

**Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
Secretaría de Estudios Avanzados  
Subsecretaría de Doctorado**

**Seminario de doctorado:**

**“Una morfología de la voluntad de saber”:  
verdad y subjetividad en la filosofía de Michel Foucault:**

**Fundamentación**

La publicación, en febrero de 2011, del primer curso dado por Michel Foucault en el *Collège de France* bajo el título de *Lecciones sobre la voluntad de saber (Leçons sur la volonté de savoir)* (al que debe agregarse, como primera lección, el ya célebre discurso inaugural que fuera publicado separadamente en 1971 como *El orden del discurso*), ha arrojado una nueva clave interpretativa sobre sus ideas que permite establecer un fuerte vínculo entre los desarrollos del curso de principios de los años 1970 y los que llevará adelante una década más tarde, explicitando, con aristas nuevas, la ya conocida vinculación fundamental que propone entre las formas de la verdad y las formas de lo humano (o, en sentido amplio y en otro registro, de la “subjetividad”). Sumado a ello, la reciente publicación (noviembre de 2012) de *Del gobierno de los vivientes (Du gouvernement des vivants)*, el curso de 1979-1980, deja todavía más en suspenso la clave del curso del año siguiente, *Subjetividad y Verdad (Subjectivité et Vérité)*, aún no publicado, que viene a completar el ciclo que se inicia en 1980 y se prolonga en *La hermenéutica del sujeto* (1981-1982), *El gobierno de sí y de los otros* (1982-1983) y *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II* (1984). Este seminario se propone entonces analizar la línea interpretativa señalada en torno de la producción de la verdad y de lo humano en la filosofía de Michel Foucault, entre el curso de 1970-1971 y los cursos de los años 1980, a fin de explicitar aquello que el filósofo llamó “fragmentos para una morfología de la voluntad de saber” como piedra de toque de sus grandes investigaciones, tanto anteriores como posteriores al primer curso. De este modo, se podrán reinscribir, al mismo tiempo, otras producciones foucaultianas, no sólo contemporáneas al primer curso como *Nietzsche, la Genealogía, la Historia* (1971), o inmediatas posteriores como las conferencias reunidas bajo el título *La verdad y las formas jurídicas* (1973) o las genealogías sobre la prisión (*Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, 1975) y el dispositivo de sexualidad (cuyo primer tomo se titula justamente *La voluntad de saber*, 1976), sino otras previas echando nueva luz sobre hitos como *Historia de la locura en la época clásica* (1961-1972) y *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas* (1966).

En este sentido, es así como, en clara ascendencia nietzscheana, Foucault se interesa por la constitución “histórica” de las diversas formas de “sujeto” relacionadas con los juegos de verdad y como la verdad, unida inseparable e históricamente a la cuestión de la definición de lo humano, aparece como estrategia política que permite confrontar los puntos de “ocultamiento” en las relaciones de poder-saber.

Esta vía de análisis permite, asimismo, auscultar el proyecto ético-político del “último Foucault” -muy particularmente a partir de las prácticas de libertad (en la correlación de prácticas de sí, cuidado de sí y *parrhesía*) y estética de la existencia-, que permanece aún abierto como una cantera, plena de posibilidades, a ser trabajada.

**Profesor:** Dr. Marcelo Raffin

Investigador del CONICET y Profesor Titular Regular de la Cátedra de *Filosofía* (Facultad de Ciencias Sociales-UBA). Doctor en Filosofía por la Universidad de París 8.

**Créditos:** 32 horas.

**Período lectivo:** segundo cuatrimestre de 2013.

**Área temática:** Filosofía

**Objetivos:**

- a) Analizar la relación fundamental entre verdad y subjetividad en la producción foucaultiana, en particular en el nexo que puede establecerse entre las ideas desarrolladas en el curso de 1970-1971 y los de los años 1980.
- b) Revisar la puesta en cuestión del “valor” de la verdad en el proyecto foucaultiano y su repercusión en la construcción del conocimiento y la realidad (dimensiones ontológica, gnoseológica, lingüística y política).
- c) Auscultar el proyecto ético-político del “último Foucault” a partir de las nociones de *parrhesía* o “decir verdadero” y de prácticas de la libertad como vía de desarrollo de una estética de la existencia y una “ontología del presente”.
- d) Poner en evidencia la relevancia de las contribuciones foucaultianas en diversos campos del conocimiento y el saber, en especial, en los de la filosofía y las ciencias sociales.

