

PROPUESTA PARA SEMINARIO INTENSIVO  
PROGRAMA DE DOCTORADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
(UBA)

Año: 2011.

**Título del Seminario:**

**Formación ético-política: subjetividad, narración e identidad**

**Profesores:**

Dra. Miriam Kriger. CONICET/UBA/FLACSO

Dr. Alexander Ruiz Silva. Profesor Asociado de la UNP (Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá)

**1. Descripción general:**

La *subjetividad ética y política* podría considerarse una construcción psicológica y social que posee un significado diferencial según cada época y exigencias sociales, según también la intención política que posiciona el sujeto, sus conflictos y los niveles de aceptación o resistencia que generan sus iniciativas. Lo que sea que se entienda por subjetividad política deberá ser, en todo caso, siempre justificado, en términos de las implicaciones sociales y relaciones intersubjetivas promovidas; pero también en términos de las apuestas de sociedad que están en juego y del tipo de institución social que la enmarca.

Vale la pena resaltar que la relación subjetividad ética y política - ciudadanía – en la escuela se encuentra excedida de gratuidad. Los dispositivos, mecanismos y estrategias que la institución educativa utiliza para regular los comportamientos y las interacciones de los estudiantes suponen, a menudo, una estructura autárquica antes que una democrática. Sin embargo, la corrección política insiste en reconocer en la escuela, casi exclusivamente a nivel discursivo, un orden social basado en la igualdad y la matriz política en la que se forma el ciudadano del mañana. Este sentido de aplazamiento de *la experiencia que*

*cuenta* es otra de las características del mundo escolar. Pero, ¿puede realmente la escuela favorecer, en tiempo real, una ciudadanía social y política?

Resulta, por tanto, relevante analizar las tensiones más importantes que se producen bien en la realización, bien en la renuncia a este propósito. Y en particular las que resultan de los variables equilibrios entre objetivos identitarios y cognitivos de la educación escolar, incorporando la evaluación del peso que asume en ellos la impronta moral y sus implicancias en la formación política de los alumnos y “nuevos ciudadanos”.

Pensar la subjetividad es un desafío vital para los individuos y para lo que suele denominarse el “proyecto común”: implica reconocernos capaces de configurar mundos posibles y de transformar el mundo en el que habitamos, esto es, proyectar nuestras acciones en aras de construir un mundo más humano en el que podamos vivir y que podamos heredar a las generaciones futuras. En este sentido, cuando hablamos de la formación de la *subjetividad política* nos referimos a una dimensión de ese ser humano que somos y que vamos siendo con otros. De este modo llamamos sujetos políticos “a los agentes sociales que poseen conciencia de su densidad histórica y se autocalifican como tomadores de decisiones a futuro, y responsables de la dimensión política de sus acciones, aunque no puedan calcular ni controlar todas las consecuencias, resonancias o alcances de las mismas” (Kriger, 2010: 30).

## **2. Objetivos.**

### General

- Estudiar las relaciones teóricas y prácticas entre los procesos de identificación social, la subjetividad ética y el pensamiento histórico político en proceso de formación y en relación con la escolaridad.
- Apoyar conceptualmente la formulación o desarrollo del trabajo de tesis de los estudiantes del programa doctoral

### Específicos

- Comprender el papel de elementos culturales, históricos y políticos en la

configuración de distintas identificaciones sociales.

- Analizar la relación entre narración, subjetividad y esfera pública.
- Estudiar la articulación narrativa de las ideas de nación y ciudadanía.
- Analizar relaciones significativas entre la comprensión histórica y el pensamiento político en la educación de los “nuevos ciudadanos”.

### **3. Ejes temáticos.**

1. Identidad cultural y exclusión/inclusión política.
2. Subjetividad, narración y esfera política.
3. Imaginarios/concepciones de nación y ciudadanía.
4. Comprensión histórica y pensamiento político.

### **4. Sesiones.**

Seminario intensivo de cinco sesiones de cuatro horas cada una, que se dictarán los días: Miércoles 24/8; Viernes 26/8; Lunes 29/8; Miércoles 31/8 y Viernes 2/9 , en el horario de 14 a 18 hs..

### **5. Metodología.**

Presentación y discusión de los temas y de la bibliografía básica por parte de los profesores responsables y de los estudiantes.

