



**Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado**

Taller de Tesis Doctoral II

Año: 2015

Nombre del seminario: Taller de Tesis Doctoral II

Nombre del Profesor: Verónica Maceira

Área temática: Taller de Tesis Doctoral II. General

1. Fundamentación

El Taller de Tesis II propone un trabajo colectivo, dirigido por la docente, sobre los proyectos individuales de los doctorandos, a fin de arribar a la formulación de sus respectivos planes de tesis.

El plan de tesis tiene una función doble, ciertamente articulada. Sabemos que es un momento de formalización necesario en el marco del trayecto de los doctorandos, en el cual los mismos anticipan a las instancias evaluadoras correspondientes, los lineamientos generales de la tesis a entregar. Pero es también un momento fundamental en la producción misma de la tesis, en tanto demanda articular la investigación con claridad -en términos teórico-metodológicos- y estructurar la exposición en un argumento que la haga comunicable, observando también criterios de excelencia académica propios del título al que se aspira.

Los programas de postgrado en expansión han incorporado los llamados talleres de tesis (de los que esta propuesta es una alternativa que editamos desde el 2011), como experiencias que favorecen la elaboración de este momento clave.

En el marco de la amplia heterogeneidad que presentan los intereses de investigación de los doctorandos en nuestra Facultad, ha resultado también pertinente la oferta de talleres de tesis generales, sin restricción temática. Justamente esta propuesta se dirige, en ese sentido, a todos quienes se encuentren elaborando tesis doctorales de investigación en ciencias sociales, independientemente de su orientación temática (*no se incluye sin embargo, por su especificidad, el trabajo de tesis en el campo específico de la filosofía*).

2. Objetivos

Los objetivos son:

- Contribuir a la delimitación del objeto de estudio y al diseño teórico-metodológico de las investigaciones planteadas por los doctorandos.
- Robustecer las investigaciones en curso, a través de la crítica de todos los concurrentes.
- Colaborar en la construcción de una línea argumental comunicable para cada tesis.
- Lograr que los doctorandos elaboren su plan de tesis doctoral, de acuerdo a los requerimientos establecidos por la Facultad.
- Colaborar en el reconocimiento de las características y requisitos académicos de una tesis doctoral.
- Favorecer el sostenimiento de las tareas individuales, a través del compromiso con pautas de avance convenidas entre todos los concurrentes al taller.

3. Metodología de trabajo

El taller tiene una duración de 32 horas, se desplegará en ocho sesiones de cuatro horas cada una. Las reuniones tendrán una frecuencia quincenal.

Consideramos que el taller tiene un carácter intensivo en términos del trabajo individual y grupal implicado. Las sesiones se desarrollarán en torno a la exposición y discusión de los proyectos y de los avances pautados y realizados a lo largo del seminario. Los avances a discutir deberán ser circulados con anterioridad y todos los concurrentes realizarán comentarios.

De acuerdo a los objetivos señalados, los tópicos a abordar en las sesiones apuntarán estrictamente a brindar apoyo a los doctorandos en las distintas etapas del proceso de investigación, de la construcción del hilo argumental de la tesis y de la escritura de la tesis propiamente dicha.

4. Cronograma de clases

Clase 1: Objetivos y dinámica del taller. Lineamientos generales de un plan de tesis. Presentación general de las líneas de investigación, nivel general de avance en la misma y obstáculos inmediatos a enfrentar, por parte de todos los doctorandos.

Clase 2 y 3 y 4: lectura crítica de los proyectos de los doctorandos; discusión teórico-metodológica de las respectivas investigaciones. Comentarios a cargo de todos los participantes con la coordinación de la docente.

Clase 5 y 6: Presentación y discusión de la primera versión borrador del plan de tesis de todos los doctorandos. Críticas y sugerencias a cargo de todos los participantes, con la coordinación de la docente.

Clase 7 y 8: Discusión de la segunda versión borrador del plan de tesis de todos los doctorandos. Críticas y sugerencias a cargo de todos los participantes, con la coordinación de la docente.

5. Evaluación

El taller requiere la asistencia a los encuentros, la presentación regular de avances propios y su circulación previa, así como el compromiso con la lectura y la crítica de los avances del resto de los compañeros.

Los avances a presentar durante el seminario referirán básicamente a progresos realizados por escrito respecto de la elaboración del plan de tesis.

Asimismo, la docente propondrá otros ejercicios relativamente independientes, que contribuyan al objetivo último del taller (por ejemplo, análisis de otras tesis para establecer estándares académicos, reconocer estructuras y estrategias de exposición, etc.)

La aprobación del taller se realiza mediante la entrega de un Plan de Tesis, adecuado al formato previsto institucionalmente.

6. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

El taller no prevé un tratamiento general de cuestiones teórico-metodológicas sino una discusión totalmente centrada en los proyectos e investigaciones en curso. En sintonía con lo anterior, la docente podrá sugerir bibliografía de carácter teórico-metodológico orientada a enfrentar los obstáculos que se hagan presentes en cada caso, ajustada a los distintos problemas, perspectivas y abordajes que orienten la investigación de los concurrentes.

Bibliografía metodológica general de referencia

Bourdieu Pierre , Jean Claude Passeron y Jean Claude Chamboredon (1973). El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

Cortés, Fernando (2000). “Algunos aspectos de la controversia entre investigación cuantitativa y cualitativa”. Argumentos nro.36.

Guber Rosana (2005). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós, Buenos Aires.

Piaget, Jean (1983). Estudios sociológicos. Editorial Ariel, Barcelona.

Sautú Ruth (2005). Todo es teoría. Objetivos y métodos de la investigación. Lumiere, Buenos Aires.

Wainerman, Catalina y Ruth Sautu (comp.) (2001) La Trastienda de la Investigación Ediciones Lumiere , Buenos Aires.

