



Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2015

Nombre del seminario: *Una teoría política de las “modalidades de veridicción” en una perspectiva socio-histórica comparada.*

Nombre del Profesor: LUDUEÑA ROMANDINI, Fabián – TAUB, Emmanuel.

Área temática sugerida: Teoría política / Filosofía.

1. Fundamentación

En el último período de la obra de Michel Foucault, la atención del filósofo francés, retomando algunas preocupaciones teóricas que habían determinado sus preocupaciones teóricas a lo largo de buena parte de su producción, se focaliza en lo que caracteriza como “modalidades de veridicción” propias de las diversas formas del “decir-verdad” que han caracterizado a la civilización occidental. Estas figuras de la veridicción examinan, al mismo tiempo, al sujeto productor del discurso como a las series discursivas en las cuales la veridicción se conforma como un dispositivo que intenta dar cuenta de las condiciones de posibilidad tanto subjetivas como discursivas del “decir verdadero”.

La figuras de veridicción serán variables según los textos que se tomen en cuenta en la obra tardía de Foucault. En una de sus formulaciones más orgánicas, en su último curso en el *Collège de France* de 1984, el filósofo enuncia cuatro modalidades de veridicción a las que asocia un “personaje” histórico paradigmático y un dominio de ejercicio específico. De este modo, destaca en primer lugar el “decir verdadero” del profeta que actúa con una modalidad “enigmática” sobre el “destino” y la historia (el caso de los profetas hebreos o

de la Grecia arcaica). Luego, Foucault considera la figura propia del sabio que apoya su veridicción en su carácter apodíctico centrado sobre una ontología de la *physis* y del orden de las cosas (el caso de Heráclito). Le sigue el hombre de la *tekhnê* (técnico o enseñante) que articula su forma de decir verdad sobre un eje demostrativo propio tanto de los “saberes” como de las técnicas del “saber-hacer” (el caso de los sofistas). En cuarto lugar, el “parresiasta” liga el campo de la verdad a una transformación radical del *êthos* de su existencia y cuya enunciación comporta un acto de polémica y crítica frente a los poderes fácticos (es el caso de los filósofos y, particularmente, de la escuela cínica).

De todas formas, Foucault se preocupa también de otras “aleturgias” (manifestaciones de verdad) que se entrecruzan con las anteriores, por ejemplo, en su curso en la Universidad de Lovaina en 1981 sobre la confesión judicial (y penitencial cristiana), donde toma en cuenta la figura del “dios” (Apolo) o del “adivino” (Tiresias). Al mismo tiempo, Foucault coloca un énfasis especial en demostrar cómo las aleturgias como modalidades históricas de una epistemología discursiva se hallan directamente vinculadas a las “técnicas de la gubernamentalidad” y, por lo tanto, se abren netamente sobre la dimensión política que toda práctica de la verdad y de la subjetivación comportan.

Del mismo modo, Foucault no sólo deja en claro que aquí se trata de una lista abierta de figuras de veridicción que podrían ser completadas para la historia occidental sino que, además, podrían verse complementadas por otras “culturas, sociedades o civilizaciones” donde los “regímenes de verdad” fueran diferentes de los propuestos por su tipología de las aleturgias. En este sentido, la intención del seminario se propone, en un primer momento, considerar el análisis de las cuatro figuras de veridicción que propone Foucault para desarrollar una teoría política de las “modalidades de veridicción” dentro del *corpus* de textos y autores abordados por Foucault.

Al mismo tiempo, la apuesta principal del seminario consistirá en seguir las indicaciones no desarrolladas por Foucault y extender las consideraciones sobre los “regímenes de verdad” a otras civilizaciones y otros espacios socio-históricos para identificar nuevas formas de veridicción y nuevos personajes paradigmáticos que los representen. Finalmente, ambas tareas estarán marcadas por la atención de considerar las variaciones y discontinuidades socio-históricas en sus particularidades específicas pero atendiendo a la constitución de una teoría política de las formas de verdad en una perspectiva de filosofía política e historia

comparadas donde el problema de una arqueología de las “tecnologías de gobierno” sea una prioridad del análisis.

