



Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Programa de Doctorado en Ciencias Sociales  
Taller de Tesis I (32 horas)  
Doctor Luis García Fanlo  
Curso Académico 2013

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL TALLER DE TESIS I (GARCIA FANLO)

<http://tallertesis1.ecaths.com/index.php>

### Fundamentación

Como parte de los requerimientos para iniciar el proceso de investigación que llevará a la posterior escritura de la Tesis de Doctorado o Maestría se requiere que el tesista diseñe un Plan de Tesis que deberá ajustarse a las formas y procedimientos que el campo científico establece para toda investigación académica, así como a los requisitos que establece la normativa vigente del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales (UBA). La citada normativa requiere que el Plan de Tesis se estructure según un formato estandarizado siendo el Taller de Tesis I el espacio de apoyo académico destinado para que el doctorando adquiera los saberes y destrezas necesarias para su correcta presentación y para que le sirva de guía al doctorando para desarrollar su tema de investigación. De modo que el *objetivo general* del Taller consistirá en asistir, orientar y dirigir a los cursantes para que elaboren el Plan de Tesis para ser presentado para su evaluación y aprobación por la Comisión Académica del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

En cuanto a los *objetivos específicos* se espera que los cursantes puedan:

- Reflexionar sobre las reglas, métodos y procedimientos que rigen la producción de conocimiento en las ciencias sociales.
- Analizar críticamente la tensión entre la producción y la acreditación del conocimiento en las ciencias sociales.
- Revisar críticamente algunas formas de plantear cuestiones epistemológicas y metodológicas en las ciencias sociales.
- Diseñar un plan de investigación y redactar el plan de tesis para ser presentado ante la Comisión de Doctorado o Maestría de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

### Contenidos

1. La investigación en Ciencias Sociales. Cuestiones epistemológicas, teóricas, metodológicas y empíricas. Definición de la pregunta-problema, campo problemático y tema de investigación. Consistencia del proyecto, vigilancia y ruptura epistemológica. El problema de la originalidad, cómo plantearlo y resolverlo. La construcción del marco teórico. Revisión de teorías y métodos en investigaciones cualitativas y cuantitativas.



Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Programa de Doctorado en Ciencias Sociales  
Taller de Tesis I (32 horas)  
Doctor Luis García Fanlo  
Curso Académico 2013

Universo de estudio, unidad de análisis y muestra. Estrategias para el análisis de los datos. Articulación entre teoría, objetivos y metodología. Construcción del objeto de estudio y definición de la base empírica.

#### Bibliografía obligatoria

Bourdieu, P., Chamboredon, J. C., Passeron, J. C. (1999), *El oficio del sociólogo*, Madrid, Siglo XXI, Capítulo 2, pp. 51-81.

Eco, Umberto (1999), *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, Capítulo 1, pp. 18-26.

Fabbri, Paolo (1999), *El giro semiótico*, Madrid, Gedisa, Capítulo 1, pp. 23-54.

Heler, Mario (2005), "Entre la producción y la acreditación", en *Cuadernos del Sur-Filosofía*, Nº 34, Bahía Blanca, p. 77-94,

[http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-74342005000100004&lng=pt&nrm=iso&tlng=es](http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-74342005000100004&lng=pt&nrm=iso&tlng=es)

Kuhn, Thomas (1985), *La estructura de las revoluciones científicas*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulo 6, pp. 92-111.

Schuster, Félix (2004), *El método en las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Editores de América Latina, Capítulo 2, pp. 15-24.

2. El diseño del Plan de Investigación. Definición del área disciplinaria, campo problemático y tema. Elección del marco teórico y metodológico. Criterios para establecer la coherencia entre marco teórico y metodología propuesta. Elaboración de hipótesis, objetivos generales y específicos. Diseño del modo de abordaje y componentes del diseño metodológico. El uso de fuentes documentales primarias y secundarias. La selección de la bibliografía. Resumen, síntesis de la pregunta problema, estado de la cuestión. Diferencias entre tema/título, objetivo general y pregunta-problema.

#### Bibliografía obligatoria

García Fanlo, Luis (2011), "Guía para la redacción del Plan de Tesis para Posgrado (maestría y doctorado) en Ciencias Sociales", mimeo, <http://tallertesis1.ecaths.com/index.php>

Guber, Rosana (2011), *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulos 3, 4 y 5, pp. 51-109.



Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Programa de Doctorado en Ciencias Sociales  
Taller de Tesis I (32 horas)  
Doctor Luis García Fanlo  
Curso Académico 2013

Sautu, R. et.al. (2010), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, Prometeo, Capítulo 1, pp. 25-56.

Sautu, Ruth (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Lumiere, Capítulo 2, pp. 40-94.

