

Seminario de Doctorado
Programa

Cultura y otredad: reflexiones acerca de la otredad radical

Profesor *Mario Margulis*

1.- Introducción. Discriminación y racismo. Etnocidio y Genocidio. Construcción social del sentido. El procesamiento ideológico de la otredad. Formas de exclusión. Racismo y discriminación en su contexto socio-histórico. El racismo como reificación. El nuevo racismo. América Latina: el racismo y las estructuras de poder. Los guetos urbanos. La radicalización de la otredad. Eurocentrismo y colonialidad.

BIBLIOGRAFÍA:

a. Obligatoria:

STAVENHAGEN, Rodolfo: "Racismo y xenofobia en tiempos de la globalización", en Revista ESTUDIOS SOCIOLOGICOS N° 34, México DF 1994.

MARGULIS, Mario: "La racialización de las relaciones de clase", En Margulis, Urresti y otros (1999): *La segregación negada*, BIBLOS, Buenos Aires. Págs. 37 a 62.

MARGULIS, Mario: "Nuestros negros" en Margulis, Urresti, Lewin y otros (2011): en *Las tramas del presente, desde la perspectiva de la sociología de la cultura*, Ed. Biblos, Buenos Aires.

CLASTRES, Pierre: "Sobre el etnocidio", en *Investigaciones en Antropología Política*, Gedisa, México 1987, Cap.4. Págs. 53 a 64.

ERIBON, Didier: *Reflexiones sobre la cuestión gay*. ANAGRAMA, Barcelona 2001. Cap. I: "El choque de la injuria", Cap. II: " La huida a la ciudad" y Cap. VIII: "La interpelación homosexual", págs. 29 a 40 y 85 a 93.

COBO BEDIA, Rosa, "El género en las Ciencias Sociales", Cuadernos de Trabajo Social 249, Vol. 18 (2005): 249-258, Universidad de La Coruña, España.

MARGULIS, Mario: Caps. "La Noción de Cultura", págs. 13 a 56, págs. 57 a 86. e "Ideología, fetichismo de la mercancía y reificación", en Margulis Mario (2009): *Sociología de la Cultura: Conceptos y problemas*, Editorial Biblos, Buenos Aires

DILLON, Alfredo (2014): *Representaciones de la otredad en el cine argentino contemporáneo. Monografía*.

b. Recomendada:

- FOUCAULT, Michel: *Genealogía del Racismo*. Editorial Altamira/Nordan Comunidad, Montevideo 1992
- BALIBAR Y WALLERSTEIN: *Raza, Nación y Clase*, IEPALA, Santander, 1991
- URRESTI, Marcelo: "Cuerpo, apariencia y luchas por el sentido" en Margulis, Urresti y otros: *La segregación negada*, BIBLOS, Buenos Aires 1999, págs. 63 a 75...
- DORLIN, Elsa: *Sexo, Género y Sexualidades: Introducción a la teoría feminista*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2009.
- WACQUANT, Löic: "Estigma y división en el gueto norteamericano y en la periferia francesa" en *Parias Urbanos: Marginalidad de la ciudad a comienzos del milenio*, Ed. Manantial, Buenos Aires 2001, págs. 123 a 164.
- WACQUANT, Löic: "Para terminar con el mito de las *cités-gheto*: diferencias entre Francia y los Estados Unidos" en *Las dos caras del ghetto: ensayos sobre marginalización y penalización*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2010.
- GRIGNON, Claude: "Racismo y etnocentrismo de clase" en Revista Archipiélago N° 12, Barcelona 1993, págs. 23 a 28.
- GILLESPIE, María: "Televisión, etnicidad y cambio cultural", Revista Causas y Azares, N°5, Buenos Aires 1997.
- JULIANO, Dolores: "Universal/particular: un falso dilema" en Bayardo y Lacarrieu (comps): *Globalización e identidad cultural*, Ed. CICCUS, Buenos Aires 1997, págs. 27 a 37.
- WIEVIORKA Michel: *El espacio del Racismo*, Paidós, Barcelona 1992, págs. 15 a 45.
- LITWACK, León F. "Perros de Presa", Revista Sociedad N° 27, Primavera de 2008, Prometeo, Buenos Aires, págs. 195 a 224.

c. General:

- LEVI-STRAUSS, C: *Raza y Cultura*, Cátedra/ UNESCO, Madrid 1993, Cap. 1.
- CASTEL, Robert: "Encuadre de la exclusión" en Kartsz, Saúl: *La exclusión: bordeando sus fronteras*. Gedisa, Barcelona 2004.
- VVAA: *Hacia un plan nacional contra la discriminación. La discriminación en Argentina: diagnóstico y propuestas*, INADI, Buenos Aires, 2005, págs. 39 a 69.
- AUGE, Marc: *El sentido de los otros*, Paidós, Buenos Aires, 1996.
- YERUSHALMI y otros: *Usos del olvido*, Nueva Visión, Buenos Aires 1989.
- FANON, Franz: *Los condenados de la tierra*. FCE, México, 1972.
- TODD, Emmanuel: *El destino de los inmigrantes. Asimilación y segregación en las democracias occidentales*. Tusquets, Barcelona 1996, "Introducción" págs. 15 a 20 y "Los sistemas matrices" págs. 125 a 145.

2.- América en los siglos XV y XVI. Consecuencias sociales y culturales de la llegada de los europeos. La crisis demográfica. El poder colonial y las clasificaciones sociales. La "pigmentocracia". La esclavitud negra. Etnocidio y crisis cultural. La cristianización de lo imaginario. El mestizaje. Los hijos de la Malinche. España en el siglo XVI. La modernidad como mito.

BIBLIOGRAFÍA

a. Obligatoria

- TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América: la cuestión del otro*. Editorial SIGLO XXI, México, 1987. Cap 2: "Conquistar" págs. 59 a 136.
- MORNER, Magnus: *La mezcla de razas en la historia de América Latina*, Paidós, Buenos Aires, 1970. Cap. III: "Primer encuentro de las razas en América" págs. 32 a 43 y Cap. V: "La sociedad de castas: ascenso y declinación" págs. 60 a 78.
- GRUZINSKI, Serge: *El pensamiento mestizo*. Paidós, Barcelona 2000. Cap. 3 "El choque de la conquista" págs. 65 a 92, y Cap. 4: "Occidentalización" págs. 93 a 110.
- GRUZINSKI, Serge: *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México Español, siglos XVI al XVIII*. FCE, México, 2004. Cap. V: "La cristianización de lo imaginario" págs. 186 a 202.
- QUIJANO, Anibal: "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Edgardo Lander (Compilador) *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Clacso/Unesco, Buenos Aires 2000, Págs. 201-246.
- DUSSEL, Enrique: *1492. El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad"*, Plural Ediciones, La Paz, Bolivia 1994([http:// sala.clacso.org.ar](http://sala.clacso.org.ar))
- PAZ, Octavio: "Los hijos de la Malinche" en *El laberinto de la soledad*, F.C.E., México 1959, Págs. 59 a 80.
- WARMAN, Arturo: *La historia de un bastardo: maíz y capitalismo*, FCE / UNAM, México 1993, págs. 13 a 80.
- MORENO FRAGINALS, Manuel; "Aportes culturales y deculturación" en UNESCO: *África en América Latina*, Siglo XXI México 1977, págs. 13 a 33.
- En PINEAU, Mariana (editora): *Huellas y legados de la esclavitud en las Américas. Proyecto Unesco La ruta del Esclavo*, Eduntref, Buenos Aires 2012. (ver: Dudou Diéne: "La esclavitud y la cultura cimarrona" Págs. 19-25; Diana Picotti: "Las resonancias del lenguaje" págs. 27-36 y Eduardo Gruner: "Haití. La única revolución de esclavos triunfante", Págs. 211-228)

b.Recomendada:

- KATZER, Leticia: "El mestizaje como dispositivo biopolítico" en Tamagno, Liliana (coord.): *Pueblos indígenas: Interculturalidad, colonialidad y política*, Biblos,

Buenos Aires, 2009

MORNER, Magnus: *La mezcla de razas en la historia de América Latina*, PAIDOS, Buenos Aires, 1970. Cap. IV: "Políticas raciales del estado y de la iglesia en la época de la colonia", págs. 44 a 59 y Cap. VI: "La rebelión de los hombres de piel oscura", págs. 79 a 92.

GRÜNER, Eduardo: Haití: "Una (olvidada) revolución filosófica" en Revista SOCIEDAD N° 28, Prometeo, Buenos Aires, 2009.

PAZ, Octavio: "Máscaras mexicanas" en *El laberinto de la soledad*, F.C.E., México 1959, Págs. 26 a 41.