Con vista a estas posibilidades, consideraremos diferentes ámbitos socio-históricos y civilizacionales: el mundo greco-romano, el judaísmo antiguo, el cristianismo de los primeros tiempos, Al-Ándalus, la China antigua y medieval y, finalmente, el mundo de la Modernidad occidental. Para esto tomaremos la perspectiva no sólo de la historia comparada sino, más especialmente, de una “historia global” que, siguiendo como inspiración la actual renovación historiográfica propuesta por Sanjay Subrahmanyam, profesor del *Collège de France*, nos permita ampliar los horizontes de geopolíticos considerados, los espacios civilizacionales abordados y la consideración de diferentes horizontes lingüísticos y sociológicos.

Así los casos paradigmáticos tomados en consideración para el seminario serán los siguientes: la figura de Moisés y el profetismo judío, el mundo de la filosofía griega antigua (Epicuro), el pensamiento chino antiguo (Confucio), las tradiciones encontradas de la filosofía y el judaísmo en Filón de Alejandría, el cristianismo de los orígenes (figura del Mesías), Abraham Abulafia y la cábala extática, Aby Warburg como *nabí* (profeta) moderno heredero de las tradiciones del judaísmo, el Islam medieval, la cultura del helenismo tardío y el Renacimiento europeo (siglos XV y XVI), y Mark Rothko como síntesis de la relación entre el arte y la figura del oráculo moderno, la aniconía y el lenguaje apofántico.

La propuesta buscará, de este modo, articular diversos intereses propios del programa del doctorado: por un lado considerar desde una perspectiva interdisciplinaria el problema de la “verdad” y las condiciones discursivas de su enunciación privilegiando la importancia del problema para la teoría política de las formas de “gubernamentalidad” en tanto y en cuanto ancladas sobre formas de aleturgias que presuponen dispositivos de subjetivación. Por otro lado, el seminario intentará establecer un diálogo directo entre la filosofía política, la nueva “historia global” y la sociología cultural con la mediación de la filología histórica y la lingüística para el análisis de fuentes históricas de procedencia diversa.

Esto permitirá al doctorando profundizar el conocimiento de un autor central de las ciencias humanas y sociales como Michel Foucault al tiempo que posibilitará la puesta a prueba de sus hipótesis en otros contextos socio-históricos no explorados por el filósofo francés

estableciendo así una continuidad con su teoría política de la aleturgia en diálogo con la sociología cultural y la historia. En esta perspectiva, el objetivo final del seminario buscará que los casos paradigmáticos estudiados sirvan para que el doctorando pueda reflexionar críticamente sobre sus propios ámbitos de estudio y considerar la operacionalización posible de los desarrollos del seminario para otros casos de estudio.

2. Objetivos

-Examinar en profundidad algunos ejes temáticos y conceptuales que definen la obra tardía de Michel Foucault en relación a los problemas de los “regímenes de verdad” y sus relaciones con los aspectos tanto “subjetivos” como “discursivos” de una posible conceptualización política de la verdad.

-Abordar con sentido filológico y crítico los textos antiguos y medievales (judíos, griegos, chinos y cristianos) con vistas a la comprensión de las categorías políticas analizadas.

-Estudiar las transformaciones que el advenimiento del cristianismo produce sobre las concepciones clásicas y hebreas de la verdad en su creación de una nueva forma de “tecnología de gobierno”.

-Reflexionar sobre la cuestión de la verdad en relación a la teología política judía y sus vínculos con la teología política cristiana, en aquellos personajes que marquen genealógicamente el pasaje desde la antigüedad hacia el tiempo moderno.

-Analizar la manera en que la noción de verdad constituye un tipo de relación particular entre la figura de Dios (y la dimensión de lo celestial) y los hombres (y la dimensión de lo terrenal) y, particularmente, la forma de gobierno del mundo y del universo que eso atañe. Al mismo tiempo, preguntarse por la tensión entre lenguaje y silencio en la transmisión de dicha verdad.