3. La redacción del Plan de Tesis. Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y el modo de abordaje. Metodología y procedimientos de investigación. La redacción del resumen de la Tesis. Estructura del documento. Estilo de escritura. Formato de presentación. La redacción del índice comentado de la Tesis. La cita bibliográfica.

#### Bibliografía obligatoria

Sautu, R. et.al. (2010), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, Prometeo, Capítulo 3, pp. 111-129.

Sautu, Ruth (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Lumiere, Capítulo 3, pp. 95-154.

Wainerman, Catalina (2001), "Introducción. Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales", en *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires, Lumiere, Introducción, pp. 15-40.

#### Metodología de trabajo

Las clases consistirán en una exposición teórica en la que se abordarán y discutirán los contenidos del programa y la bibliografía obligatoria, y una actividad teórico-práctica en la que los cursantes expondrán sobre los trabajos prácticos que deberán presentar semanalmente y el profesor hará las devoluciones correspondientes.

#### Régimen de evaluación

La acreditación del Taller de Tesis I requiere que los cursantes: 1) cumplan con el régimen de asistencia previsto en la normativa vigente; 2) elaboren en tiempo y formas los trabajos prácticos solicitados por el docente; 3) presenten el texto definitivo de su Plan de Tesis. Los cursantes tienen 6 (seis) meses de plazo para entregar el documento con el Plan de Tesis para ser evaluado; situaciones extraordinarias serán consideradas. El documento deberá ser enviado en formato digital con copia a la Secretaría de Posgrado



Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Programa de Doctorado en Ciencias Sociales  
Taller de Tesis I (32 horas)  
Doctor Luis García Fanlo  
Curso Académico 2013

([posgradonuevasede@sociales.uba.ar](mailto:posgradonuevasede@sociales.uba.ar)). Las calificaciones serán comunicadas en un plazo no mayor a 6 (seis) meses con posterioridad al envío del documento.

### **Bibliografía general**

- Bachelard, Gaston (1978), *La formación del espíritu científico*, México, Siglo XXI.
- Bourdieu, Pierre (2008), “¿Qué es hacer hablar a un autor? A propósito de Michel Foucault”, en *Capital cultural, escuela, y espacio social*, Buenos Aires, Siglo XXI, p. 13-20.
- Briones, Guillermo (1996), *Epistemología de las Ciencias Sociales*, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Bogotá,  
[http://unorte.edu.uy/ccss/mtubio/Metodologia%20Cuantitativa%20para%20Ciencias%20Sociales%20\(G.Briones\).pdf](http://unorte.edu.uy/ccss/mtubio/Metodologia%20Cuantitativa%20para%20Ciencias%20Sociales%20(G.Briones).pdf)
- Chartier, Roger (1998), “La historia entre representación y construcción”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*, Número 2, Quilmes, Universidad de Quilmes.
- De Certeau, Michel (2007), *La invención de lo cotidiano. Artes de Hacer*, México, Iberoamericana, Capítulo IV, pp. 53-69.
- Deleuze, Gilles (2008), *Kant y el tiempo*, Buenos Aires, Cactus.
- Deleuze, Gilles (2008), *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra.
- Descartes, René (2009), *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*, Buenos Aires, Punto de Encuentro.
- Foucault, Michel (2002), *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Foucault, Michel (1995), *Nietzsche, Freud, Marx*, Buenos Aires, El cielo por Asalto.
- Geertz, Clifford (1994), “Géneros confusos. La reconfiguración del pensamiento social”, en *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Buenos Aires, Paidós, p. 31-49.
- Heler, Mario (2005), *Ciencia incierta. La producción social del conocimiento*, Buenos Aires, Biblos.
- Kant, Immanuel (2006), *Cómo orientarse en el pensamiento*, Buenos Aires, Quadrata.
- Kornblit, Ana Lía, *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*, Buenos Aires, Biblos.
- Marx, Karl (1973), *El Capital. Crítica de la economía política*, Tomo I, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, “Postfacio a la segunda edición”, p. XVII-XXIV.
- Palma, H. y Pardo, R. (2012), *Epistemología de las ciencias sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social*, Buenos Aires, Biblos.
- Poe, Edgar Allan (2000), “La carta robada”, en *La carta robada y otros cuentos*, Buenos Aires, Astri.
- Sabino, Carlos (1994), *Cómo hacer una tesis*, Caracas, Panapos.
- Schuster, Federico (2002), *Filosofía y Métodos de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Manantial.



Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Programa de Doctorado en Ciencias Sociales  
Taller de Tesis I (32 horas)  
Doctor Luis García Fanlo  
Curso Académico 2013

Taylor, Charles (1995), *Argumentos filosóficos. Ensayos sobre el conocimiento, el lenguaje y la modernidad*, Barcelona, Paidós.

Wainerman, Catalina (2001), *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires, Lumiere.