## **Contenidos:**

### **1 - El orden del discurso**

Deseo, poder y voluntad de verdad. La gran división platónica: la elisión de la realidad del discurso en el pensamiento filosófico. Los temas del sujeto fundador, la experiencia originaria y la mediación universal. Logofilia contra logofobia. Acontecimiento y soberanía del significante.

### **2 - La voluntad de saber**

Saber y verdad. El deseo de saber en la historia de la filosofía: la elisión aristotélica y el restablecimiento de su exterioridad en Nietzsche.

El gesto de los sofistas, su exclusión de la polis y el nacimiento de la filosofía (Platón y Aristóteles). El sofisma y el discurso verdadero.

Institución de la moneda y *nomos*. Cesura entre economía y política.

### **3 - La lectura foucaultiana de la historia de Edipo**

El saber de Edipo. El mecanismo del σύμβολον o la ley de las mitades. El Edipo de Sófocles versus el Edipo de Freud. Contrastación del problema de la verdad entre *Ión* y *Edipo rey*. La configuración de la verdad en la historia de Edipo.

### **4 - La lección de Nietzsche o cómo pensar la historia de la verdad sin apoyarse en la verdad**

Contra el "origen": historia del conocimiento e historia de la verdad. Disolución de la implicación entre saber y verdad. El sujeto y el objeto como productos del conocimiento. Juego de la marca, la palabra y el querer. El conocimiento como mentira y la verdad como moral. Articulación entre voluntad y verdad. Ilusión, error y mentira como categorías de distribución de la verdad no verdadera. Aristóteles y Nietzsche: dos paradigmas de la voluntad de verdad. El "valor" de la verdad. La genealogía.

### **5 - El coraje de la verdad**

Ética, política y verdad: la vida, la forma de vida y la obra. Hermenéutica del sujeto y prácticas de subjetivación como modos de relación a la verdad y a la "identidad".

La *parrhesía* o las prácticas del decir-verdadero (*dire-vrai, franc-parler*) sobre sí mismo. El maestro de existencia en el horizonte de la inquietud/cuidado de sí (*souci de soi*). El juego agonístico del decir verdadero. Las tres formas de la *parrhesía*. Filosofía y política. La verdad y el problema de la vida filosófica. La figura de Sócrates.

Los cínicos: la articulación del decir-verdadero con el mundo de la vida. Veridicción y subjetivación: práctica de sí y saber del mundo. La actitud cínica y la transformación de sí y del mundo. El “coraje de la verdad”.

La *parrhesía*, las prácticas de la libertad y el proyecto foucaultiano de una estética de la existencia y una “ontología del presente.

### **Modalidades de trabajo**

La modalidad adoptada es la del seminario, vale decir, análisis en forma conjunta, entre estudiantes y profesor, de los materiales e ideas relativos a los temas propuestos, y creación de una idea personal frente a estos. Dichas actividades se desarrollarán en un espacio grupal como contexto de reflexión y discusión, sin desestimar la tarea y el seguimiento individuales. La participación activa, el debate, la reflexión, la creación y la imaginación serán indispensables.

### **Sistema de evaluación y promoción:**

El objetivo de la evaluación se centra en el análisis crítico y en la elaboración de las ideas, los planteos y los temas propuestos, y no en el testeo de información.

Dicho objetivo será llevado adelante a través de las siguientes actividades:

- un seguimiento permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte de alumnos y docentes;
- una evaluación final escrita que consistirá en un trabajo de investigación sobre algunos de los temas del programa o temas relacionados con él, en forma individual;
- una evaluación global del desempeño individual y grupal llevado a cabo durante la cursada, por parte de alumnos y docentes.

Los criterios numéricos para la aprobación, desaprobación y promoción, son los genéricos que se utilizan en la unidad académica.