QUIJANO, Anibal: "Colonialidad del poder y clasificación social" en *JOURNAL OF WORLD-SYSTEMS RESEARCH*, VI, 2, SUMMER/FALL 2000, 342-386, Special Issue: Festschrift for Immanuel Wallerstein – Part I

WALSH, Catherine "Raza, mestizaje y poder: horizontes coloniales pasados y presentes", Revista CRÍTICA Y EMANCIPACIÓN (Clacso), N° 3, págs.95-116.

SEGATO, Rita Laura: "Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje" EN Revista CRÍTICA Y EMANCIPACIÓN (Clacso), N° 3, págs... 11-44.

STEIN, Stanley y Barbará H. *La herencia colonial de América Latina*, Siglo XXI, México DF, 1971, Cap. III: "Sociedad y formas de gobierno", págs. 26 a 41.

FARBERMAN, Judith/ RATTO, Silvia (coord.): *Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas (siglos XVII al XIX)* Ed. Biblos, Buenos Aires 2009, Introducción Págs. 9 a 47.

MORENO FRAGINALS, Manuel: *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones*. Ed. Crítica, Barcelona, 1999, Cap. 2: "Aportes culturales y deculturación", págs. 24 a 49.

VILAR, Pierre: "El tiempo del Quijote", en *Crecimiento y desarrollo*, Planeta, Barcelona, 1993.

LYNCH, John: *La España bajo los Austrias/1. Imperio y absolutismo 1516-1598*. Península, Barcelona 1982.

c. General:

GERBI, Antonello: *La disputa por el nuevo mundo*, FCE, México

SEJOURNE, Laurette: *Antiguas culturas precolombinas*. Siglo XXI, Madrid, 1971.

ELLIOTT, J.H. *La España Imperial*. Editorial Vincent Vives, Barcelona 1979.

ELLIOTT, J.H. "La decadencia de España" en CIPOLLA y Otros: *La decadencia de los imperios*, Alianza, Madrid 1970.

WECKMANN, Luis: *La herencia medieval de México*, 2 Tomos. El Colegio de México, México DF 1983.

BARTOLOME DE LAS CASAS: *Tratados*, 2 tomos, FCE, México 1965.

KONETZKE, Richard: *América Latina: La época colonial*, Siglo XXI, España, 1976

DIAZ del CASTILLO: Bernal: *Historia de la conquista de Nueva España*, Porrúa, México, 1983

MORGAN, Edmund. *Esclavitud y libertad en los Estados Unidos: de la colonia a la independencia*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2009. -

3.- La expansión colonial europea y la intelectualización del racismo en el siglo XIX: las teorías racialistas. Su presencia e influencia en Argentina.
La "desaparición" de los Afroargentinos. Imperialismo y cultura. Eurocentrismo.

BIBLIOGRAFÍA:

a. Obligatoria:

JOLL, James: "El Imperialismo" en *Historia de Europa desde 1870*, Alianza Editorial, Madrid 1983, págs. 103 a 140.
TODOROV, Tzvetan: "La raza y el racismo" en *Nosotros y los Otros, reflexión sobre la diversidad humana*, Siglo XXI, México DF, 1991, págs. 115 a 155.
SAID, Edward W.: "Cultura, identidad e historia" en Schröder y Bruninger (comps.) *Teorías de la Cultura, un mapa de la cuestión*. FCE. Buenos Aires 2005, págs. 37 a 53.
SAID, Edward W, (2004): "Imperio, geografía y cultura" en *Cultura e Imperialismo*, Anagrama, Barcelona, págs., 36-51
REID ANDREWS, George: *Los afroargentinos de Buenos Aires*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires 1989, cap.3: "La esclavitud y el comercio de esclavos" págs. 31 a 52 y Cap. 6: "Porqué desaparecieron los afroargentinos", págs. 113 a 135. .
MARGULIS y BELVEDERE: "La racialización de las relaciones de clase en Buenos Aires. Genealogía de la Discriminación", (en Margulis, Urresti y otros, 1999, *óp. cit.*) págs. 79 a 122.

b. Recomendada:

MIGNOLO Walter D."La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad" <http://web.duke.interactive>).
CASTRO-GOMEZ, Santiago: "Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro", en Lander, Edgardo (Comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Clacso/Unesco, Buenos Aires 2000. págs. 145 a 161
CASTRO, Américo (1984); "Limpieza de sangre e Inquisición", Biblioteca Gonzalo de Berceo, Documento MHTML.
POLIAKOV, León: *Historia del antisemitismo. La Europa suicida, 1870-1933*. Muchnik Editores, Barcelona, 1986. Págs. 19 a 48.
BALIBAR, Etienne: "Existe un neoracismo" en BALIBAR Y WALLERSTEIN: *Raza, Nación y Clase*, Iepala, Santander, 1991, págs. 34 a 48.
WALLERSTEIN, Immanuel: "Universalismo, racismo y sexismo. Tensiones ideológicas del capitalismo", en BALIBAR Y WALLERSTEIN: *Raza, Nación y Clase*, Iepala, Santander, 1991, págs. 49 a 109.
BHABHA, Homi K. (2002): "Lo poscolonial y lo posmoderno" en *El lugar de la cultura*, Manantial, Buenos Aires, págs. 211-240

MEMMI, Albert: *El retrato del colonizado*. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1966.
FUNES, Patricia y José ANSALDI: "Cuestión de piel: Racialismo y legitimidad política en el orden oligárquico latinoamericano" en Waldo Ansaldi (coord.) *Calidoscopio Latinoamericano*, Ariel Historia, Buenos Aires 2004., págs. 451 a 495.

c. *General:*

RICAUTE SOLER, G.: *El positivismo argentino*, Paidós, Buenos Aires 1968.
TERAN, Oscar: *Positivismo y Nación en la Argentina*. Punto Sur, Buenos Aires 1987.
SVAMPA, Maristella: *El dilema Argentino: Civilización o barbarie*. De Sarmiento al revisionismo peronista. Ed. El Cielo por Asalto, Buenos Aires 1994.
SARMIENTO, Domingo F. *Conflictos y armonías de razas en América*, Intermundo, Buenos Aires 1964.
ALBERDI, Juan Bautista: *Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina*, CEAL, Buenos Aires 1979.
INGENIEROS, José: *Sociología Argentina*, Losada, Buenos Aires, 1946.
STRACHEY, John: *El fin del imperio*, FCE, México DF 1962.
LOWY, Michael: *Redención y Utopía. El judaísmo libertario en Europa Central. Un estudio de afinidad electiva*, EL CIELO POR ASALTO, 1997.
PERROT, D. y PREISWERK, R.: "La legitimación unilateral de la acción de Occidente" en *Etnocentrismo e historia*. Nueva Imagen México, 1979, págs. 225 a 248.

4.- Genocidios: el llamado "Holocausto". Antecedentes: La Primera Guerra Mundial. La República de Weimar. Semblanza de Hitler. Construcción de la conciencia nazi. La Segunda Guerra Mundial y la "solución final". La banalidad del mal. Producción social de la indiferencia moral. Reflexiones sobre el genocidio. Los "campos", los "musulmanes" y la "zona gris". El estado de excepción. El genocidio en Argentina.

BIBLIOGRAFÍA

a. *Obligatoria:*

LEVI, Primo: *Si esto es un hombre*, Muchnik Editores, Barcelona 2003., págs. 67 a 90, 149 a 172 y 211 a 224.
BAUMAN, Zygmunt: "Solicitar la cooperación de las víctimas", págs. 161 a 206, en *Modernidad y Holocausto*, Ed. Sequitur, Madrid, 1997.
RAFECAS, Daniel: "Primera etapa: la erradicación de la influencia judía", (págs. 33 a 82), en *Historia de la solución final*. Siglo XXI editores, Buenos Aires 2012.

HOBBSAWN, Eric: *Historia del Siglo XX*, Ed. Crítica, Barcelona, 1995, Cap. IV "La crisis del liberalismo", págs. 116 a 147.

JOLL, James: "Fascismo, comunismo, democracia: 1928 - 1937", en *Historia de Europa desde 1870*, Alianza Editorial, Madrid 1983, págs. 337 a 418.

AGAMBEN, Giorgio: *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo*. Pretextos, Valencia 2000

AGAMBEN, Giorgio: "Que es un campo" (ficha) tomado de la revista Sibila, N° 1, 1995.

FOUCAULT, Michel: "Del poder de soberanía al poder sobre la vida", en *Genealogía del Racismo*. Editorial Altamira / Nordan Comunidad, Montevideo 1992, págs. 171 a 189

FORSTER, Ricardo: "La política como barbarie: una lectura de Homo sacer de Giorgio Agamben", Revista Sociedad, N° 19, diciembre de 2001

KOONZ, Claudia. *La conciencia nazi. La formación del fundamentalismo ético del Tercer Reich*. PAIDOS, Barcelona 2005.

b. Recomendada:

ARENDDT, Hannah: *Eichmann en Jerusalem: Un estudio sobre la banalidad del mal*. Ed. Lumen, Barcelona 1999.

