

Seminario de Posgrado
TEORÍAS FEMINISTAS Y ESTUDIOS DE GÉNERO. CUERPO Y VOZ DESDE
LOS CONCEPTOS AL MÉTODO

Docentes: Alejandra Oberti (alejandraoberti@gmail.com) y Claudia Bacci (cabacci@gmail.com)

Duración: 32 horas (8 clases de 4 horas)

Áreas disciplinarias: Estudios de género; Metodología cualitativa; Teoría social contemporánea

Destinado a: alumnos de maestría y doctorado

Día y horario: viernes de 16 a 20 hs

Fechas: 5 de abril a 24 de mayo de 2013

Fundamentación

Este seminario se propone como una instancia de reflexión y discusión acerca de las categorías analíticas surgidas de las teorías feministas y sus propuestas de revisión de las bases epistemológicas de los saberes de las ciencias sociales y la filosofía.

Las intervenciones de la crítica feminista en el orden de las relaciones entre poder y saber han dado lugar a la formalización académica de los “estudios de género” como programas de estudio y de investigación que se desarrollaron en primer lugar en Estados Unidos y en distintos países de Europa para extenderse luego a Latinoamérica, y desde hace dos décadas también en Argentina. Son características sobresalientes de estos estudios tanto el haber atravesado las fronteras disciplinarias como el haber propuesto una serie de temas y problemas propios: la relación entre lo personal y lo político, el cuerpo como foco de debates, el sexo, el deseo y la sexualidad como cuestiones sociales y políticas.

La metáfora del “cuerpo político” ha impregnado el pensamiento y la filosofía políticas desde sus mismos inicios, estableciendo la analogía entre el cuerpo humano y la comunidad política, a la vez que la segregación sexual entre los espacios público y privado (A. Cavarero). La exclusión y expulsión del cuerpo del espacio público supone un sujeto de la política como ser *asexuado* y *universal*. El reconocimiento de esta *(de)sexualización* del sujeto político –nombrado y representado como masculino, mientras el *cuerpo* pasa como lo *femenino* y lo *otro* de lo político– ha sido tematizado en la extensa bibliografía del feminismo y las teorías de género desde sus inicios, y con mayor intensidad desde los años 1970. Desde lo que se denomina como “feminismo de la segunda ola” se ha problematizado el lugar subordinado de los cuerpos y del género en las formas de representación y en los discursos sociales sobre el espacio público.

Por otro lado, diferentes perspectivas han abordado desde las ciencias sociales y humanas los tópicos del cuerpo y el género, a partir de conceptos nodales como *tecnologías del género* (M. Foucault; T. de Lauretis) y la producción de *corporalidades* específicas de la modernidad (A. Fausto-Sterling; S. Bordo; E. Grosz). Entre este *corpus* teórico destaca el análisis antropológico de Mary Douglas acerca del uso de los límites del cuerpo como metáfora de lo social. En años más recientes, los trabajos de Judith Butler acerca de la *performatividad* del género, y los de Rosi Braidotti sobre las *subjetividades nómades*, han habilitado nuevas perspectivas sobre la relación entre cuerpo, sexo y género en las sociedades contemporáneas. Estas referencias dan cuenta de un campo heterogéneo y transdisciplinario de estudios, abriendo un espacio de indagaciones todavía en formación acerca del lugar del cuerpo en los debates acerca de la relación entre

naturaleza-cultura, sexo-género, público-privado, político-personal, entre otras dicotomías que definen diversos modos de vida social.

A estas aproximaciones teóricas sumaremos las discusiones acerca de la subalternidad en relación con la producción de conocimientos y la construcción de campos académicos y disciplinares (G. Spivak; J. Beverley; S. Rivera Cusicanqui; C. T. Mohanty; N. Richard), así como las referidas a la experiencia y la representación (J. W. Scott; A. Cavarero; J. Kristeva; H. Arendt), que indican la necesidad de articular las perspectivas feministas posestructuralistas y poscoloniales a fin de cuestionar las perspectivas universalizantes y esencialistas al interior de las diferentes variantes de feminismos.

Este programa recorrerá las principales corrientes de las teorías feministas, focalizando en la elaboración de algunos de sus conceptos nodales, como *género*, *sexo* y *diferencia sexual*, tratados por diferentes autoras/es y debates. A la vez se propone ligarlos con dos cuestiones que han resultado centrales tanto para la teoría como para las prácticas feministas: el lugar del cuerpo y la asunción de una voz propia.

