. En *Revue d'histoire* , número 9, enero-marzo: 97-108.

Bibliografía Complementaria

- Bauman, Zygmunt (1997). *Legisladores e Intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Boschetti, Anna (1990). *Sartre y "Les Temps Modernes"*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Derrida, Jaques (2005). *De la gramatología*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2002). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Verón, Eliseo (1987). *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires, Hachette.

B) Núcleo Histórico

Bibliografía Obligatoria

- Aboy Carlés, Gerardo (2005). "Populismo y democracia en la Argentina contemporánea. Entre el hegemonismo y la refundación". En *Estudios Sociales*, Revista universitaria semestral, Nro. 28. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- Camou, Antonio (2007). "Se hace camino al transitar. Notas en torno a la elaboración de un discurso académico sobre las transiciones democráticas en Argentina y América Latina" en Camou, A.; Tortti, M. C. y Viguera, A. (comps): *La Argentina democrática: los años y los libros*, Buenos Aires, Prometeo.
- de Diego, José Luis (2007). "La transición democrática: intelectuales y escritores" en en Camou, A.; Tortti, M. C. y Viguera, A. (comps): *La Argentina democrática: los años y los libros*. Buenos Aires, Prometeo.
- de Ípola, Emilio (1979). "Populismo e Ideología". En *Revista Mexicana de Sociología*. Año XLI, vol. XLI, Num. 3.
- Laclau, Ernesto (1978). "Hacia una teoría del populismo". En *Política e ideología en la teoría marxista. Capitalismo, fascismo, populismo*. México, Siglo Veintiuno.
- Laclau, Ernesto (1996). "¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?". En *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires. Ariel.
- Laclau, Ernesto (2000). "Teoría, democracia y socialismo". En *Nuevas reflexiones sobre la revolución en nuestro tiempo*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Lefort, Claude (1985). "La cuestión de la democracia", en *Revista Opciones*.
- Lesgart, Cecilia (2003). "El tránsito teórico de la izquierda intelectual" en *Usos de la transición a la democracia. Ensayo, ciencia y política en la década del '80*. Rosario, Homo Sapiens.
- Patiño Roxana (1997). "Intelectuales en transición. Las revistas culturales en Argentina (1981-1987)". En *Cuadernos de Recienvenido*, N° 4, São Paulo, Depto. de Letras Modernas/FFLCH/USP. Disponible en: <http://d1m.fflch.usp.br/sites/d1m.fflch.usp.br/files/recienvenido04.pdf>
- Patiño Roxana (1998). "Culturas en transición: reforma ideológica, democratización y periodismo cultural en la Argentina de los ochenta". En *Revista Interamericana de Bibliografía*, N° 2: 5-34.
- Pesce, Victor (1995). "Unidos: una revista político cultural". En Rivera, Jorge: *El periodismo cultural*. Buenos Aires, Paidós: 199-201.

- Plotkin Mariano y Ricardo González Leandri (ed.) (2000). "El regreso a la democracia y la consolidación de nuevas elites intelectuales. El caso de "Punto de Vista: Revista de cultura". Buenos Aires (1978-1985)". *En Localismo y Globalización. Aportes para una historia de los intelectuales en Iberoamérica*. Madrid, Biblioteca de Historia de América. Consejo Superior de Investigaciones Científicas: 217-240.
- Quiroga, Hugo (2004). "Los intelectuales en la política Argentina. Notas sobre una relación problemática", *Revista Política y Gestión*, Volumen 7. Rosario, Homo Sapiens.
- Visacovsky Sergio y Rosana Guber (2005). ¿Crisis o transición? Caracterizaciones intelectuales. Del dualismo argentino en la apertura democrática. En *Anuario de Estudios Americanos* enero-junio 2005. Sevilla, España.