-Indagar genealógicamente en qué medida las diversas formas del “decir verdad” en distintos contextos históricos y sociales, con rigurosidad comparativa, pueden permitir esbozar los caminos hacia una teoría política de la verdad atenta a la dimensión subjetiva de los procesos discursivos de la aleturgia.

-Establecer nexos de pertinencia teórica entre los temas del seminario y los trabajos de investigación en curso por parte de los asistentes.

3. Contenidos

Unidad nº 1: El problema de la “aleturgia” en la obra tardía de Michel Foucault y su articulación con conceptualizaciones propias de otros períodos de su obra. Los conceptos de “modalidades de veridicción”, “tecnología de gobierno” y arqueología de las formaciones discursivas. Las cuatro “figuras de veridicción” analizadas por Foucault: el profeta, el sabio, el técnico y el parresiasta. Sus articulaciones con el problema de una genealogía de la “gubernamentalidad”.

Unidad nº 2: La escuela epicúrea y su paradigmática situación en la filosofía política antigua. Los casos de Lucrecio, Filodemo y Epicúreo. El problema de la autonomía de la política. Las relaciones entre la política y el derecho en el epicureísmo. Las figuras de la “verdad” en el maestro epicúreo en relación a la constitución del *êthos* filosófico.

Unidad nº 3: El Confucio “histórico” y las problemáticas relativas a la datación y construcción del canon confuciano. El concepto de *ren* como forma de acceso al pensamiento político del confucianismo. Ritualismo, sacralidad y el problema del gobernar (*zheng*) de acuerdo a las perspectiva de un “maestro de verdad” en la China antigua. Posibilidades de la historia comparativa de los “regímenes de verdad” y alcances de la noción occidental de “filosofía” aplicada al mundo chino antiguo. El tipo de “aleturgia” representada por el confucianismo.

Unidad nº 4: El problema de la ley y el Derecho en el cristianismo primitivo. Usos del Talmud y del *corpus* jurídico romano. El problema de la constitución de la verdad política en el contexto de la nueva “comunidad cristiana”. El “Mesías” como generador de la verdad en contraposición a la filosofía antigua. La comunidad como cuerpo espectral del Mesías. ¿En qué sentido inaugura el cristianismo una nueva concepción política de la verdad y de las condiciones subjetivas y sociales de su enunciación?

Unidad nº 5: Aby Warburg (1866-1929) y la “*Kulturwissenschaft*”. El papel de Warburg como *Nabí* moderno. La confluencia, en su obra, de problemáticas provenientes del helenismo tardío, el judeo-cristianismo y el Islam. El concepto de *Pathosformel*. La

“supervivencia” de la figura del “profeta” en el siglo XX: Aby Warburg como síntoma epocal. La situación de Warburg frente a la *Wissenschaft* judía y sus posibilidades para una teoría política de la verdad.

Unidad nº 6: El problema de la verdad en la tradición judía. De qué forma la noción de verdad constituye un tipo de relación particular entre Dios, el hombre y el mundo y, en esta relación, la configuración de la verdad entre la dimensión de lo celestial y la dimensión de lo terrenal. ¿Quiénes son los transmisores de la verdad: Dios mismo, los ángeles o los hombres? ¿Puede tenerse la verdad?

Unidad nº 7: La figura de Moisés como el primer y más grande profeta. La relación cara a cara con Dios. La dificultad de palabra, el tartamudeo, de Moisés ante el silencio inefable de la palabra divina. La revelación divina, la transmisión de las tablas y la constitución de la ley. La relación entre ley y mandamiento como verdad, la ruptura de las Tablas como gesto constitutivo y como silencio de Dios. El papel teológico político de la figura de Moisés, del pueblo de sacerdotes y la imposibilidad de perfección como atributo del hombre.

Unidad nº 8: Filosofía, teología y judaísmo en Filón de Alejandría. La traducción de la Biblia, el problema de la réplica del lenguaje, ¿dónde queda la verdad? La creación del mundo y la alegoría de las leyes del Génesis. La vida judía del Logos y el problema de la verdad divina. La inmutabilidad de Dios y la confusión de las lenguas: la especificidad de la Torre de Babel y la diferencia.

