

SEGUNDO COLOQUIO INTERNACIONAL GILBERT SIMONDON
“LO TRANSINDIVIDUAL: TÉCNICA, ESTÉTICA, POLÍTICA”

Jueves 16, Viernes 17, Jueves 23 y Viernes 24 de Abril
Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales-UBA
Santiago del Estero 1029
Ciudad de Buenos Aires

Conferencistas internacionales invitados:

Étienne Balibar (Université de Paris X, Nanterre-Columbia University)
Andrea Bardin (Brunel University, Università di Padova)
Fernanda Bruno (Universidad Federal de Rio de Janeiro)
Vittorio Morfino (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Expositores:

Gonzalo Aguirre (Universidad de Buenos Aires)
Agustín Berti (Universidad Nacional de Córdoba-Conicet)
Javier Blanco (Universidad Nacional de Córdoba)
Zeto Bórquez (Universidad de Chile)
Mariana Carrizo (Universidad Nacional del Comahue)
Laureano Correa (Universidad Nacional del Sur)
Mariana de Gainza (UBA-Conicet)
Gustavo Giuliano (Universidad Católica Argentina)
Diego Ferreiro (UBA-Conicet)
Andrés Fortunato (UBA)
Juan Manuel Heredia (UBA-Conicet)
Margarita Martínez (UBA)
Ariel Masi (Universidad Nacional de Arte)
Vanessa Monfrinotti (Universidad Nacional del Comahue)
Natalia Ortiz Maldonado (UBA)
Marcelo Rodríguez (Universidad de Chile)
Pablo Esteban Rodríguez (UBA -Conicet)
Natalia Romé (UBA)
Luis Rossi (Universidad Nacional de Entre Ríos)
Darío Sandrone (Universidad Nacional de Córdoba)
Luis Sordo (UBA)
Gustavo Simona (UBA)
Fernando Tula Molina (Universidad Nacional de Quilmes-Conicet)
Jorge Valdez Rojas (UBA)

Organizadores:
Gonzalo Aguirre (Facultad de Derecho-Instituto Gioja, UBA)

Juan Manuel Heredia (Facultad de Filosofía y Letras, UBA - Conicet)
Natalia Ortiz Maldonado (Facultad de Ciencias Sociales, UBA)
Pablo Esteban Rodríguez (Facultad de Ciencias Sociales, UBA – Conicet)
Natalia Romé (Facultad de Ciencias Sociales, UBA)

Soportes institucionales:

Centro Franco Argentino (UBA)-Institut Français d'Argentine
Universidad Nacional de San Martín-Programa Lectura Mundi
Facultad de Ciencias Sociales, UBA – Carrera de Ciencias de la Comunicación
Área de Tecnologías, Cultura y Política (Comunicación, UBA)
Facultad de Filosofía y Letras, UBA – Departamento de Filosofía
Facultad de Derecho, UBA - Instituto Gioja
Cactus Ediciones

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 16/4

13 hs: Presentación del Coloquio. Hablarán Diego de Charras (director de la carrera de Ciencias de la Comunicación-FSOC), Claudia Mársico (directora de la carrera de Filosofía-FFyL) y los organizadores.

14 hs: coordina Natalia Ortiz Maldonado

Laureano Correa: "La individuación de los objetos técnicos: una pregunta por la cultura".

Darío Sandrone/Diego Parente: "Invención y creatividad en la evolución de los objetos industriales: exploración de algunos problemas simondonianos"

Diego Lawler: "Ecos filosóficos sobre Simondon: acto de invención, esencia técnica y el linaje".

Pausa

16.30 hs.: coordina Pablo Rodríguez

Gonzalo Aguirre: "Nietzsche con Simondon: pasaje simbólico de una *katharsis* trágica a una técnica"

Natalia Ortiz Maldonado: "La experiencia del mundo, la escritura y el silencio"

Gustavo Simona: "Órfico Simondon: El niño del espejo"

Pausa

19 hs.: conferencia Fernanda Bruno (presenta Pablo Rodríguez): “De objetos técnicos sem pudor: gambiarra, antropofagia e tecnicidade”.

VIERNES 17/4

14 hs: coordina Juan Manuel Heredia

Javier Blanco/Pablo Rodríguez: “Sobre la fuerza y la actualidad de la teoría simondoniana de la información”.

Gustavo Giuliano/Fernando Tula Molina: “Hacia una nueva cultura de la técnica: horizonte ingenieril y horizonte filosófico”.

Agustín Berti/Anahí Ré: “Posibilidades y límites de la noción de objeto estético”.

Pausa

16.30 hs.: coordina Gonzalo Aguirre

Ariel Masi: “De Ulises a Goethe: Modulaciones del color y devenir de la percepción según Simondon”.

Luis Rossi: “Una aproximación a la noción de valencia. La percepción interrogada desde el proyecto de una psicología de la tecnicidad”.

Mariana Carrizo-Vanesa Monfrinotti: “Vida(s) que se expande(n): presente y transducción”.

Pausa

19 hs.: presentación de la revista *Artefacto* (Buenos Aires) y de la revista *Nombres* (Córdoba).

20 hs.: conferencia Andrea Bardin (presenta Gonzalo Aguirre): “Invenzione politica tra tecnicità e pensiero filosofico: una nota sulla *Note complémentaire*”.

JUEVES 23:

14 hs.: coordina Pablo Rodríguez

Zeto Bórquez: “Teatros genéticos. Desde la noción de 'fondo no estructurado' a la pregunta por una renovación del cuestionamiento trascendental”.

Mariana de Gainza: “Simondon, Spinoza y nosotros. Sobre la fecundidad política de un concepto crítico”.

Marcelo Rodríguez: “Acontecimiento y proceso”

Natalia Romé: “Comunismo sin sujeto: transindividualidad y política”.

Pausa

18 hs.: videoconferencia Vittorio Morfino (presenta Natalia Romé): “La critica di Simondon a Marx. Transindividuale e interindividuale”.

19 hs.: conferencia Étienne Balibar (presenta Pablo Rodríguez): “Lo transindividual: sujetos, relaciones, mutaciones: Simondon entre Spinoza, Marx y Freud”.

VIERNES 24:

14 hs: coordina Juan Manuel Heredia

Andrés Fortunato: “¿Qué es la filosofía?”.

Luis Sordo: "Sobre el concepto de emoción simondoniano y su lugar dentro de la problemática afectivo perceptiva".

Jorge Valdez Rojas: "El deseo y la concretización. Influencias simondoneanas sobre Gilles Deleuze".

Pausa

16.30 hs: coordina Natalia Ortiz Maldonado

Diego Ferreiro/Pablo Rodríguez: “La individuación proteica”.

Juan Manuel Heredia: “La individuación a la luz de una situación histórico-epistemológica presimondonal”

Margarita Martínez: “Soliloquio de la magia y de la técnica”.

Pausa

19 hs.: presentación de *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información* (nueva edición corregida, a la vez aumentada y disminuida), a cargo de Marie Bardet y Pablo Rodríguez: las palabras y la danza.