Selección de artículos de las revistas *Controversia, Punto de Vista, Unidos, La Ciudad Futura, El Porteño, Crisis y Debates.*

Bibliografía Complementaria

- Aboy Carlés, Gerardo (2001). *Las dos fronteras de la Democracia Argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*. Rosario, Homo Sapiens.
- Alfonsín, Raúl (1984). *Discursos Presidenciales*. Buenos Aires: Imprenta del Congreso de la Nación.
- Aznar, Luis (comp.) (1986). *Alfonsín. Discursos sobre el discurso*. Buenos Aires: Eudeba, Facade.
- Barros Sebastián (2002). *Orden, democracia y estabilidad. Discurso y política en la argentina entre 1976-1991*. Córdoba, Alción.
- Burgos, Raúl (2004). *Los Gramscianos Argentinos: Cultura y política en la experiencia de pasado y presente*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Casullo, Nicolás (2007). *Las cuestiones*. Buenos Aires, FCE.
- Crespo, Horacio (1999). *José Aricó. Entrevistas 1974-1991*. Córdoba, Ediciones del CEA, Universidad Nacional de Córdoba.
- de Ípola, Emilio (1989). *Investigaciones Políticas*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- Garategaray Martina (2013). "Intelectuales en democracia: Los casos de Unidos y Punto de Vista" en Manna Antonio, Mariano Di Pasquale y Marcelo Summo (comps): *Trayectorias singulares, voces plurales. Intelectuales y política en la Argentina, siglos XIX-XX*, Colección de Historia Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Garategaray, Martina (2009). "Peronismo y democracia" en www.historiapolitica.com/datos/biblioteca/garategaray.pdf 2009.
- Garategaray, Martina (2010). "Peronistas en transición: El proyecto político ideológico en la revista Unidos (1983-1991). En *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Cuestiones del tiempo presente*. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/60126>
- Jensen, Silvina (2005). "Identidad, derrotero y debates del exilio peronista en Cataluña. (1976-1983)". En *Revista de Historia Contemporánea*, Hispania Nova, número 5.
- Laclau, Ernesto (2005). *La razón populista*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

- Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe (1987). *Hegemonía y Estrategia socialista. Hacia una radicalización de la Democracia*. Madrid: Siglo XXI.
- Lefort, Claude (1990). *La invención democrática*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Lefort, Claude. (2004). *La incertidumbre democrática. Ensayos sobre lo político*. Barcelona, Anthropos.
- Mouffe, Chantal (1999). *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Barcelona, Paidós.
- Nun, José y Juan Carlos Portantiero (comps) (1987). *Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina*. Buenos Aires, Puntosur.
- Pecourt, Juan (2008). *Los intelectuales en la transición política. Un estudio de las revistas políticas en España*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Quiroga, Hugo y César Tcach (comps) (2006). *Argentina 1976-2006. Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*. Santa Fe, Homo Sapiens.
- Rancière, Jaques (1996). *El desacuerdo. Política y filosofía*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Reano, Ariana (2011). "La estructuración simbólica de la democracia argentina en la transición", *Revista Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales*, N° 7-8, IDES, Buenos Aires, Agosto. Disponible en: <http://www.ides.org.ar/programasdeposgrado/publicaciones/practicadeoficio/2011n78.jsp>
- Reano, Ariana (2012). "Controversia y La Ciudad Futura: democracia y socialismo en debate", *Revista Mexicana de Sociología*, Año 74, núm. 3, julio-septiembre, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, pp. 487-511. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rms/issue/current/showToc>
- Reano, Ariana (2013). "Reflexiones en torno a una teoría política de los lenguajes políticos", *Revista de Filosofía y Teoría Política*, N° 44, Departamento de Filosofía, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Buenos Aires.
- Rinesi, Eduardo (1993). *Seducidos y abandonados. Carisma y traición en la "transición democrática" argentina*. Buenos Aires, Manuel Suarez.
- Schmitt, Carl (2006) (1932). *El concepto de lo político*. Buenos Aires, Editorial Struhart Cía.
- Suriano, Juan (2005). *Dictadura y Democracia 1976-2001. Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Editorial Sudamérica.
- Yankelevich, Pablo (2009). *Ráfagas de un exilio. Argentinos en México, 1974-1983*. México, El colegio de México.