**Condiciones de regularidad:** Según reglamento.

### **Materiales y fuentes**

## Obras de Michel Foucault :

- . *Maladie mentale et personnalité*, Paris, PUF, 1954; reedición modificada: *Maladie mentale et psychologie*, Paris, PUF, 1962.
- . *Folie et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Plon, 1961; reedición modificada (nuevo prefacio y dos apéndices): *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1972.
- . *Naissance de la clinique. Une archéologie du regard médical*, Paris, PUF, 1963 (reedición ligeramente modificada en 1972).
- . *Raymond Roussel*, Paris, Gallimard, 1963.
- . *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- . *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- . *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard, 1971.
- . *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma soeur, ma mère et mon frère. Un cas de parricide au XIXe siècle* (ouvrage collectif), Paris, Gallimard-Julliard, 1973.
- . *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- . *Histoire de la sexualité*, tome I : *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- . *Le désordre des familles. Lettres de cachet des archives de la Bastille* (avec Arlette Farge), Paris, Gallimard-Julliard, 1983.
- . *Histoire de la sexualité*, tome II : *L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- . *Histoire de la sexualité*, tome III : *Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- . *Résumé des cours au Collège de France*, Paris, Julliard, 1989.
- . « *Qu'est-ce que la critique ? Critique et Aufklärung* », in *Bulletin de la société française de philosophie*, 84<sup>e</sup> année, n° 2 avril-juin 1990 (communication à la société française de philosophie, séance du 27 mai 1978).
- . *Dits et Écrits*, Paris, Gallimard, 1994, 4 volumes (éd. établie sous la direction de François Ewald et Daniel Defert, avec la collaboration de Jacques Lagrange).
- . *Il faut défendre la société*, cours au Collège de France, 1975-1976, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 1997.
- . *Les anormaux*, cours au Collège de France, 1974-1975, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 1999.
- . *L'herméneutique du sujet*, cours au Collège de France, 1981-1982, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2001.
- . *Le pouvoir psychiatrique*, cours au Collège de France, 1973-1974, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2003.
- . *Sécurité, territoire, population*, cours au Collège de France, 1977-1978, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2004.

- . *Naissance de la biopolitique*, cours au Collège de France, 1978-1979, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2004.
- . *La peinture de Manet*, Paris, Seuil, coll. « Traces écrites », 2004.
- . *Le gouvernement de soi et des autres*, cours au Collège de France, 1982-1983, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2008.
- . *Introduction à l'Anthropologie de Kant/Traduction de l'Anthropologie du point de vue pragmatique* (thèse complémentaire), Paris, Vrin, 2008.
- . *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II*, cours au Collège de France, 1984, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2009.
- . *Leçons sur la volonté de savoir*, cours au Collège de France, 1970-1971, suivi de *Le savoir d'Œdipe*, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2011.
- . *Du gouvernement des vivants*, cours au Collège de France, 1979-1980, Paris, Gallimard-Seuil-EHESS, 2012.

### **Obras complementarias:**

- . ABRAHAM, Tomás, *Pensadores bajos: Sartre, Foucault, Deleuze*, Buenos Aires, Catálogos, 1987;
  - , *Foucault y la ética*, Buenos Aires, Biblos, 1988;
  - , *Los senderos de Foucault*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1989;
  - , *El último Foucault*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- . AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida* (1995), Valencia, Pre-textos, 2003;
  - , *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III* (1999), Valencia, Pre-textos, 2000;
  - , *L'aperto. L'uomo e l'animale* (2002), Torino, Bollati Boringhieri, 2003;
  - , *La inmanencia absoluta en La potencia del pensamiento*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2007;
  - , *Signatura rerum. Sul metodo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008.
- . ARTIÈRES, Philippe, QUÉRO, L., ZANCARINI-FOURNEL, Michelle (éds.), *Le groupe d'information sur les prisons. Archives d'une lutte, 1970-1972*, Paris, éditions de l'IMEC, 2003;
  - y POTTE-BONNEVILLE, Mathieu, *D'après Foucault. Gestes, luttés, programmes*, Paris, Les prairies ordinaires, 2008.
- . BAUDRILLARD, Jean, *Olvidar a Foucault*, Valencia, Pre-textos, 1978.
- . BELLAHCÈNE, Driss, *Michel Foucault ou l'ouverture de l'histoire à la vérité. Éloge de la discontinuité*, Paris, L'Harmattan, 2008.

