



**Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado**

Programa de Seminario de Doctorado

Año:

Nombre del seminario: Taller de Tesis General – Nivel II – Año 2015

Nombre del Profesor: Dra. María Carla Rodríguez

Área temática sugerida:

- 1. Fundamentación** (específica de la propuesta y relevancia en relación con el programa de doctorado).

El Taller de Tesis II se orienta a trabajar en forma grupal y colectiva, bajo la coordinación docente, los diversos interrogantes que se presentan a los doctorandos/as a la hora de *definir los planes de tesis y poder avanzar en el proceso de investigación*: en torno a temáticas, enfoques, perspectivas y desarrollo de distintas tareas del proceso investigativo.

La construcción del objeto de estudio, su delimitación, las decisiones teórico metodológicas para abordarlo, la planificación del trabajo, la relación con el campo, el análisis de las condiciones de desarrollo de la tarea como parte del proceso de producción del conocimiento, el problema de la escritura, serán las principales cuestiones consideradas.

Este recorrido estará anclado en el análisis grupal de los proyectos de tesis particulares de los/as doctorandos/as y orientado por el objetivo de producir los Planes de Tesis requeridos institucionalmente por este Doctorado.

Se trata de profundizar o ayudar a precisar/ redefinir las decisiones y tareas propias de esta etapa del proceso de investigación y facilitar las condiciones de producción de la escritura.

De este modo, el espacio de Taller – como ámbito colectivo y cooperativo de reflexión y producción de conocimiento - apunta a constituirse en una herramienta de apoyo y complementación de las tareas específicas de la dirección.

2. Objetivos

- Contribuir a precisar la definición y acotar el objeto de estudio, a través de la reflexión y la interrogación acerca de su construcción con base en la trayectoria recorrida.
- Contribuir a actualizar las definiciones de la estrategia teórico-metodológica para el abordaje de dicho objeto, evaluando el grado de adecuación de las herramientas teóricas y metodológicas.
- Reflexionar sobre el propio trabajo y el de los pares. Visualizar el papel de la dimensión colectiva en el proceso de producción del conocimiento. Reflexionar sobre la relación individual-colectiva en la práctica de investigación.
- Reflexionar sobre la escritura y la comunicación de proyectos y resultados de investigación
- Fortalecer capacidades de planificación y sostenimiento para el desarrollo de las tesis.
- Realizar avances significativos el plan de tesis y las tareas propias de la etapa.

3. Contenidos (divididos en unidades temáticas)

El seminario apunta a proveer un espacio de discusión y reflexión sobre enfoques teóricos y metodológicos asociados a la definición de los respectivos objetos de trabajo, que en un Taller de Tesis General se caracteriza por su diversidad en temáticas, abordajes teóricos y enfoques metodológicos, transformando esta “dificultad” aparente en una oportunidad para fortalecer la elaboración de las respectivas líneas argumentales y, en general, la capacidad de comunicación de los distintos aspectos vinculados con la misma.

A lo largo de la cursada, se recorren las fases vinculadas con la elaboración del Plan de Tesis, revisando la secuencia básica de contenidos a ser resueltos en la presentación del plan de tesis, para su actualización y ajuste, de modo que cada doctorando diagnostique y aborde durante la cursada sus dificultades o principales tareas pendientes, en cada caso particular.

De este modo se recorren los siguientes contenidos básicos:

- 1- Re-elaboración de la pregunta problema (reconocimiento del recorrido realizado en la construcción del objeto y sus transformaciones a lo largo de la investigación. Relación entre tesis de maestría y tesis doctoral)
- 2- Características y función del estado del arte.
- 3- Marco conceptual (herramientas de apoyo, elaboración de mapas conceptuales, consistencia lógica),
- 4- Objetivo general y específicos. Su relación e integración con la pregunta problema y el marco conceptual. Revisión de hipótesis como ayuda y sostén del desarrollo del hilo argumental de las tesis.

- 5- Enfoque metodológico, formulación sintética del abordaje, chequeo y reconocimiento de todas las herramientas desplegadas y su adecuación, reflexividad del investigador.
- 6- Resultados esperados (Prospectiva. Herramientas para poder establecer grados esperados de avance, reconocimiento de tipos y niveles de aportes según el campo de conocimiento donde se inserta y sus características contextuales),
- 7- Índice comentado (como herramienta de planificación).

Mediante una planificación general trabajada grupalmente durante la primer reunión, - ver cronograma - se genera un ámbito propicio para facilitar la creación de condiciones de regularidad en la preparación de materiales y entregas parciales hacia la escritura de los proyectos definitivos (generados en los formatos institucionales para ser trabajados en su versión final con los respectivos directores).

También se trata de que este recorrido permita producir, escuchar y aceptar la crítica y sugerencias de los pares y encontrar una voz propia – aunque enraizada - en la definición de los temas y enfoques.