LEVI, Primo: *Los hundidos y los salvados*. El Aleph Editores, Barcelona 2005.

LEVI, Primo: *La tregua*, Muchnik Editores, Barcelona 1997.

KARODY, Víctor: *Los judíos en la modernidad europea. Experiencia de la violencia y utopía*. Siglo XXI de España, Madrid 2000, págs. 149 a 174.

JOLL, James: "La guerra de Hitler", en *Historia de Europa desde 1870*, Alianza Editorial, Madrid 1983, págs. 419 a 452.

MARI, Enrique, "Los judíos en Alemania y Austria antes de la Segunda Guerra Mundial" en Revista Pensamiento de los Confines, N° 1, Segundo semestre de 1998, págs. 65-78.

AGAMBEN, Giorgio (2004): *Estado de excepción. (Homo Sacer, II.)* Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires,

DIAZ, Esther (Ed.) (2012): *El poder y la vida. Modulaciones epistemológicas*. Ed. Biblos, Buenos Aires. (Cristina Ambrosini: "Bios y poder en Foucault: El legado de Nietzsche" Págs. 33 a 52; y Alfonso G. Hervás: "Modernidad y biopolítica. Los diagnósticos de Foucault, Espósito y Agamben, págs. 53 a 82)

FEIERSTEIN, Daniel (2011): *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. FCE, Buenos Aires.

TRAVERSO, Enzo (2003): *Los marxistas y la cuestión judía. Historia de un debate. Ediciones al Margen, La Plata*.

RIEDL, Joachim: *Viena infame y genial*, Anaya & Mario Muchnik, España, 1995, "El nacimiento de la modernidad a partir de su contradicción", págs. 63 a 94.

KAUFMAN, Alejandro (2005): "Endlösung y sacrificio", (mimeo),

FEIERSTEIN, Daniel (2005): "El fin de la ilusión de autonomía. Las contradicciones de la modernidad y su resolución genocida" en FEIERSTEIN, D. (Comp.): *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*, Eduntref, 2005, págs. 49 a 67.

FINCHELSTEIN, Federico (1999): "El debate Goldhagen en contexto. Memorias

colectivas y representaciones críticas" en FINCHELSTEIN, Federico (ed.) *Los alemanes, el holocausto y la culpa colectiva: el debate Goldhagen*.

Exudaba, Buenos Aires

HILBERG, Raúl: "El fenómeno Goldhagen" en FINCHELSTEIN, Federico óp. Cit. Págs. 219-228.

c. *General:*

FAYE, Jean Pierre y Anne-Marie VILLAINÉ: *La sinrazón antisemita y su lenguaje*. Ada Korn Editora, Buenos Aires, 1995.

FRIEDLANDER, Saúl (compilador): *En torno a los límites de la representación: El nazismo y la solución final*, Univ. Nac. de Quilmes, Bernal 2007.

REYES MATE: *Memoria de Auschwitz. Actualidad moral y política*, Ed. Trotta, Madrid 2003.

LÖWITH, Karl: *Mi vida en Alemania antes y después de 1933: Un testimonio*. Ed. La balsa de la Medusa, Madrid, 1992.

GOÑI, Uki: *La auténtica Odessa*, Paidós, Buenos Aires, 2004.

SCHMUCKLER, Héctor: "En la banalidad está el mal", *Revista Pensamiento de los Confines* N° 8, 1er. semestre del 2000, págs. 45-49.

SNEH, Perla y Juan Carlos COSAKA: *La Saha en el siglo. Del lenguaje del exterminio al exterminio del discurso*. Ed. Xavier Boveda, Buenos Aires, 1999.

KERSHAW, Ian: *La dictadura nazi*, Siglo XXI editores, Buenos Aires 2004.

FEIERSTEIN, Daniel: *Seis estudios sobre genocidio*, EUDEBA, Buenos Aires 2000.

VIDAL NAQUET, Pierre: *Los judíos, la memoria y el presente*, FCE, Buenos Aires 1996.

CASULLO, Nicolás (Comp.): *La remoción de lo moderno. Viena del 900*. Nueva Visión, Buenos Aires 1991.

JOHNSON, Paul: *La historia de los Judíos*, Javier Vergara Editor, Buenos Aires 1991, Cap. VI: "El holocausto" págs. 427-520.

TRAVERSO, Enzo (2009). *A sangre y fuego. De la guerra civil europea 1916-1945*. Prometeo libros, Buenos Aires.