

**Universidad de Buenos Aires**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Doctorado**  
**Año 2014**

### **El poder de hacer esperar, la experiencia de la espera y la pereza**

**Profesor:** Mario Pecheny ([mpecheny@retina.ar](mailto:mpecheny@retina.ar) / pecheny.mario@gmail.com)

**Cantidad de horas:** 32 hs. En ocho clases de cuatro horas.

**Días de dictado:** a definir

**Fechas:** a definir

**Lugar de Dictado:** Instituto Gino Germani (J.E.Uriburu 950, 6to piso, Buenos Aires)

#### *Contenidos:*

El seminario propone definir, reflexionar y discutir tres fenómenos sociales:

1. El poder: de hacer esperar.
2. La espera: en tanto experiencia
3. La pereza: en tanto resistencia al poder.

#### *Objetivos generales del seminario:*

1. Reconstruir la fenomenología del poder de hacer esperar, a través de tres escenas:
  - 1.1. Interacciones en el seno del Estado y en relación con las políticas sociales (Javier Auyero)
  - 1.2. Interacciones en el seno del enamoramiento: Quien hace esperar, es quien tiene el poder (Roland Barthes)
  - 1.3. Interacciones en el seno del sistema de salud: la sala de espera y otros espacios.
2. Reconstruir las experiencias de la espera:
  - 2.1. Esperar un plan, esperar una respuesta del Estado
  - 2.2. Esperar al ser amado
  - 2.3. Esperar que te atiendan, que te den un resultado, un órgano, una cobertura.
3. Pensar la pereza como fenómeno en tensión con el poder de hacer esperar y con la experiencia de la espera:
  - 3.1. La acción colectiva y “el poder de los débiles”: la pereza como resistencia ante la inacción estatal
  - 3.2. La pereza como soledad
  - 3.3. La pereza como postergación del autocuidado

#### **Modalidad de trabajo**

---

La primera hora consistirá en una exposición teórica a cargo del docente.

En la siguiente hora y media, sobre la base de seis ejes (clases 2 a 7) se elegirá un texto central para discutir en conjunto, y 3 o 4 textos para distribuir y discutir en relación con el texto central.

En la última hora y media, a partir de una distribución previa y en relación con los temas y encuadres espacio-temporales de las tesis de las/los estudiantes, se reconstruirán y analizarán, mediante la metodología de las escenas (recreada a partir de la propuesta de la brasileña Vera Paiva), contextos específicos de interacciones sociales (empíricamente, históricamente ancladas).

No habrá pausa, pero se promoverá (de acuerdo al horario) la comida-bebida en horario de clase.

## **Evaluación**

El seminario se aprueba con una exposición oral y un trabajo final corto: a lo largo del seminario cada estudiante presenta un avance; y el trabajo final se entrega la semana posterior a la última clase.

## **Bibliografía:**

**La selección de la bibliografía se hará en función de ejes temáticos y en común acuerdo con quienes participen del seminario.**

Bibliografía de referencia

Amuchástegui Herrera, A. y Rivas Zivy, M. (2004). 'Los procesos de apropiación subjetiva de los derechos sexuales: notas para la discusión'. En: *Estudios Demográficos y Urbanos*, 19 (3) 57: 543-597.

Auyero, J. (2012). *Patients of the State. The politics of waiting in Argentina*. Durham: Duke University Press.

Ayres, J. R. (2002). 'Conceptos y prácticas en salud pública: algunas reflexiones'. En: *Revista Facultad Nacional de Salud Pública (Colombia)*, 20 (2): 67-82.

Barthes, R. (1977) "La espera", *Fragments de un discurso amoroso*.

Barthes, R. (2002), *Lo neutro*.

Beckett, S. (1952), *Esperando a Godot*.

Benasayag, M. y del Rey, A. (2007). *Éloge du conflit*. París: La Découverte.

Benjamin, W. (2006). « Ocio y ociosidad », en *Pasajes*.

Bourdieu, P. (2000). *Meditaciones pascalianas*.

Brown, W. (2010), "Power after Foucault".