Objetivos

- Examinar los alcances y transformaciones de los conceptos de género, sexo y diferencia sexual en su articulación con las nociones de cuerpo y experiencia;
- Establecer las líneas centrales de una lectura crítica a las perspectivas universalista, esencialista y dualista sobre el cuerpo generizado/sexuado;
- Introducir y analizar las tensiones entre los feminismos y las perspectivas poscoloniales y posestructuralistas contemporáneas;
- Reflexionar sobre las implicancias ético-políticas para la producción de conocimiento en torno de las articulaciones entre cuerpo, experiencia, género y sexualidad.

Metodología de la enseñanza

Como parte de la dinámica de las clases, se articulará la exposición de los núcleos conceptuales en cada unidad, con el análisis de objetos culturales (discursos sociales en diversos formatos: filmes, textos ficcionales, testimonios, etc.). Por otra parte, en cada clase los/las participantes deberán comprometerse a presentar alguno de los textos sometidos a discusión grupal de acuerdo al cronograma establecido con las docentes. Se invitará también a la presentación y discusión de materiales que formen parte de los trabajos de los asistentes, a fin de evaluar su posible articulación con el trabajo final del seminario.

La aprobación del curso supone haber cumplido los siguientes requisitos:

- a) una exposición oral grupal de los textos indicados en el cronograma;
- b) la asistencia al 80% de las clases;
- c) la aprobación de un trabajo final individual a coordinar con las docentes. La entrega de éste será precedida por la presentación de una breve propuesta individual hacia el final del seminario.

El trabajo final individual puede consistir tanto en un aporte teórico metodológico, como en la definición de un *corpus* concreto y su análisis. Si bien esperamos que refleje las discusiones

mantenidas en el curso, se prestará especial atención a la posibilidad de integración con el tema de tesis o con la realización de trabajos personales de los y las participantes.

El plazo para la entrega del trabajo es el convenido en el Reglamento Interno del Doctorado de esta Facultad. La extensión no debe superar las 20 págs. a espacio simple, incluyendo bibliografía, notas y anexos. No se admitirán trabajos fuera de los plazos estipulados.

En la calificación final, además de la entrega del escrito individual, se considerará el compromiso en la presentación grupal de los materiales y la participación activa en las discusiones generales.

PROGRAMA ANALÍTICO

MÓDULO 1 – TEORÍAS FEMINISTAS: UNA PRÁCTICA Y UN PENSAMIENTO

La revolución feminista entre consignas y conceptos pioneros: patriarcado, sexo, género y diferencia sexual.

Desacuerdos políticos y conceptuales: radicales, socialistas y liberales.

Igualdad y diferencia.

¿Qué significa “pensar el feminismo”? Variaciones ¿nacionales?: Estados Unidos, Francia, Italia, Argentina. Préstamos, desacuerdos y conexiones.

Bibliografía obligatoria:

Braidotti, Rosi (2005). “Devenir mujer, o la diferencia sexual reconsiderada” y “Zigzagueando a través de Deleuze y del feminismo”. En *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*. Barcelona: Akal; pp. 25-86 y pp. 87-146.

Irigaray, Luce (1992). *Yo, tú, nosotras*. Madrid: Cátedra.

Lonzi, Carla (1978). “Manifiesto” y “Escupamos sobre Hegel”. En *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*. Buenos Aires: La Pléyade; pp. 13-66.

Rossanda, Rossana (1982). “Introducción”. En *Las otras*. Barcelona: Gedisa; pp. 9-69.

Vainstok, Otilia (comp) (1973). *Para la liberación del segundo sexo*. Buenos Aires: De la Flor.

Bibliografía complementaria

Braidotti, Rosi (2000) *Sujetos nómades*. Buenos Aires: Paidós.

Braidotti, Rosi (2008). “In Spite of the Times. The Postsecular Turn in Feminism”. *Theory, Culture & Society*, Vol. 25(6); pp. 1–24.

Cosse, Isabella, Karina Felitti & Valeria Manzano (Coords.) (2010). *Los '60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.

Chejter, Silvia (comp.) (1996), “Feminismo por feministas”. En *Travesías*, N° 5. Buenos Aires: Cecym.