Unidad nº 9: Abraham Abulafia (1240-1291) como representante de la tradición de la cábala profética. El florecimiento de las tradiciones cabalistas en Al-Ándalus. El problema del acceso a la verdad divina: desde Dios al hombre o desde el hombre a Dios. De qué manera se presenta el problema de la verdad entre la cábala teosófica y la cábala extática: el corrimiento de Dios y el lugar del hombre en la experiencia con la divinidad. La verdad divina como experiencia. La posibilidad de divinización del mundo y la postergación del Mesías.

Unidad nº 10: Mark Rothko (1903-1970) y la experiencia mística del silencio. De qué manera a través de su obra abstracta intenta transmitir el lenguaje divino y sintetizar la relación entre el arte y la figura moderna del oráculo. El caso paradigmático de la “*Rothko Chapel*” y su relación con el *debir* (santuario) bíblico. El silencio y la aniconía ante la imagen y la palabra: la iconoclastia como teología política en el judaísmo.

Unidad nº 11: Análisis conclusivo de los contenidos del seminario. Hacia una teoría paradigmática, comparativa y “global” las alerturgias. Las ciencias sociales y humanas frente al desafío de una historia política de la verdad. La obra filosófica tardía de Michel Foucault como campo de exploración conceptual para nuevos análisis en la teoría política y social.

4. Metodología de trabajo

Para llevar adelante el seminario, abordaremos la problemática desde un punto de vista “genealógico” y “arqueológico” lo que nos llevará a tomar en consideración las fuentes pertinentes provenientes del pensamiento filosófico, jurídico y teológico para atender a los momentos decisivos de los desarrollos analítico-históricos de los diversos paradigmas de las “modalidades de verdad” que se analizarán en el curso: por un lado, el profetismo bíblico, el caso del filósofo antiguo y del judaísmo helénico, del sabio de la China antigua y su comparación con la figura del “Mesías” en el judeo-cristianismo, el problema entre la experiencia de la verdad divina y la centralidad de Dios mismo o el hombre en la tradición cabalista. El recorrido teórico estará inspirado en una lectura crítica de *corpora* de diversa proveniencia textual pero unidos por las interrogaciones teóricas primarias del seminario sobre las condiciones de una teoría política de la verdad.

De este modo, las herramientas de la filosofía política, de la filología, de la sociología cultural y la nueva “historia global” así como de la hermenéutica textual serán de enorme importancia para un abordaje cuidadoso y metódico de los textos con vistas a una puesta en perspectiva de los mismos respecto de algunas preocupaciones y dilemas actuales de la ciencia política, en especial, de los problemas derivados de los conceptos de “aleturgia”, “régimenes de verdad” y “tecnologías de gobierno” en una perspectiva foucaultiana.

Nota sobre los textos: en la bibliografía se citan los principales textos que se utilizarán en el desarrollo del seminario en su lengua original. Durante la cursada, se proporcionará a los alumnos la información necesaria sobre las ediciones castellanas pertinentes de los textos que cuenten con una traducción fidedigna.

Los textos bíblicos, antiguos y medievales (hebreos, griegos y latinos) y los textos del pensamiento chino antiguo se trabajarán a lo largo del seminario en su lengua original pero cada uno de ellos contará con una traducción especial a cargo de los docentes por lo cual un conocimiento previo en estas lenguas no es condición para la cursada del seminario cuyo interés es llegar a los doctorandos de todas las disciplinas sin necesidad ninguna de una formación específica previa en filología histórica.

5. Cronograma de clases

Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	Clase 7	Clase 8	Clase 9	Clase 10	Clase 11
U 1	U 6	U 2	U 7	U 3	U 8	U 4	U 9	U 5	U 10	U 11
Foucault	Tradición judía.	Epicuro	Moisés	Confucio	Filón	Cristianis. primitivo	Abulafia	Warburg	Rothko	Conclusión seminario
Ludueña	Taub	Ludueña	Taub	Ludueña	Taub	Ludueña	Taub	Ludueña	Taub	Ludueña Taub

6. Evaluación

Para la aprobación del seminario se requiere un 80% de asistencia a clase y la realización de una monografía final que deberá o bien tratar sobre alguno de los aspectos teóricos desarrollados en el seminario, o bien tender algún puente entre el trabajo de investigación particular de cada asistente y los desarrollos presentados a lo largo de la cursada.