Cuestiones particulares que podrán ser abordadas en el desarrollo del Taller, de acuerdo a las características e intereses del grupo:

- El tratamiento de la materia discursiva –y en general, la dimensión simbólica- como problemática y no “transparente” (cómo trabajar con la palabra del otro –ya sea a través de entrevistas, historias de vida o corpus textuales-).
- El tratamiento del dato cuantitativo como problemático y no “transparente”. (como establecer resguardos, delimitar y explicitar sus alcances. Reflexionar sobre el papel del dato cuantitativo en la construcción interpretativa. La relación cuali-cuanti)
- Identificación de la dimensión espacial de la acción social. El problema de las escalas en la construcción del objeto. Reconocimiento de distintos niveles de análisis de los procesos sociales (macro, mezzo y micro) y sus relaciones.
- La valoración de los abordajes multidisciplinarios

4. Metodología de trabajo

La dinámica del Taller contemplará 8 reuniones de frecuencia semanal (4 horas). En ese trayecto, los participantes desarrollarán progresivamente sus Planes de Tesis e irán presentando avances que les permitan poner en discusión sus presupuestos, dudas y dificultades.

En cada sesión, la metodología de trabajo, se centrará en la exposición y comentarios de los avances de trabajo realizados por los doctorandos/as para cada clase.

Ese recorrido se realizará en distintos momentos: i) grupos de afinidad-temática, teórico-metodológica o por etapa de desarrollo de su proceso ii) ámbitos generales de presentación, intercambio y puesta en común.

En la primera reunión, se hará un relevamiento general de la situación académica de los/as doctorandos/as, sus temas de investigación y enfoques metodológicos. En función de esas características, se trabajará la planificación general de la cursada (*plan de avances por sesión*, que incluirá presentaciones individuales y será la base del trabajo grupal y colectivo).

Para hacer posible el trabajo en grupos, en cada reunión los participantes, deberán traer sus materiales y avances por escrito. La provisión de este material, será responsabilidad de cada participante.

La docente a cargo, coordinará el proceso de trabajo grupal e intervendrá con puntualizaciones, referencias bibliográficas o experienciales. Asimismo, y en función de la planificación que se construya con los doctorandos, podrá invitarse algún especialista temático, referido a algún enfoque metodológico o bien tesis recientes, a los fines de profundizar el marco de intercambios del Taller.

5. Cronograma de clases indicativo

Fecha	Temas	Insumo necesario.
1	Presentación del curso, organización y ajuste de planificación (grupos temáticos/ metodología/ comunicación). Expectativas.	--
2	El Punto de partida: los pre-proyectos. Reflexión sobre el camino recorrido hasta el inicio del Taller. Relación tesis maestría y tesis doctoral.	Pre- proyectos. Resúmenes tesis maestría, cuando correspondiere.
3	El RESUMEN de la Tesis. Revisión de sus contenidos: Pregunta problema..Hilo argumental.	RESUMEN. Propuesta de pregunta problema.
4	El RESUMEN de la Tesis . Modo de abordaje. El tratamiento de los aspectos metodológicos en el manuscrito.	RESUMEN. Modo de abordaje
5	El RESUMEN de la Tesis.	RESUMEN.

	RESULTADOS. Identificación de aportes originales y nuevas preguntas.	Resultados..
6	El Índice comentado, herramienta de planificación y facilitador de la escritura. .	Propuesta de índices comentados.
7	El índice comentado como herramienta de planificación y facilitador de la escritura.	Propuestas de Índices comentados.
8	Integración y evaluación del taller.	--

6. Evaluación

Como trabajo final, se requiere la Producción individual de un documento de Plan de tesis según el esquema provisto por el Programa de Doctorado. Asimismo se realiza una evaluación de proceso, que incluye una presentación individual realizada en el transcurso de la cursada.

No obstante, la versión final del Plan de Tesis a presentar, es responsabilidad del/la doctoranda/o y su director.

7. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

La bibliografía es indicativa y juega un papel de soporte, de acuerdo a intereses particulares, dado que por tratarse de un taller general se espera un trabajo de intercambio sobre enfoques teóricos y metodológicos diversos, que cada doctorando profundizará en el marco de sus opciones y con su dirección. Por ello se propone orientar y apoyar criterios de búsqueda bibliográfica a partir de los intereses, temas y metodología elegida por los/as doctorandos/as.

ARFUCH , L. *La entrevista, una invención dialógica*, Barcelona, Paidós, 1995 y *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.

BECKER, H. (2009) *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires: Siglo XXI

BRYAN M, CAMERON J (2005) *El camino del artista en acción. Libertad y creatividad en la vida laboral*. Editorial Estaciones.

BOURDIEU, P; Chamboredon, Jean-Claude y Passeron, Jean-Claude. *El oficio de sociólogo*. Siglo XXI, México D.F., 2000.

GUBER, R *El salvaje metropolitano*, Paidós, Buenos Aires, 2008.

RODRÍGUEZ, C Y DI VIRGILIO, M: ‘‘*El caleidoscopio de las políticas habitacionales-territoriales*’’. En Rodríguez M. C. y Di Virgilio, M. M. (Organizadoras); *Producción social del hábitat, políticas públicas y desarrollo de organizaciones sociopolíticas*. PROMETEO. Buenos Aires. 2011.

SAUTU, R., P. BONIOLO, P. DALLE & R. ELBERT (2005); *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

SCHUSTER, F (comp.) *Filosofía y Métodos de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Manantial, 2002.

VARSAVSKY, O.. *Obras escogidas* . Buenos Aires, CEAL, 1982.

WAINERMAN, C. Y R. SAUTU (2001) *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires: Ediciones Lumiere.