Moraga, Cherrie y Ana Castillo (1988). *Esta puente, mi espalda*. San Francisco: ISM Press.

De Lauretis, Teresa (1990). "La esencia del triángulo, o tomarse en serio el riesgo del esencialismo: teoría feminista en Italia, los E.U.A. y Gran Bretaña". *Debate feminista*, Año 1 Vol. 2. Septiembre; pp. 77-115. URL: <http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/laesen329.pdf> (Acceso: 20/08/2012).

Deleuze, Gilles y Félix Guattari (1998). *El Anti-Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós.

Eisenstein, Zillah (1980). *Patriarcado capitalista, feminismo socialista*. México: Siglo XXI.

Irigaray, Luce (1994). *Speculum: espejo de la otra mujer*. Madrid: Saltes.

Librería de mujeres de Milán (1991), *No creas tener derechos*. Madrid: Horas y Horas.

Mauss, Marcel (1979 [1935]). "Técnicas y movimientos corporales". En *Sociología y antropología*; pp. 337-356. Madrid: Tecnos.

Merleau-Ponty, Maurice (1975 [1945]). "El cuerpo". En *Fenomenología de la percepción*, Primera parte; pp. 87-216. Barcelona: Península.

Oberti, Alejandra (2004/5). "La moral según los revolucionarios". En *Políticas de la Memoria.*, Nº 5. Buenos Aires: CeDInCI.

MÓDULO 2 – GÉNERO COMO HERRAMIENTA CRÍTICA

La construcción de un campo académico.

El sexo y el género como variables, ¿Tiene sexo/género la escritura? ¿y la producción de discursos en las ciencias sociales?

Bibliografía obligatoria:

Butler, Judith (1992). "Problemas de los géneros, teoría feminista y discurso psicoanalítico". En Linda J. Nicholson (comp.). *Feminismo/posmodernismo*. Buenos Aires: Feminaria; pp. 75-95. URL: <http://www.feminaria.com.ar/colecciones/temascontemporaneos/003/003.pdf> (Acceso: 20/08/2012)

Collin, Françoise (2006). "Praxis de la diferencia. Notas sobre lo trágico del sujeto". En *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*. Barcelona: Icaria; pp. 21-42.

De Lauretis, Teresa (1996). "La tecnología del género". En *Mora*, Nº 2. Buenos Aires: IIEGE/ FFyL-UBA. Noviembre; pp. 6-34.

Haraway, Donna (1995). "Género para un diccionario marxista: la política sexual de una palabra". En *Ciencia Cyborgs y Mujeres*. Madrid: Cátedra; pp. 213-250.

Richard, Nelly (2002). "Género". En Carlos Altamirano (comp.), *Términos críticos de Sociología de la Cultura*. Buenos Aires: Paidós; pp. 95-101.

Richard, Nelly (1994). "¿Tiene sexo la escritura?". *Debate feminista*, Año 5 vol. 9. Marzo; pp. 127-139. URL: <http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/tienes1159.pdf> (Acceso: 20/10/2012)

Scott, Joan W. (2009) "Algunas reflexiones adicionales sobre género y política". En *Género e historia*. México: FCE; pp. 245-269.

Bibliografía complementaria

Cavarero, Adriana (2002). *Stately Bodies: literature, philosophy, and the question of gender*, University of Michigan Press.

Cavarero, Adriana (1995). "Para una teoría de la diferencia sexual". *Debate feminista*, Año 6 Vol. 12. Octubre; pp. 152-184. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=paraun817.pdf&id_articulo=817 (Acceso: 20/08/2012)

De Lauretis, Teresa (1992). "Repensando el cine de mujeres. Teoría estética y feminista". *Debate feminista*, Año 3, Vol. 5. Marzo; pp. 255-285. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=repens1025.pdf&id_articulo=1025 (Acceso: 20/08/2012)

Cixous, Helene (1995). *La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura*. Barcelona: Anthropos.

Richard, Nelly (2009). "La crítica feminista como modelo de crítica cultural". *Debate feminista*, Año 20, Vol. 40. Octubre; pp. 75-85. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=lacrit1226.pdf&id_articulo=1226 (Acceso: 20/08/2012)

Scott, Joan W. (2009). "El género: Una categoría útil para el análisis histórico". En *Género e historia*. México: FCE; pp.48-74.

MÓDULO 3 - EL CUERPO EN DISPUTA

Los temas del feminismo: nuestros cuerpos, nuestras vidas.