7. Bibliografía

Bibliografía obligatoria:

AGAMBEN, G. *Il Regno e la Gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo*, Neri Pozza Editore, Vicenza, 2007.

- AGAMBEN, G. *Il tempo che resta. Un commento alla Lettera ai Romani*, Bollati Boringhieri, Torino, 2000.
- AGAMBEN, Giorgio. *La potenza del pensiero*, Vicenza: Neri Pozza Editore, 2005.
- AGAMBEN, Giorgio – COCCIA, Emanuele, *Angeli. Ebraismo Cristianesimo Islam*, Venecia, Neri Pozza, 2009.
- ASSMANN, Jan. *La distinción mosaica o el precio del monoteísmo*, trad. Guadalupe González Diéguez, Madrid: Ediciones Akal, 2006.
- ASSMANN, Jan. “Monoteísmo e iconoclastia como teología política”, en OTERO, Carlos A. (editor). *Iconoclastia. La ambivalencia de la mirada*, trad. varios, Madrid: La Oficina de Arte y Ediciones, 2012.
- ARENDT, Hannah, *The Human Condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1974.
- BENSUSSAN, G. *Le temps messianique. Temps historique et temps vécu*, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2001.
- BOURTEZ, Pierre. *Testigos del futuro. Filosofía y mesianismo*, trad. Alberto Sucasas, Madrid: Trotta, 2012.
- BURUCÚA, José Emilio, *Historia, Arte, Cultura: De Aby Warburg a Carlo Ginzburg*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- CH'Ü, T'ung-tsu, *Law and Society in Traditional China*, Paris, Mouton, 1961.
- DARDESS, John, *Conquerors and Confucians: Aspects of Political Change in Late Yüan China*, New York: Columbia University Press, 1973.
- DAWSON, Raymond, *Confucius. The Analects*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *L'Image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg*, Paris, Minuit, 2002.
- EPICURUS, *Epicuri Epistulae tres et Ratae Sententiae a Laertio Diogene Servatae*, Stuttgart, Teubner, 1966.
- FENG, Youlan, *Zhongguo zhexue shi*, Shanghai, Commercial Press, 1931-1934.
- FILÓN. *Obras completas I*, Edición dirigida por José Pablo Martín, Madrid: Trotta, 2009.
- FILÓN. *Obras completas II*, Edición dirigida por José Pablo Martín, Madrid: Trotta, 2010.
- FILÓN. *Obras completas III*, Edición dirigida por José Pablo Martín, Madrid: Trotta, 2010.
- FILÓN. *Sobre los sueños; Sobre José*, trad. S. Torallas Tovar, Madrid: Editorial Gredos, 1997.
- FOUCAULT, Michel, *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II. Cours au Collège de France. 1984*, édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana par Frédéric Gros, Paris, 2009.
- FOUCAULT, Michel, *Mal faire, dire vrai. Fonction de l'aveu en justice*, edición a cargo de Fabienne Brion y Bernard Harcourt, Presses Universitaires de Louvain / University of Chicago Press, 2012.
- GOLDSCHMIDT, Victor, *La doctrine d'Épicure et le droit*, Paris, Vrin, 1977.
- IDEL, Moshe. *Cábala. Nuevas perspectivas*, trad. María Tabuyo y Agustín López, Madrid: Ediciones Siruela, 2005.
- IDEL, Moshe. *Messianic Mystics*, New Heaven: Yale University Press, 2000.
- IDEL, Moshe. Ben: *filiación y misticismo judío*, trad. Carolina Kohan, Buenos Aires, Lilmod, 2008.
- IDEL, Moshe. *The Mystical Experience in Abraham Abulafia*, New York: SUNY Press, 1987.
- IRVIN, T. “The Good of Political Activity” en Patzig G. (ed.) *Aristoteles' "Politik". Akten des XI. Symposium Aristotelicum*. Göttingen, Vanderhoeck & Ruprecht, 1990.