Desarrollo de actividades de aula: grupos de reflexión y discusión sobre el material

bibliográfico del seminario.

## **6. Formas de Evaluación:**

Realización de un ensayo (6-10 páginas) que articule elementos conceptuales del seminario, en lo posible, para su inclusión en el marco teórico de las tesis de los doctorandos.

Participación en el seminario: discusión de textos, realización de reseñas críticas.

## **7. Sesiones, Ejes temáticos y Bibliografía.**

### **SESION 1 - Miércoles 24 de agosto**

#### **Eje temático 1: *Identidad cultural y exclusión/inclusión política.***

En una primera perspectiva, se considera que la pregunta por la identidad está relacionada directamente con la *permanencia en el tiempo*; dicho de otra forma: ¿cómo es posible que alguien pueda ser “el mismo” a pesar de los cambios? Podemos asumir que hay factores determinantes de este tipo de permanencia? Hablar de identidad en el marco de la pregunta por la formación nos permite abrir en este eje temático, la reflexión sobre los marcos identificación-con o sobre el conjunto de las promesas que tejen la existencia, sobre las elecciones individuales y sus tensiones con las coacciones de lo social como construcción intersubjetiva.

#### *Bibliografía Básica Obligatoria para la sesión:*

- Kwame, A.A. (2005): *The Ethics of identity*. Princeton University Press. [Ed. cast.: *La ética de la identidad*. Buenos Aires, Katz, 2007]
- Tugendhat, E. (2001): “Identidad personal, particular y universal”. En: *Problemas*. Barcelona, Gedisa.

- Sen, A. (2006): *Identity and violence: The illusion of destiny*. New York, Norton and Company [Ed. Cast.: *Identidad y violencia. La ilusión del destino*. Buenos Aires, Katz. 2008]

*Bibliografía Complementaria sugerida:*

- Benhabib, S. (2002): *The Claims of Culture: Equality and diversity in the Global Era*. New York, Princeton University Press.
- Barton, K.y McCully, A.W. (2005): “History, Identity, and the School Curriculum in Northern Ireland” En: Empirical Study of Secondary Students' Ideas and Perspectives. *Journal of Curriculum Studies*, vol. 37, No. 1 (jan -feb), págs. 5-116.
- Carretero, M. (2007): *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires, Paidós.
- Castell, M. (1997): *The information ege: economy, society abd cultura* (Vol. 2: *The power of identity*). Cambridge, Blackwell Publishers. [Ed. cast.: *La era de la información* (Vol. II. *El poder de la identidad*), Buenos Aires, Siglo XXI, 2004]
- Kenneth, G. (2005): “Narrative, Moral Identity, and Historical Consciousness” En: Straub, J. (ed.) *Narration, Identity, and Historical Consciousness*. New York – Oxford, Berghahn Books.
- Gutman, A.(2008): “Lo bueno, lo malo y lo feo de la política basada en la identidad” En: *La identidad en la democracia*. Buenos Aires, Katz.
- Tugendhat, E. (1990): “El papel de la identidad en la constitución de la moralidad” En: *Ideas y Valores* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia), No. 83-84, págs. 3-14.

**SESIÓN 2 -Viernes 26 de agosto**

- . **Eje temático 2: Subjetividad, narración y esfera política.**

Si algo puede llamarse *subjetividad ético-política*, no podrá ser concebible más que de manera narrativa, es decir, en la construcción de relatos sobre sí mismo –en tanto individuo y como miembro de colectivos humanos que eventualmente poseen intereses compartidos– y en el significado moral que el sujeto le otorga a las prácticas sociales y políticas. Este “territorio simbólico-conceptual” implica, al menos, el cruce de las siguientes matrices: 1) *Matriz histórico-cultural*, mediante la cual el sujeto se vincula a tradiciones, costumbres, valores, lengua, formas de vida; expresa la posibilidad de pertenencia a colectivos humanos con intereses compartidos y da sentido temporal o epocal a su acción. 2) *Matriz socio-cognitiva*, referida al tipo de conocimientos y habilidades individuales y de relaciones sociales requeridas para la acción. 3) *Matriz de interés público*, basada en la tensión entre los fines del Estado y los intereses de diversos sujetos y grupos sociales. Abordaremos estas matrices y sus conexiones en el presente eje.