Cuerpo, género y sexualidad en los feminismos contemporáneos.

Lo *queer* y la desestabilización del género.

Política, género, cuerpo y derechos humanos.

Bibliografía obligatoria:

Bordo, Susan (2001). "El feminismo, la cultura occidental y el cuerpo". *La Ventana. Revista de estudios de género*, Nº 14 Vol. II; pp. 7-82. URL: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana14/14-1.pdf> (Acceso: 20/08/2012)

Butler, Judith (2001). "Actos corporales subversivos". En *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Buenos Aires: Paidós; pp 113-172.

Butler, Judith (2002 [1993]). "Los cuerpos que importan". En *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós; pp. 53-94.

Butler, Judith (2012). "Cuerpos en alianza y la política de la calle". *Revista Tránsversales*, nº 26. Junio. URL: <http://www.trasversales.net/t26jb.htm> (Acceso: 20/08/2012). [Otra versión: "La alianza de los cuerpos y la política de la calle". *Debate feminista*, Año 23. Vol. 46. Octubre 2012]

Fausto-Sterling, Anne (2000). "Duelo a los dualismos" y "Sistemas de género: hacia una teoría de la sexualidad humana". En *Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad*. Madrid: Melusina; pp. 15-46 y 279-304.

Haraway, Donna (1991). "Manifiesto para *cyborgs*: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX". En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra; pp. 251-311.

Vance, Carole S. (comp.) (1989). *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid: Revolución. [Capítulos: Gayle Rubin, "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", pp. 113-190; Carol Vance, "El placer y el peligro: hacia una política de la sexualidad, pp. 9-49 y "Epílogo", pp. 205-224; Amber Hollibaugh, "El deseo de futuro: la esperanza radical en la pasión y el placer", pp. 191-204]

Bibliografía complementaria

Amado, Ana (2000). "Cuerpos intransitivos. Los debates feministas sobre la identidad". *Debate feminista*, Año 11, Vol. 21. Abril; pp. 233-240. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=cuerpo468.pdf&id_articulo=468

Braidotti, Rosi (2005). "Epílogo". En *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*. Madrid: Akal; pp. 321- 327.

Douglas, Mary (1973). *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.

Kirby, Vicki (1997). *Telling flesh: the substance of the corporeal*, Routledge, New York.

Laqueur, Thomas W. (1996). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Cátedra.

Preciado, Beatriz (2004). "Multitudes *queer*. Notas para una política de los 'anormales'". *Multitudes*. Mayo. URL: http://multitudes.samizdat.net/spip.php?page=imprimer&id_article=1465

Turner, Bryan S. (1994). "Los avances recientes en la teoría del cuerpo". En *Reis/ Revista española de investigaciones sociológicas*, Nº 68, pp. 11-39. URL: http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_068_04.pdf (Acceso: 12/10/2012)

Vance, Carole y Ann Barr Snitow (1984). "Forum: The Feminist Sexuality Debates: Toward a Conversation about Sex in Feminism: A modest Proposal". En Ann Ferguson et al. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, Vol. 10, nº 1; pp. 119-125.

Wittig, Monique (2006). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Barcelona: Egales.

MÓDULO 4 – POLÍTICAS DEL CUERPO Y DE LA VOZ

El problema de la voz del subalterno. Testimonio y autoridad narrativa.

Natalidad y creación. Vulnerabilidad y política.

Bibliografía obligatoria

Arendt, Hannah (2003). "Acción". En *La Condición Humana*. Buenos Aires: Paidós; pp. 199-276.

Butler, Judith (2005). "Dar cuenta de sí mismo". En *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 13-60.

Beverley, John (1992). "Introducción". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* – Dossier "La

voz del otro. Testimonio, subalternidad y verdad narrativa". URL: <http://tecnologiasdegenero.blogspot.com/> [<http://es.scribd.com/doc/91596323/Beverley>]

Beverley, John (2004). "¿Nuestra Rigoberta? Autoridad cultural y poder de gestión subalterno". En *Subalternidad y representación. Debates de teoría cultural*. Madrid: Iberoamericana; pp.103-126.

Cavarero, Adriana (2005). "A politic of voices". En *For more than one voice: toward a philosophy of vocal expression*. Stanford: Stanford University Press; pp. 165-212.