- LUSCHNAT, Otto, "Das Problem des Ethischen Fortschritts in der alten Stoa" en *Philologus* (102), pp. 178-214.
- LUDUEÑA ROMANDINI, F. *La comunidad de los espectros. I. Antropotecnia*, Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2010.
- SCHOLEM, Gershom. *Kabbalah*, New York: Plume, 1978.
- SCHOLEM, Gershom. *Las grandes tendencias de la mística judía*, trad. Beatriz Oberländer, Madrid: Ediciones Siruela, 2000.
- SCHOLEM, Gershom. *Lenguajes y cábala*, trad. José Luis Barbero Sampedro, Madrid: Ediciones Siruela, 2006.
- SCHOLEM, Gershom. *Sabbatai Sevi. The Mystical Messiah. 1626-1676* (New Jersey: Princeton University Press, 1975).
- SCHOLEM, Gershom. *The Messianic Idea in Judaism and Other Essays on Jewish Spirituality*, New York: Schocken Books, 1995.
- TAUB, Emmanuel, *Mesianismo y Redención. Prolegómenos para una teología política judía*, Buenos – Madrid: Miño y Dávila Editores, 2013.
- TREBOLLE, Julio. *Imagen y palabra de un silencio. La biblia en sum undo*, Madrid: Trotta, 2008.
- WARBURG, Aby, *Die Erneuerung der heidnischen Antike. Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Geschichte der europäischen Renaissance*, Berlin, Akademie Verlag, 1998.
- WARBURG, Aby, *Schlangenritual: Ein Reisebericht*, Berlin, Klaus Wagenbach, 1988.

Bibliografía de referencia:

- ABDO FERREZ, Cecilia, *Crimen y sí mismo. La conformación del individuo en la temprana modernidad occidental*, Gorla, Buenos Aires, 2013.
- AEGIDIUS ROMANUS, *De ecclesiastica potestate*, (edición Richard Scholz), Aalen, 1961.
- AGAMBEN, G. *Homo Sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Giulio Einaudi, Torino, 1995.
- AGAMBEN, G. *L'aperto. L'uomo e l'animale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2002.
- AGAMBEN, G. *La comunità che viene*, Giulio Einaudi, Torino, 1990.
- AGAMBEN, G. *La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Neri Pozza Editore, Vicenza, 2005.
- AGAMBEN, G. *Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Bollati Boringhieri, Torino, 1996.
- AGAMBEN, G. *Profanazioni*, Nottetempo, Roma, 2004.
- AGAMBEN, G. *Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone*, Bollati Boringhieri, Torino, 1998.
- AGAMBEN, G. *Signatura rerum. Sul metodo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2008.
- ARENDDT, Hannah, *The Jewish Writings*, Edited by Jerome Kohan and Ron H. Feldman, New York: Schocken Books, 2007.
- ARISTÓTELES, *Politics*, edición H. Rackham, Massachussets, 1970.
- BENJAMIN, Walter, *Gesammelte Schriften* Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1991.
- BISET, Emmanuel, *Violencia, justicia y política. Una lectura de Jacques Derrida*, Eduvim, Villa María, 2012
- BORISONIK, *Dinero sagrado. Política, economía y sacralidad en Aristóteles*, Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2013.