#### Bibliografía Básica Obligatoria para la sesión:

- Kafka, F. (2006): “Descripción de una lucha” En: *Relatos completos*. Madrid, Losada.
- Arendt, H. (2005 [1976]): *La tradición oculta*. Buenos Aires, Paidós.
- Lara, M.P. (2009): “Las narraciones. La dinámica develatoria de la comprensión y el juicio” En: *Narrar el mal. Una teoría posmetafísica del juicio reflexionante*. Barcelona, Gedisa.

#### Bibliografía Complementaria sugerida:

- Bruner, J. (2005) “Past and Present as Narrative Constructions” En: Jürgen Straub (ed.) *Narration, Identity, and Historical Consciousness*. New York – Oxford, Berghahn Books.
- Glover, J. (1997): “Nations, Identity, and Conflict” McKim, R. & McMahan, J. (edit.), *The Morality of Nationalism* (Vol. 2) Oxford, Oxford University Press. [Ed.

cast.: “Naciones, identidad y conflicto” En: *La moral del nacionalismo* (vol. 2), Barcelona, Gedisa, 2003].

- Ricoeur, P. (1999):. “Identidad narrativa”. En: *Historia y narratividad*. Barcelona: Paidós.
- Ricoeur, P. (2006): *Tiempo y narración (Vol. 3). El tiempo narrado*. México: Siglo XXI; pp. 901-917; 991-1037.
- Ruiz Silva, A. y Carretero, M. (2010): “Ética, narración y aprendizaje de la historia nacional”. En: Carretero, M. y Castorina, J.A. (comps.): *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires, Paidós.
- Rüssen, J. (1992): “El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral” En: *Propuesta Educativa* (Flacso - Buenos Aires, No. 7, p.p. 27-36.
- Rösen, J. (2001): “A constituição narrativa do sentido histórico (Apêndice à edição brasileira)” En: *Razao histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciencia histórica*. Brasília, Editora Universidade de Brasília.
- Wertsch, J. (2004): “Specific Narratives and Schematic Narrative Templates” En: Peter Seixas (ed.) *Theorizing Historical Consciousness*. Toronto, University of Toronto Press, págs. 49-62.

### **SESIÓN 3 – Lunes 29 de agosto**

#### **Eje temático 3: *Concepciones históricas e imaginarios de nación y ciudadanía.***

Existen diversas concepciones de nación y ciudadanía que a partir de la modernidad convergerán en el pensamiento de lo social y en la construcción de proyectos políticos republicanos, ligadas a idearios filosóficos e históricos muy diferentes y en algunos aspectos antagónicos. En este eje problematizaremos la relación entre ellos en la escuela como institución formadora de los ciudadanos estatales y nacionales desde su origen, poniendo énfasis en las variaciones del ideal de ciudadanía oficial en cuatro etapas históricas: la ilustrada la nacionalizante, la de la escisión entre estado y nación y la actual, que caracterizamos regida por la impronta de la re-identificación nacional y la restitución estatal. Luego, analizaremos la co-presencia de estas concepciones en las representaciones de jóvenes argentinos que egresan del sistema escolar y se convierten formalmente en “nuevos ciudadanos”, participantes de investigaciones del año 2005-7 y 2010-11.

#### *Bibliografía Básica Obligatoria para la sesión:*

- Anderson, B. (1991): “Prólogo a la edición de 1991” de *Comunidades imaginadas imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, FCE, 1993,
- Kriger, M. (2010): “Pedagogía y política” (Cap.I) En: *Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina*. La Plata, Edulp (Editorial de la Universidad Nacional de La Plata) / CAICYT CONICET. Págs. 21-45.
- Kriger M. y Carretero, M. (2004): ¿Formar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la historia escolar en un mundo global. En Mario Carretero y James Voss (comps.) *Aprender y Pensar la historia*. Buenos Aires , Amorrortu.
- Ruiz Silva, A. (2007): “¿Ciudadanía por defecto? Relatos de civilidad en América



Latina”. En: Schujman, G. y Siede, I. (2007): *Ciudadanía para armar*. Buenos Aires, Aique.