Collin, Françoise (2006). "Hannah Arendt: la acción y lo dado". En *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*. Barcelona: Icaria; pp. 21-42.

Kristeva, Julia (2000). "El 'quien' y el cuerpo". En *El genio femenino: La vida, la locura, las palabras. 1. Hannah Arendt*,. Buenos Aires: Paidós; pp. 189-200.

Spivak, Gayatri Chakravorty (2011). *¿Puede hablar el sujeto subalterno?* (trad. J. Amícola). Buenos Aires: El cuenco de plata. [Otra versión: *Orbis Tertius*, 1998, III (6). URL: <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/numeros/numero-6/traduccion/spivak>]

Bibliografía complementaria

Arendt, Hannah (2001). "Isak Dinesen 1885-1963". En *Hombres en tiempos de oscuridad*. Barcelona: Gedisa.

Butler, Judith (2006). *Vida precaria: el poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.

Butler, Judith y Gayatri C. Spivak (2009). *¿Quién le canta al Estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*. Buenos Aires: Paidós.

Cavarero, Adriana y Judith Butler (2007). "Condição humana contra "natureza"". *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, 15(3). Setembro-dezembro; pp. 647-662. URL: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/381/38115309.pdf> (Acceso: 20/08/2012)

Cavarero, Adriana (2000). *Relating narratives: storytelling and selfhood*, Londres: Routledge.

Cavarero, Adriana (2009). *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*. Barcelona: Anthropos.

Das, Veena (2007). "Language and body" y "The Act of Witnessing: Violence, Gender, and Subjectivity". En *Life and words: violence and the descent into the Ordinary*. Berkeley: University of California.

Dolar, Mladen (2007). "La política de la voz". En *Una voz y nada más*. Buenos Aires: Manantial; pp. 129-152.

Menchú, Rigoberta y Elizabeth Burgos (1998). *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*. México: Siglo XXI.

Mohanty, Chandra Talpade (2008). "Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales" y "De vuelta a "Bajo los ojos de Occidente": la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas". En L. Suárez Navaz y R. A. Hernández Castillo (eds.), *Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra; pp. 117-164 y 407-464.

Scarry, Elaine (1985). "The Structure of Belief and Its Modulation into Material Making: Body and Voice in the Judeo-Christian Scriptures and the Writings of Marx". En *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World*. Nueva York: Oxford University Press; pp. 181-277.

Stoll, David (2002). *Rigoberta Menchú y la historia de todos los guatemaltecos pobres*. España: Nódulo. URL: <http://www.nodulo.org/bib/stoll/rmg.html> (Acceso: 12/08/2012)

Viezzler, Moema (1980). "Si me permiten hablar..." Testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia. México: Siglo XXI. URL: <http://es.scribd.com/luisdo/d/17133678-Viezzler-Moema-Si-me-permiten-hablar-Testimonio-de-una-mujer-de-las-minas-de-Bolivia-1978> (Acceso: 12/08/2012)

Zerrilli, Linda (2008). *El feminismo y el abismo de la libertad*. Buenos Aires: FCE.

MÓDULO 5 – CUESTIONES DE MÉTODOS

El problema de la experiencia y su representación.

De la producción al análisis de discursos sociales desde una perspectiva feminista no-esencialista.

Escuchar, leer, comprender: método, teoría y epistemología.

Bibliografía obligatoria

Bacci, Claudia, María Capurro Robles, Alejandra Oberti y Susana Skura (2012). "Y nadie quería saber". *Relatos sobre violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina*, Buenos Aires: Memoria Abierta.

Butler, Judith (2006). "Confesiones corporales". En *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós; pp. 229-246.

Chaneton, July y Nayla Vaccarezza (2011). "Intervenciones". En *La intemperie y lo intempestivo. Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones*, Buenos Aires: Editorial Marea; pp. 107-142.

De Lauretis, Teresa (1992). "Semiótica y experiencia". En *Alicia ya no. Feminismo, semiótica y cine*. Madrid: Cátedra; pp. 251-294.

Haraway, Donna (1991). "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra; pp. 313-346.

Labandeira, María Celia (2012). "El discurso cinematográfico como semiótica de la subjetividad: una escena de Fassbinder". *AdVersus*, Vol. IX, Nº 22, junio; pp. 84-121. URL: <http://www.adversus.org/portada.htm> (Acceso: 12/12/2012)

Laub, Dori (1992). "Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening". En S. Feldman y D. Laub, *Testimony. Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History*. London-New York: Routledge; pp. 57-74.

