

**3ra Circular**  
**Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación**  
**“Comunicación y Ciencias Sociales.**  
**Legados, diálogos, tensiones y desafíos”**

**27, 28 y 29 de noviembre de 2013**  
**Santiago del Estero 1029 CABA**

Cualquier intento de definir la comunicación debe considerar cientos de definiciones y una tónica en cuyo centro está la afirmación de la complejidad de este concepto, cuando no la imposibilidad de definirlo unívocamente. La comunicación cruza transversalmente toda práctica humana y ha sido observada por diferentes disciplinas, con particular interés, sistematicidad y densidad durante la segunda mitad del siglo XX, favoreciendo la constitución de un campo localizado en los bordes e intersecciones de disciplinas científicas sociales de larga tradición, a partir de estudios ínter o multidisciplinarios.

En conmemoración de los 25 años de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, la Carrera de Ciencias de la Comunicación, invita a la comunidad de sociales a participar en las **Jornadas Académicas “Comunicación y Ciencias Sociales. Legados, diálogos, tensiones y desafíos”**.

Podrán participar de estas jornadas estudiantes, docentes/investigadores y graduados de la Carrera de Ciencias de la Comunicación y la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

**Recepción de resúmenes:** Del 21 de agosto al 21 de septiembre. Su aceptación será comunicada entre el 24 de septiembre y el 28 de septiembre. **Nuevo: Se prorroga el envío de resúmenes hasta el 28 de septiembre.**

**Recepción de ponencias:** Del 1 al 31 de octubre. No se aceptarán más de dos ponencias por expositor. No se aceptarán ponencias con más de 3 autores.

## **Grupos de Trabajo**

Las ponencias deberán inscribirse en alguno de los siguientes Grupos de trabajo (GT)

- GT 1 Comunicación, Géneros y Sexualidades
- GT 2 Comunicación y Salud
- GT 3 Cultura, Memoria y Derechos Humanos
- GT 4 Narrativas dibujadas: historieta, humor gráfico y animación
- GT 5 Estudios sobre fotografía
- GT 6 Comunicación y Ciudad
- GT 7 Comunicación, artes escénicas y artes audiovisuales
- GT 8 Publicidad
- GT 9 Historiografía de los medios y la comunicación
- GT 10 Comunicación, discurso, política
- GT 11 Comunicación y documental audiovisual
- GT 12 Comunicación, subjetividad y malestar en la cultura
- GT 13 Escritura
- GT 14 Pensamiento nacional, cultura y comunicación
- GT 15 Política, economía y medios
- GT 16 Metodologías y epistemologías de la comunicación
- GT 17 Violencia urbana y comunicación
- GT 18 Comunicación pública, popular, alternativa y comunitaria
- GT 19 Comunicación institucional y corporativa
- GT 20 Mundos tecnológicos, nuevos medios y nuevos sentidos
- GT 21 Comunicación y educación
- GT 22 Culturas populares y cultura de masas
- GT 23 Música popular, músicos y fans

**Formato de los Resúmenes:** 250 palabras en tipografía Times New Roman, cuerpo 12, espaciado 1,5. El archivo deberá nombrarse con el apellido del primer autor. Formatos permitidos doc, docx o rtf. Incluir en el archivo: Título de la ponencia; autor o autores (hasta un máximo de tres); correo electrónico; Grupo de Trabajo y tres palabras clave.

El **formato de las ponencias** es el mismo que para los resúmenes con una extensión máxima de entre 10 y 15 páginas A4 y bibliografía según normas APA. Las ponencias se recibirán hasta el 31 de octubre para su publicación en una edición especial de actas del encuentro.

Enviar resúmenes a [jornadascocom@gmail.com](mailto:jornadascocom@gmail.com)

## **Tesistas de grado**

Se convoca a estudiantes que estén desarrollando su tesina de grado a presentar trabajos de acuerdo a las siguientes categorías:

- a) **Categoría Proyecto:** destinado a aquellos/as estudiantes que aunque no han avanzado en la producción de su tesina están en condiciones de formular un proyecto, lo que implica al menos la definición de un campo de interés, una temática o problemática específica, un tipo de abordaje conceptual y metodológico.
- b) **Categoría Avanzado:** destinado a aquellos/as estudiantes que hayan iniciado la producción de la tesina – independientemente del grado de avance – para compartir los avances de su investigación/producción además de la evaluación del proceso en curso – aciertos, dificultades, desafíos -.

**Formato de los Resúmenes:** 250 palabras en tipografía Times New Roman, cuerpo 12, espaciado 1,5. El archivo deberá nombrarse con el apellido del primer autor. Formatos permitidos doc, docx o rtf. Incluir en el archivo: Título del trabajo; autor o autores (hasta un máximo de tres); correo electrónico; categoría y tres palabras clave.

El **formato de los trabajos** es el mismo que para los resúmenes con una extensión máxima de entre 5 y 8 páginas A4 y bibliografía según normas APA. Para el desarrollo del trabajo se sugiere ver el sitio web de la carrera con las recomendaciones para la elaboración de un proyecto de tesina. Los trabajos se recibirán hasta el 31 de octubre para su publicación en una edición especial de actas del encuentro.

Enviar resúmenes a [jornadascom@gmail.com](mailto:jornadascom@gmail.com)