Bibliografía Complementaria sugerida:

- Billig, M. (1995): *Banal Nationalism*. London: Sage Publications.
- Donald, J. (1996): “El ciudadano y el hombre de mundo”. En Hall, S. y du Gay, P. (comps) ((1996): *Cuestiones de identidad*. Buenos Aires, AmorrortuAlvarez Junco, J. (2003). “Historia e identidades colectivas”. En J. J. Carreras y C. Forcadell Alvarez (Eds.) *Usos públicos de la historia*. Madrid: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Kriger, M (2010): “Pedagogía y política. Lo que quieren y pueden los jóvenes ciudadanos egresados de la escuela (Argentina post 2001)”. En Saintout, F. (comp.): *Jóvenes argentinos: pensar lo político*. Buenos Aires, Prometeo, 2010, pp: 87-114.
- Lewkowicz, I. (2002): “Escuela y ciudadanía”. En: Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido*. Buenos Aires, Paidós.
- Prada, M.A. y Ruiz A. (2006): “Cinco fragmentos para un debate sobre subjetividad política”. En *Subjetividad(es) política(s): Apuestas en investigación pedagógica y educativa*. Proyecto Implantación de Programas de Investigación. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Siede, I. (2007): *La educación política*. Paidós, Buenos Aires.
- Tamir, Yael (2003) “Pro patria mori ! La muerte y el Estado”. En: Robert McKim y Jeff McMahan (comps.) *La moral del nacionalismo* (Vol. II) Barcelona, Gedisa.

## **SESION 4 – Miércoles 31 de agosto**

### **Eje temático 4: *Comprensión histórica y pensamiento político.***

Este eje temático toma como punto de partida la afirmación de que no hay pensamiento político sin comprensión histórica, siendo ésta una condición necesaria (aunque no suficiente) para la autocalificación de los sujetos como agentes constructores del mundo y la historia (y no a la inversa), entre cuyos rasgos destacamos el desarrollo de la reflexividad y la meta-narratividad. En relación con ello, se problematiza el siguiente interrogante, situándolo en la Argentina contemporánea ¿La visión de la nación como “proyecto común” transmitida por el registro escolar (dentro y fuera de la escuela) opera como una herramienta cultural que habilita la formación del pensamiento político de los jóvenes ciudadanos, o lo obstaculiza? Se discuten hallazgos de investigaciones recientes que ahondan en diferentes dimensiones de esta problemática, entre ellas: la hipertrofia identitaria como estrategia compensatoria de déficit comprensivo, las piruetas morales como estrategias de reivindicación política fallida, el dilema entre refundación y reconstrucción como desafío generacional, la historia reciente como restricción psicológica que puede habilitar o limitar la formación política.

#### *Bibliografía Básica Obligatoria para la sesión:*

- Kriger, M. (2010): *Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina contemporánea*. La Plata, Ed. Edulp, Observatorio de Jóvenes y Medios, CAICYT CONICET. Capítulo 3: “La historia nacional: entre el origen y el destino”(pp. 119-153), y Capítulo 4: “Imaginación de la nación y construcción de la identidad” (pp. 153-210)

- Kriger, M. (2011): “La enseñanza de la historia reciente como herramienta clave para la formación del pensamiento político”. Ponencia presentada ante el Congreso Inter-escuelas 2011.
- Kriger, M. (2011): “Nación esencial y nación histórica: Un estudio sobre las representaciones del territorio de jóvenes argentinos, en el contexto de la globalización”. Ponencia presentada al Congreso de Internacional de Psicología Política, Estambul (Julio 2011).

*Bibliografía Complementaria sugerida:*

- Carretero, M y Kriger, M (2011): “History teaching and the common origin: How students in the American continent think about the “nation’s awakening”. Revista “*Culture and Psychology*”, Worcester, Clark University.
- Bonvillani, Plermo, Vázquez y Vommaro (2010): “Del Cordobazo al kirchnerismo. Una lectura crítica acerca de los periodos, temáticas y perspectivas den los estudios sobre juventudes y participación política en Argentina”. En Alvarado, S.V. y Vommaro, P (2010).: *Jóvenes, cultura y política en América Latina: Algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lectura (1960-2000)*.
- Feixa, C. (2010): “El imperio de los jóvenes”. En Alvarado, S.V. y Vommaro, P.: *Jóvenes, cultura y política en América Latina: Algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lectura (1960-2000)*.
- Kriger, M (2009):“La argentinidad “al palo”: Representaciones de jóvenes argentinos sobre la historia reciente, del Golpe al Cacerolazo”. En *Oficios Terrestres* (Publicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP), La Plata, Año XV N° 24 , páginas 27-44
- Kriger, M. (2010): “El encuentro entre pedagogía y política a la vuelta de la esquina”. Artículo publicado en el Observatorio de Jóvenes y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la UNLP