Oberti, Alejandra (2011). "Dar cuenta de sí mismas. La casa, las armas y el género". En *Género, política y violencia. Vida cotidiana y militancia en las décadas del sesenta y setenta*. Tesis Doctoral, Doctorado en Ciencias Sociales. FSoc/UBA: Mimeo; pp. 203-241.

Scott, Joan W. (2001). "Experiencia". *La ventana. Revista de estudios de género*, nº 13. URL: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf> (Acceso: 12/08/2011)

Bibliografía complementaria

Jay, Martin (2009). *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*. Buenos

Aires: Paidós.

LaCapra, Dominick (2006). *Historia en tránsito. Experiencia, identidad y teoría crítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Loroux, Nicole (1989). *Maneras trágicas de matar a una mujer*. Buenos Aires: Visor.

Randall, Margaret (1992). "¿Qué es, y cómo se hace un testimonio?". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, vol. 18 nº 36; pp. 23-47.

Rivera Cusicanqui, Silvia (2010). *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Memoria Abierta (2011). *Testimonios y archivo. Metodología de Memoria Abierta*. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

Amado, Ana y Nora Domínguez (comps.) (2004). *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*. Buenos Aires: Paidós.

Andújar, Andrea et al. (comps.) (2009). *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires: Luxemburgo.

Aguilar, Paula, Claudia Bacci, Joaquín Insausti et al. (2009). "El análisis de los discursos sociales. Más allá y más acá de la crítica a la referencialidad". En *Question*, Nº 22. URL: http://perio.unlp.edu.ar/question/numeros_anteriores/numero_anterior22/files/obertiyotros_1_informes_22otono2009.htm

Arendt, Hannah (1984). *La vida del espíritu*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.

Bacci, Claudia (2012). "Una máscara y un rostro. Sobre *Horrorismo: Nombrando la violencia contemporánea* de Adriana Cavarero". En *Papeles de Trabajo*, Año 6, Nº 9, junio; pp. 262-270. URL: http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/paginas/Documentos/N9/Papeles_09_13_Bacci.pdf

Bacci, Claudia (2008). "¿Puede lo personal ser político? Los escritos arendtianos sobre la cuestión judía". En *Deus Mortalis. Cuaderno de Filosofía Política* Nº 7. Buenos Aires; pp. 179 - 196.

Bacci, Claudia, Alejandra Oberti y Laura Fernández (2004). "De injusticias distributivas y políticas identitarias. Una intervención en el debate Butler-Fraser". *Revista de Estudios de Género*, Nº 7. Niterói; NUTEG/ UFF. Junio; pp. 101-114.

Bell, Vikki (2007). *Culture and Performance*. London: Berg.

Bourdieu, Pierre (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (1999). *Meditaciones Pascalianas*. Barcelona: Anagrama.

Butler, Judith (2007). "I merely belong to them". En *London Review of Books*, Vol. 29. May. URL: http://www.lrb.co.uk/v29/n09/butl02_.html (Acceso: 20/10/2007)

Butler, Judith (2001). *Los mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Madrid: Cátedra.