- . BIRMAN, Joël, *Foucault y el psicoanálisis*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2008.
- . BLANCHOT, Maurice, *Michel Foucault tel que je l'imagine*, Paris, Fata Morgana, 1986.
- . CASTRO, Edgardo, *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*, Buenos Aires, Prometeo, 2004;
- . , *Pensar a Foucault. Interrogantes filosóficos de La arqueología del saber*, Buenos Aires, Biblos, 1995;
- . , *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011;
- . , *Lecturas foucaulteanas. Una historia conceptual de la biopolítica*, Buenos Aires, UNIPE, 2011.
- . CASTRO-GÓMEZ, Santiago, *Historia de la gubernamentalidad. Razón de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores/Pontificia Universidad Javeriana-Instituto Pensar/Universidad Santo Tomás, 2010/2012.
- . COUZEN HOY (comp.), *Foucault*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.
- . CHARTIER, Roger, *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires, Manantial, 2006.
- . *Critique « Michel Foucault : de Kant à Soi »*, n° 749, Paris, octubre 2009.
- . CUBIDES CIPAGAUTA, Humberto, *Foucault y el sujeto político. Ética del cuidado de sí*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores/ Universidad Central-IESCO, 2006.
- . DERRIDA, Jacques, *La escritura y la diferencia*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- . DESCOMBES, Vincent, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1033-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982.
- . de CERTEAU, Michel, « Le rire de Michel Foucault », en *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard, 1987.
- . DELEUZE, Gilles, *Foucault*, Paris, Minuit, 1986;
- . , *Post scriptum sur les sociétés de contrôle*, en *Pourparlers*, Paris, Minuit, 1990.
- . DÍAZ, Esther, *La filosofía de Michel Foucault*, Buenos Aires, Biblos, 2003.
- . DREYFUS, Hubert y RABINOW, Paul, *Michel Foucault. Beyond Structuralism and Hermeneutics*, Chicago, The University of Chicago Press, 1983.
- . *Escritos. Michel Foucault*, São Paulo, Departamento de Sociologia, FFLCH-USP, 1994.
- . ÉRIBON, Didier, *Michel Foucault (1926-1984)*, Paris, Flammarion, 1989.
- . GROS, Frédéric, *Foucault et la folie*, Paris, PUF, 2004;
- . , *Michel Foucault*, Paris, PUF, 1996 ;
- . , *Foucault. Le courage de la vérité*, Paris, Puf, 2002.

- . GUEDEZ, Annie, *Lo racional y lo irracional. Introducción al pensamiento de Michel Foucault*, Buenos Aires, Paidós, 1976.
- . GUTTING, Gary (ed.), *The Cambridge Companion to Foucault*, New York, Cambridge University Press, 2003.
- . HALPERIN, David, *San Foucault. Para una hagiografía gay*, Córdoba, Ediciones Literales, 2004;
- , *Oublier Foucault. Mode d'emploi*, Paris, EPEL, 2004.
- . HAN, B., *L'ontologie manquée de Michel Foucault : entre l'historique et le transcendantal*, Grenoble, éd. Jérôme Million, 1998.
- . JARAUTA, Francisco, *La filosofía y su otro (Cavaillès, Bachelard, Canguilhem, Foucault)*, Valencia, Pre-textos, 1979.
- . KREMER-MARIETTI, Angèle, *Michel Foucault. Archéologie et Généalogie*, Paris, Librairie Générale Française, 1985.
- . KRIEGEL, Blandine, *Michel Foucault aujourd'hui*, Paris, Plon, 2004.
- . LEONARD, J., *La imposible prisión, debate con Michel Foucault*, Barcelona, Anagrama, 1982.
- . MACHEREY, Pierre, *De Canguilhem à Foucault. La force des normes*, Paris, La fabrique, 2009.
- . *Le magazine littéraire, Dossier Michel Foucault, une éthique de la vérité*, n° 435, Paris, octubre 2004.
- . MARÍ, Enrique, *Elementos de epistemología comparada*, Buenos Aires, Puntosur, 1990;
- , *Papeles de Filosofía (... para arrojar al alba) 1 y 2*, Buenos Aires, Biblos, 1993 y 1996;
- , *La problemática del castigo. El discurso de Jeremy Bentham y Michel Foucault*, Buenos Aires, Hachette, 1982.
- . MERQUIOR, J. G., *Foucault o el nihilismo de la cátedra*, México, FCE, 1988.
- . MICIELI, Cristina, *Foucault y la fenomenología. Kant, Husserl, Merleau-Ponty*, Buenos Aires, Biblos, 2003.
- . MILLER, James, *La pasión de Michel Foucault*, Santiago de Chile, Ed. Andrés Bello, 1996.
- . MOREY, M., *Lectura de Foucault*, Madrid, Taurus, 1987.
- . MURILLO, Susana, *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC/UBA, 1996.
- . NIETZSCHE, Friedrich, *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*, Madrid, Alianza, 1992;
- , *Crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza, 1994;



, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, in *Discurso y realidad*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1987.

. POSTER, M., *Foucault, el marxismo y la historia*, Buenos Aires, Paidós, 1987.

. POTTE-BONNEVILLE, Mathieu, *Michel Foucault, l'inquiétude de l'histoire*, Paris, Quadrige/PUF, 2004.

. QUEIROZ, André & VELASCO e CRUZ, Nina (org.), *Foucault hoje?*, Rio de Janeiro, 7Letras, 2007.

. RAFFIN, Marcelo, *Otra paradoja. Los centros de estudio dentro de las prisiones: la experiencia Caseros*, en TIJOUX, María Emilia y TRUJILLO, Iván, (ed.), *Foucault fuera de sí. Deseo, Historia, Subjetividad*, Universidad ARCIS, Santiago de Chile, 2006;

, *Formaciones discursivas y relaciones de poder-saber: Foucault y la hermenéutica en cuestión*, en VV.AA., *La hermenéutica, ¿un paradigma agotado? Texto, lenguaje, mundo*, FCS de la UBA, 2009, [http://www.proyectohermeneutica.org/l%20jornadas%20int%20de%20hermenutica/pdf/paneles/m\\_raffin.pdf](http://www.proyectohermeneutica.org/l%20jornadas%20int%20de%20hermenutica/pdf/paneles/m_raffin.pdf) ;

, *La tensión metafísica-política en las filosofías de Michel Foucault y Giorgio Agamben*, en Podestá, B. y Raffin, M. (ed.), *Problemas y debates de la actualidad y la tradición de la filosofía política*, San Juan, Editorial de la Universidad Nacional de San Juan, 2012;

, *La imbricación vida-poder en las obras de Michel Foucault y Giorgio Agamben*, en Raffin, M. (ed.), *Biopoder, sujeto, acción. En torno de la saga homo sacer de Giorgio Agamben*, Buenos Aires, EUDEBA, 2012, en prensa;

, *Sujeto, poder-poder, verdad en la filosofía de Michel Foucault*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2012, en prensa.

. REVEL, Judith, *Dictionnaire Foucault*, Paris, Ellipses, 2008 ;

, *Le vocabulaire de Foucault*, Paris, Ellipses, 2009 ;

, *Foucault, une pensée du discontinu*, Paris, Mille et une nuits, 2010.

. RÍOS, Rubén H., *Michel Foucault y la condición gay*, Madrid, Campo de ideas, 2007.

. ROUDINESCO, Élisabeth, *Filósofos en la tormenta*, Buenos Aires, FCE, 2007;

y otros, *Pensar la locura. Ensayos sobre Michel Foucault*, Buenos Aires, 2006.

. SABOT, Philippe, *Para leer las palabras y las cosas de Michel Foucault*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2007.

. SENELLART, Michel, *Les arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Seuil, 1995.

. TARCUS, H. (com.), *Disparen sobre Foucault*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1993.

- . TERÁN, Oscar, *Michel Foucault: Discurso, poder y subjetividad*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995.
- . TIJOUX, María Emilia y TRUJILLO, Iván, (ed.), *Foucault fuera de sí. Deseo, Historia, Subjetividad, op. cit.*.
- . VV.AA., *Disparen sobre Foucault*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1993.
- . Vacarme : « Michel Foucault, 1984-2004 », n° 29, paris, automne 2004.
- . VEYNE, Paul, *Foucault, sa pensée, sa personne*, Paris, Albin Michel, 2008 ;  
 , *Foucault revoluciona la historia*, Madrid, Alianza, 1984.