

Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

Taller de Tesis General – Nivel II – Año 2014

Prof. Dr Miguel Ángel Rossi

Prof. Dra. Gabriela Rodríguez

Objetivos.

El Taller de Tesis II se orienta a trabajar en forma conjunta entre los cursantes, bajo la coordinación docente, alojando los diversos interrogantes que se presentan a l@s doctorandos/as a la hora de *definir los planes de tesis y poder avanzar en el proceso de investigación*: en torno a temáticas, enfoques, perspectivas y desarrollo de distintas tareas del proceso investigativo.

El objetivo principal de este seminario es generar un espacio común de reflexión y análisis entre quienes se encuentran trabajando en proyectos de tesis fundamentalmente teóricas y tienen como principal desafío la construcción de un objeto de estudio propio demostrando que han podido hacer un aporte conceptual específico y que no solamente se han limitado a reseñar y comentar la bibliografía de referencia.

También el taller se propone ayudar a tomar decisiones centrales en este proceso de investigación (por ejemplo ¿cómo adecuar el objeto y tema de investigación a los requerimientos institucionales?, ¿cómo lograr articular la elaboración del plan de tesis con el resto del trabajo investigativo?, ¿cómo saber cuándo concluir el relevamiento bibliográfico?, ¿cómo transformar a los textos y a los conceptos en un objeto de análisis?) así como lograr que un clima propicio para la escritura de la tesis, que suele ser una situación traumática. En tal sentido, resulta importante la generación de una dinámica grupal para que se puedan compartir y procesar en conjunto las angustias propias de esta instancia del trabajo investigativo.

El objetivo a final de la cursada es que los y las cursantes estén en condiciones de elaborar un plan de tesis según el esquema de trabajo previsto por el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y que encuentren un espacio de trabajo y reflexión que complemente las actividades de la dirección para sentir más confianza en las instancias finales de su tesis de doctorado.

Metodología y modalidad de cursada.

La dinámica del Taller contemplará 8 reuniones de frecuencia semanal (4 horas).

En ese trayecto, los participantes desarrollarán progresivamente sus Planes de Tesis e irán presentando avances que les permitan poner en discusión sus presupuestos, dudas y dificultades tanto en la elaboración de los planes de tesis, la redacción preliminar de los capítulos o los índices.

La clase se articulará en tres instancias: 1. El trabajo con la bibliografía tanto la que figura en el programa como la que los cursantes sugieran o la que surja a partir del

intercambio sobre los temas de trabajo. 2. El intercambio sobre los avances en la redacción de los planes y o las investigaciones de tesis. 3. La participación de un docente invitado que comentará el trabajo de uno o una de los doctorados.

En cada sesión, la metodología de trabajo, se centrará en la exposición y comentarios de los avances de trabajo realizados por los doctorandos/as para cada clase.

En la primera reunión, se hará un relevamiento general de la situación académica de los/as doctorandos/as, sus temas de investigación y enfoques metodológicos. También se trabajará la planificación general de la cursada (*plan de avances por sesión*, que podrá incluir algunas presentaciones individuales y será la base del trabajo grupal y colectivo). A partir de allí los profesores harán circular entre los cursantes un listado de los posibles profesores invitados para realizar la evaluación personal que se consensuará con el o la estudiante en cuestión.

Para lograr un trabajo productivo es fundamental que l@s doctorandos y doctorandas aporten cada clase los materiales necesarios para el trabajo: los avances en la investigación, en el índice y el plan de tesis y lean los materiales previstos para cada clase. Los docentes se ocuparán de la coordinación del intercambio, evaluarán en forma personalizada los avances y realizarán puntualizaciones específicas sobre el tema o metodologías abordadas-

Cuestiones particulares que podrán ser abordadas en el desarrollo del Taller, de acuerdo a las características e intereses del grupo:

- El tratamiento de los textos teóricos como un objeto de estudio, susceptibles a una metodología de análisis específica y no meramente un reservorio inerte de ideas u opiniones
- Fomentar la creatividad conceptual para que los y las estudiantes descubran cómo sus tesis pueden realizar un aporte categorial dentro de la Teoría Política y Social que excede al tema específico de tratamiento.
- La consideración de la riqueza de la perspectiva hermenéutica para el análisis de los conceptos, logrando una articulación adecuada entre la exégesis y el análisis textual y el contexto de producción y circulación de los textos.
- La valoración de la interdisciplinariedad en el tratamiento del objeto de estudio

Con todo ello se espera:

- Definir un objeto de estudio y una metodología adecuada para su abordaje.
- Comprender que las tesis teóricas realizan un aporte investigativo concreto a la disciplina en la que se enmarcan
- Lograr avances significativos en el diseño y escritura del plan de tesis
- Contar con una estructura de capítulos coherentes con el tema y proyecto de tesis.
- Lograr que el proceso de escritura de una tesis doctoral se desarrolle en un espacio compartido y de confianza que fomente las capacidades intelectuales y emocionales para enfrentar esta etapa.

Evaluación.

Trabajo en clase a partir de la presentación colectiva de un problema teórico y metodológico desarrollado en la bibliografía y las devoluciones realizadas a los aportes de su compañeros.

Producción individual de un Plan de tesis según el esquema provisto por el Programa de Doctorado.

No obstante, la versión final del Plan de Tesis a presentar, es responsabilidad del/la doctoranda/o y su director.

Bibliografía.

La bibliografía es indicativa y juega un papel de soporte, de acuerdo a intereses particulares, dado que por tratarse de un taller general se espera un trabajo de intercambio sobre enfoques teóricos y metodológicos diversos, que cada doctorando profundizará en el marco de sus opciones y con su dirección. Por ello se propone orientar y apoyar criterios de búsqueda bibliográfica a partir de los intereses, temas y metodología elegida por los/as doctorandos/as.

BECKER, Howard. (2011) *Manual de escritura para científicos sociales*, Buenos Aires: Siglo XXI.

BOURDIEU, P; Chamboredon, Jean-Claude y Passeron, Jean-Claude. *El oficio de sociólogo*. Siglo XXI, México D.F., 2000. Selección de fragmentos.

CAPELLÁN DE Miguel, Gonzalo (2011). "Los momentos conceptuales. Una nueva herramienta para el estudio de la semántica histórica" en FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier, CAPELLÁN DE Miguel, Gonzalo (comps.) *Lenguaje, tiempo y modernidad. Ensayos de Historia Conceptual*, Santiago de Chile, Globo, 2011.

GARCÍA NEGRONI, María Marta, PÉRGOLA, Laura, STERN, Mitra (2004). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*, Buenos Aires, Santiago Arcos Instrumentos.

KALIVAS, A (2007). "The Tyranny of Dictatorship: When the Greek Tyrant met the Roman Dictator," *Political Theory*, 35:4, 2007.

KALIVAS, A (2010). "[An Anomaly? Some Reflections on the Greek December 2008](#)" *Constellations*, 17:2.

KOLESAS, Mabel, DE VOLDER, Carolina. (2008). *La cita documental*. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales.UBA.

MORTON, R (2005) “Empirical Evaluation of Formal Models” en *Methods & Models* New York, Cambridge University Press.

SARTORI, G. (2011). “Reglas para el análisis de conceptos” en *Cómo hacer Ciencia Política*, Madrid, Taurus.

SAUTÚ, RUTH (2003). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Ediciones Lumiere.

SKINNER, Q., (2005). *Vision of politics. Volume one. Regarding Method*, Cambridge, Cambridge University Press.

Ejemplos de capítulos de tesis o capítulos de libros derivados de tesis según las características y demandas de los y las cursantes. Planes de tesis trabajados en seminarios anteriores.