- Butler, Judith (2004). *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Síntesis.
- Butler, Judith (1998). "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". En *Debate feminista*, Año 9. Vol. 18. Octubre; pp. 296-314. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=actosp433.pdf&id_articulo=433 (Acceso: 12/10/2011)
- Butler, Judith, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek (2003). *Contingencia, hegemonía, universalidad: diálogos contemporáneos en la izquierda*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Castro-Gómez, Santiago, y Eduardo Mendieta (Coords.) (1998). *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*. México, D. F.: Miguel Ángel Porrúa - University of San Francisco.
- Cháneton, July E. (2007). *Género, poder y discursos sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Cháneton, July E. (1998). "La Ciudad de las Damas. Teorías y prácticas feministas". *Nueva Sociedad*, nº 155. Mayo-Junio; pp. 37-53. URL: http://www.nuso.org/upload/articulos/2681_1.pdf (Acceso 20/08/2012).
- De Beauvoir, Simone (1995 [1949]). *El segundo sexo*. México: Siglo Veinte.
- Dietz, Mary G. (2005). "Las discusiones actuales de la teoría feminista". *Debate feminista*, Año 16. Vol. 32. Octubre; pp. 179-224. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=discus266.pdf&id_articulo=266 (20/08/2012)
- Firestone, Shulamite (1973). *La dialéctica del sexo*. Madrid: Kairos.
- Flax, Jane (1995). *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*. Madrid: Cátedra.
- Foucault, Michel (1991). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, Michel (1993). *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
- Giddens, Anthony (1995). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Cátedra.
- Grosz, Elizabeth (1994). *Volatile Bodies: Towards a Corporeal Feminism*. London: Routledge.
- Grosz, Elizabeth and Elspeth Probyn (eds.) (2002). *Sexy Bodies: the strange carnalities of feminism*. Taylor & Francis e-Library.
- hooks, bell (1984). *From margin to center*. USA: Editorial South end Press.
- Irigaray, Luce (1982). *Ese sexo que no es uno*. Madrid: Saltés.
- Kristeva, Julia (1982). *Powers of Horror: An Essay on Abjection*. Nueva York: Columbia University Press.
- Le Breton, David (2002). *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Le Breton, David (2009). *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lorau, Nicole (1981). "Le Lit, la guerre". *L'Homme*, T. 21, nº 1. Jan. – Mar.; pp. 37-67. URL: <http://www.jstor.org/stable/25131739>
- Nicholson, Linda (1992). *Feminismo/Posmodernismo*. Buenos Aires: Feminaria. URL: <http://www.feminaria.com.ar/colecciones/temascontemporaneos/003/003.pdf> (Acceso: 20/08/2012)
- Olesen, Virginia (2012). "Investigación cualitativa feminista de principios de milenio. Desafíos y perfiles". En N. K. Denzin e Y. S. Lincoln. *Paradigmas y perspectivas en disputa. Manual de*

investigación cualitativa, Vol. II. Barcelona: Gedisa; pp. 111-198.

Oberti, Alejandra (2009). "Lo que queda de la violencia política. A propósito de archivos y testimonios", *Temáticas*, Año 17 Nº 33/34. Campinas: Unicamp; pp. 125-148.

Oberti, Alejandra (2011). *Género, política y violencia. Vida cotidiana y militancia en las décadas del sesenta y setenta*. Tesis Doctoral, Doctorado en Ciencias Sociales. FsoC/UBA: Mimeo.

Preciado, Beatriz (2002). *Manifiesto contra-sexual: prácticas subversivas de identidad sexual*. Madrid: Pensamiento Opera Prima.

Richard, Nelly (1998). *Residuos y metáforas (Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición)*. Santiago de Chile: Cuarto Propio.

Richard, Nelly (2008). *Feminismo, género y diferencia(s)*, Santiago de Chile: Palinodia.

Rowbotham, Sheila (1977). *Mundo de hombre, conciencia de mujer*. Madrid: Debate.

Rubin, Gayle (1986). "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo". En M. Navarro y C. Stimpson (comps.). *¿Qué son los estudios de mujeres?* México: FCE. [Versión digital en *Nueva antropología*, Vol. VIII, Nº 30. México. URL: <http://tecnologiasdegenero.blogspot.com/>]

Rubin, Gayle (2011). *Deviations. A Gayle Rubin Reader*. Durham/ London: Duke University Press.

Sartre, Jean-Paul (1954). *El ser y la nada*, 3 vols. Buenos Aires: Iberoamericana.

Scott, Joan W. (2004). "French Universalism in the Nineties". *differences: A Journal of Feminist Cultural Studies*, 15:2; pp. 32-53.

Segato, Rita Laura (2008). "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez". *Debate feminista*, Año 19, Vol. 37. Abril; pp. 78-102. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=laescr123.pdf&id_articulo=123 (Acceso: 15/09/2010)

Suárez Navaz, Liliana y Rosalía A. Hernández Castillo (eds.) (2008). *Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra.

Szurmuk, Mónica y Robert McKee Irwin (2009). *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*, México: Instituto Mora.

Vacarezza, Nayla L. (2011). "Figuraciones del cuerpo con género. Paralelismo y quiasmo". *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*, Año 3, Nº 6. Agosto-noviembre; pp. 33-43. URL: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/33/89>

Young, Iris Marion (2005). *On Female Body Experience: "Throwing Like a Girl" and Other Essays*. New York: Oxford University Press.