- Chauí, M. (2012) « Sobre o direito à preguiça », en Novaes, A. *Elogio à preguiça*. San Pablo: SESC. Pp. 77-106.
- Coli, J. (2012), “Sexo, preguiça, bonheur”, en Novaes, A. *Elogio à preguiça*. San Pablo: SESC. Pp.197-224.
- de la Boétie, E. (2008). *Discours de la servitude volontaire. Discurso de la servidumbre voluntaria, con epílogo de Claude Lefort*. Madrid: Trotta.
- Enriquez, E. “Ociosidade, lentidão e construção do sujeito”, en Novaes, A. *Elogio à preguiça*. San Pablo: SESC. Pp.175-196.
- Epele, M. (2010). *Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud*. Buenos Aires: Paidós.
- Flaherty, M. (1999), *A Watched Pot: How We Experience Time*. Nueva York: NYU Press.
- Foucault, M. (2004). *Sécurité, Territoires, Population*. París: Gallimard y Seuil.
- Foucault, M. y Sennett, R. (1988). ‘Sexualidad y soledad’. En T. Abraham (ed.) *Foucault y la ética*. Buenos Aires: Biblos.
- Gontcharov, I. (2007) *Oblomov*. París: Folio.
- Hacking, I. (1999). *The Social Construction of What?* Cambridge: Harvard University Press.
- Honnig, B. (1993). *Political Theory and the Displacement of Politics*. Ithaca: Cornell University Press.
- Joseph, G y Nugent, D. (eds.) (1994), *Everyday Forms of State Formation*. Durham: Duke University Press.
- Kapur, R. (2005). ‘The Tragedy of Victimisation Rhetoric: Resurrecting the “Native” Subject in International/Postcolonial Feminist Legal Politics’. En: *Erotic Justice: Law and the New Politics of Postcolonialism*. Londres: Routledge.
- Kehl, M.R. (2012). “A preguiça na cadência do samba”, en Novaes, A. *Elogio à preguiça*. San Pablo: SESC. Pp.355-384.
- Lafargue, P. (1972) *Le droit à la paraisse. Réfutation du « droit au travail » de 1848*. Paris. Maspéro.
- Lascoumes, P. y Le Galès, P. (2007). *Sociologie de l’action publique*, París: Armand Colin.
- Lascoumes, P. y Le Galès, P. (eds.) (2004). *Gouverner par les instruments*. París: Sciences Po.
- Mann, L. (1969), « Queue Culture : The Waiting Line as a Social System », *American Journal of Sociology* 75, Pp.340-354.
- Novaes, A. (2012). *Elogio à preguiça*. San Pablo: SESC.
- O’Brien, E. (1995). “Waiting”. En Kincaid J. (Ed.) *The Best American Essays*. Boston: Houghton Mifflin. Pp. 170-181.
- O’Donnell, G. (1997) “Y a mí qué me importa. Notas sobre sociabilidad y política en Argentina y Brasil”.

- Paiva, V. (2003). 'Sem mágicas soluções: a prevenção do HIV e da AIDS como um processo de Emancipação Psicossocial'. *Divulgação em Saúde para Debate*, 27: 58-69.
- Paiva, V. (2006). 'Analisando cenas e sexualidades: a promoção da saúde na perspectiva dos direitos humanos'. En C.Cáceres, G.Careaga, T.Frasca y M.Pecheny (eds.). *Sexualidad, estigma y derechos humanos: desafíos para el acceso a la salud en América Latina*. Lima: FASPA/UPCH.
- Perry, J. (2012). *The Art of Procastination*. Nueva York: Workman.
- Polletta, F. (2006). 'Ways of Knowing Stories Worth Telling: Why Casting Oneself as a Victim Sometimes Hurts the Cause'. En: *It was like a fever. Storytelling in protest and politics*. Chicago y Londres: University of Chicago Press.
- Redko, C. Rapp, R. y Carlson, R. (2006). "Waiting Time as a Barrier to Treatment Entry: Perceptions of Substance Abusers", *Journal of Drug Issues*, 22. Pp.831-852.
- Rorty, R. (1989). *Irony, contingency and solidarity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Scalabrini Ortiz, R. (1933). *El hombre que está solo y espera*. Buenos Aires: Anaconda.
- Scott, J. (1990). *Domination and the Art of Resistance: Hidden Transcripts*. New Haven: Yale University Press.
- Shklar, J. (1990). *The Faces of Injustice*. New Haven: Yale University Press.
- Wisknik, G. (2012). Experiências de improdutividade, en Novaes, A. *Elogio à preguiça*. San Pablo: SESC. Pp.225-252.
- Zerubavel, E. (1979), *Patterns of Time in Hospital Life*. Chicago: Chicago University Press.