- BURELLO, Marcelo G., LUDUEÑA ROMANDINI, Fabián y TAUB, Emmanuel (Editores). *Políticas del Exilio. Orígenes y vigencia de un concepto*, Buenos Aires: EDUNTREF, 2011.
- CASTELLI, D. *Il Messia secondo gli Ebrei*, Le Monnier, Firenze, 1874.
- CASTRO, Edgardo, *Introducción a Foucault*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014.
- CHARLES, R.H. *Eschatology. The doctrine of a future life in Israel, Judaism and Christianity*, Schocken Books, New York, 1963.
- DARAKI, María. *Las tres negaciones de Yahvé. Religión y política en el antiguo Israel*, trad. Ana Iriarte, Madrid: Abada Editores, 2007.
- DRUMMOND, J. *The Jewish Messiah*, Longsman, Green, and Co., London, 1877.
- DURKHEIM, Émile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, París, 1912.
- FLAVIO JOSEFO. *Sobre la antigüedad de los judíos (contra Apión). Autobiografía*, trad. J. R. Busto Saiz y M. V. Spottorno Díaz-Caro, Madrid: Alianza Editorial, 2006.
- FOOT MOORE, George. *Judaism in the First Centuries of the Christian Era: The age of the Tannaim. Vol. II*, Cambridge: Harvard University Press, [1927], 1966.
- FOUCAULT, Michel, *La volonté de savoir*, París, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et Écrits*, édition établie sous la direction de Daniel Defert et François Ewald avec la collaboration de Jacques Lagrange, París, 1994.
- FOUCAULT, Michel, *Sécurité, Territoire, Population. Cours au Collège de France. 1977-1978*, édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana par Michel Senellart, París, 2004.
- FUGIER, H., *Recherches sur l'expression du sacré dans la langue latine*, París, 1963.
- GARCIA BAZAN, Francisco, *El Gnosticismo: esencia, origen y trayectoria*. Buenos Aires: Guadalquivir, 2009.
- GREENSTONE, J.H. *The Messiah Idea in Jewish History*, The Jewish Publication Society of America, Philadelphia, 1906.
- GRESSMANN, Hugo. "The Sources of Israel's Messianic Hope", en *The American Journal of Theology*, Vol. 17, No. 2, Apr. 1913.
- HABERMAS, Jürgen, *Israel o Atenas. Ensayos sobre religión, teología y racionalidad*, trad. Eduardo Mendieta, Madrid: Trotta, 2011.
- HAMACHER, Werner, *Lingua amissa*, Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2012.
- HALEVI, Yehuda, *El Cuzary o Libro de la prueba y la demostración en defensa de la religión menospreciada*, edición preparada por Núria García i Amat y Albert Soriano i Blasco, Mataró: Ediciones Indigo, 2001.
- KLAUSNER, J. *The Messianic Idea in Israel*, The Macmillan Company, New York, 1955.
- LÓPEZ, Cristina, « De la vida, la muerte y la resistencia en las investigaciones de Michel Foucault sobre la biopolítica » en *Tópicos*, nº 23, enero-febrero 2012.
- LÖWY, Michael, *Utopía y redención. El judaísmo libertario en Europa Central. Un estudio de afinidades electivas*, trad. Horacio Tarcus, Buenos Aires: Ediciones El cielo por asalto, 1997.
- LUDUEÑA ROMANDINI, F. *Homo Oeconomicus. Marsilio Ficino, la teología y los misterios paganos*, Madrid/Buenos Aires: Miño y Dávila editores, 2006.
- LUDUEÑA ROMANDINI, F. *Más allá del principio antrópico. Hacia una filosofía del Outside*, Buenos Aires: Prometeo 2012.
- LUDUEÑA ROMANDINI, F. *H.P. Lovecraft. La disyunción en el Ser*. Buenos Aires: hecho atómico, 2013.