- Kriger, M. (2010): “¿Refundación mítica o construcción política? La relación con la política y la nación de una nueva generación de ciudadanos egresados de la escuela en la Argentina post-crítica”. En Revista Kairós, de la Universidad Nacional de San Luis Proyecto "Culturas Juveniles Urbanas", San Luis Número 16, paginas 1-16.
- Milstein, D. (2009): *La Nación en la escuela. Nuevas y viejas tensiones políticas*. Buenos Aires, Miño y Dávila
- Ruiz Silva, Alexander (2010) “La nación vivida” y “La saga nacional, entre la defensa y el proyecto” En: *Nación, moral y Narración. La Argentina en los márgenes y el aprendizaje de la historia*. Buenos Aires, Miño y Dávila (en prensa).

## **SESION 5 – Viernes 2 de septiembre**

Esta sesión final se dividirá en dos partes:

- a) Integración de los ejes temáticos abordados a lo largo del seminario y discusión abierta con los alumnos a partir de una selección de materiales audiovisuales.
- b) Articulación entre los contenidos del seminario y el aprendizaje realizado por los doctorandos, y sus propios proyectos de investigación. En este marco, se terminará de definir colectivamente junto a los alumnos el formato del trabajo final de evaluación, prestando atención personalizada a sus necesidades y priorizando el aporte que este seminario debe realizar al desarrollo de las Tesis en curso. Esta instancia se continuará en la tutoría virtual que completa las horas de cursada.

## **8. Curriculum Vitae de los profesores a cargo:**

**Dra. Miriam Kriger**

Doctora en Ciencias Sociales (FLACSO) e investigadora adjunta del CONICET. Se desempeña como docente de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y del programa de Doctorado en Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), y es directora del Área de Cursos de posgrado en Ciencias Sociales del campus virtual de CAICYT CONICET. Actualmente, dirige dos proyectos de investigación: uno sobre Jóvenes, Nación y Política (UBACYT), otro sobre comprensión histórica, conocimiento social y formación política (PIP CONICET), y participa del equipo de investigación de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica dirigido por el Dr. Carretero. Es miembro del Comité Editorial de la Revista Argentina de Juventud realizada por el Observatorio de Jóvenes y Medios de Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Autora de artículos y diversas publicaciones académicas, su último libro es: *Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina contemporánea* (EduLP, Observatorio de Jóvenes y Medios UNLP, 2010)

E-mail: mkriger@gmail.com / mkriger@conicet.gov.ar

Teléfono: 45511824 / FAX: 4923-2600

**Dr. Alexander Ruiz Silva:**

Profesor Titular de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), investigador en el campo de la formación ético-política. Doctor en Ciencias Sociales de FLACSO (Argentina), Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario; Psicólogo y Filósofo. Co-director del *Grupo Moralia de investigación* (Colciencias – Colombia). Profesor de los programas: Doctorado Interinstitucional de Educación (U. Distrital, Universidad Pedagógica Nacional, U. Del Valle); Doctorado en Ciencias Sociales, niñez y juventud (Universidad de Manizales – CINDE). Profesor invitado a cursos virtuales del CAYCIT – CONICET y a la Especialización en Psicología Cognitiva (Flacso). Ha participado en diversas publicaciones colectivas en Colombia, España, Argentina y México en investigación en ciencias sociales y educación y en formación ético-política, y es autor y

co-autor de diversos libros, el último: *Nación, moral y narración. Imaginarios sociales en el aprendizaje de la historia* (Buenos Aires, Miño y Dávila, 2011).

E-mail: alexruizsilva@yahoo.com / aruiz@pedagogía.edu.co

Teléfono: Residencia: (00571) 3404837, celular: 3017845902