- MAIMONIDES, *Crisis and Leadership: Epistles of Maimonides*, The Jewish Publication Society of America, Philadelphia, New York, Jerusalem, 1985.
- MAIMONIDES, *Guía de perplejos*, edición de David Gonzalo Maeso, Madrid: Editorial Trotta, 2005.
- MAIMONIDES, *Sobre el Mesías. Carta a los Judíos del Yemen*, trad. y notas Judit Targarona Borrás, Riopiedras ediciones, Barcelona, 1987.
- MAIMONIDES, *The Code of Maimonides (Mishneh Torah). Book fourteen: The Book of Judges*, trad. Abraham M. Hershman, New Haven and London: Yale University Press, 1963.
- MARRAMAO, Giacomo, *Cielo y tierra. Genealogía de la secularización*, trad. P. M. García Fraile, Barcelona: Paidós, 1998.
- MILNER, Jean-Claude, *El judío de saber*, trad. Irene Agoff, Buenos Aires: Manantial, 2008.
- MOSÈS, Stéphane, *El Ángel de la historia. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, trad. Alicia Martorell, Madrid: Ediciones Cátedra, 1997.
- MOWINCKEL, Sigmund. *El que ha de venir. Mesianismo y mesías*, trad. Luis Gómez, Madrid: Ediciones Fax, 1975.
- MOWINCKEL, Sigmund. *He That Cometh*, Basil Blackwell, Oxford, 1959.
- MURILLO, Susana, *El Discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, Buenos Aires, Eudeba, 1996.
- NODARI, Alexandre, « La única ley del mundo » en AGUILAR, Gonzalo, *Por una ciencia del vestigio errático*, Buenos Aires, Editorial Grumo, 2010.
- NOSETTO, Luciano, *Michel Foucault y la política*, Buenos Aires, UNSAM, 2014.
- RAFFIN, Marcelo, *La experiencia del horror. Subjetividad y derechos humanos en las dictaduras y posdictaduras del Cono Sur*, Buenos Aires, Editores del Puerto, 2006.
- RAMÓN GUERRERO, Rafael, *Filosofías árabe y judía*, Madrid: Editorial Síntesis, 2004.
- ROSSI, Miguel (comp.) *Ecos del pensamiento político clásico*, Buenos Aires, Prometo, 2007.
- SCHOLEM, Gershom, *Las grandes tendencias de la mística judía*, trad. Beatriz Oberländer, Madrid: Siruela, 2000.
- SCHOLEM, Gershom, *The Messianic Idea in Judaism and Other Essays on Jewish Spirituality*, New York: Schocken Books, 1995.
- SCHOLEM, Gershom, *Walter Benjamin y su ángel*, trad. Ricardo Ibarlucía y Laura Carugati, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.
- SLOTEDIJK, Peter, *Regln für Menschenpark. Ein Antwortschreiben zu Heideggers Brief über den Humanismus*, Frankfurt, 1999.
- STRAUSS, L., y CROPSEY, J. (comp.), *Historia de la filosofía política*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- STRAUSS, Leo, *Estudios de filosofía política platónica*, Buenos Aires: Amorrortu editores, 2008.
- STRAUSS, Leo, *Jewish Philosophy and the Crisis of Modernity*, New York: State University of New York Press, 1997.
- STRAUSS, Leo, *La persecución y el arte de escribir*, Buenos Aires: Amorrortu editores, 2009.
- STRAUSS, Leo, *Philosophy and Law*, New York: State University of New York Press, 1995.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Aux origines de l'histoire globale*, Paris, Fayard, 2014.

- TAUB, Emmanuel, *La modernidad atravesada. Teología política y mesianismo* Buenos Aires - Madrid: Miño y Dávila Editores, 2008.
- TAUBES, Jacob, *Del culto a la cultura*, trad. Silvia Villegas, Katz Editores, Buenos Aires, 2007.
- TAUBES, Jacob, *Escatología occidental*, editado por Fabián Ludueña Romandini y trad. Carola Pivetta, Miño y Dávila editores, Buenos Aires, 2010.
- TAUBES, Jacob, *La teología política de Pablo*, trad. Miguel García-Baró, Madrid: Editorial Trotta, 2007.
- TAUBES, Jacob. *Il prezzo del messianesimo*, Quodlibet, Macerata 2000.
- TRAVERSO, Enzo, *Los judíos y Alemania. Ensayos sobre la "simbiosis judío-alemana"*. Pról. y trad. de I. Sánchez García. Valencia: Pre-textos, 2005.
- WATSON, A., *Ancient Law and Modern Understanding*, Athens and London, University of Georgia Press, 1998.
- WEBER, Max, *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie*. Besorgt von Johannes Winckelmann. Studienausgabe, Tubinga: Mohr, 1980.