

NUESTROS LIBROS

MATÍAS ARTESE.

CORTES DE RUTA Y REPRESIÓN. LA JUSTIFICACIÓN IDEOLÓGICA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA ENTRE 1996 Y 2002.

UBA SOCIALES PUBLICACIONES-EUDEBA, 2013, 171 PÁGINAS.



El libro indaga las particularidades de los enfrentamientos producidos durante diversos episodios de protesta entre 1996 y 2002, en Cutral-Co, Plaza Huinul, Neuquén, Corrientes, Tartagal, General Mosconi y Puente Pueyrredón. Se analiza un amplio material compuesto por declaraciones publicadas en variados medios gráficos de información masiva y entrevistas realizadas a los protagonistas, con el objetivo de revisar las diversas interpretaciones de los hechos. La investigación pone en evidencia la existencia de un proceso de estigmatización y criminalización mediática de la protesta, desplegado en los momentos precisos en los que la represión estatal se llevaba a cabo.

PABLO BULCOURF, MARTÍN D'ALESSANDRO, GUSTAVO DUFOUR (DIRECTORES).

POSTDATA. REVISTA DE REFLEXIÓN Y ANÁLISIS POLÍTICO.

UBA SOCIALES PUBLICACIONES. Nº 2, OCTUBRE 2013.

En la sección Análisis e Investigación se presenta *Ni piqueteros ni punteros. Procesos de organización comunitaria durante el kirchnerismo. El caso de la urbanización de Villa Palito, La Matanza* de Pablo Forni, Luciana Castronuovo y María Nardone; *El príncipe nuevo y la democracia. La vida de Castruccio de Nicolás Maquiavelo y sus implicancias para el concepto de gobierno popular*, de Gabriela Rodríguez; y *Una propuesta de clasificación de los dispositivos participativos en Argentina*.

En el Dossier sobre el comportamiento de los votantes del cono sur y Brasil: competencia política, preferencias electorales y voto transnacional, escriben María Laura Tagina y Aníbal Corrado *El voto de los italo-argentinos en las elecciones generales italianas (2006-2008-2013)*; María Celeste Ratto y José Ramón Montero, *Modelos de voto en Argentina: las elecciones presidenciales de 2007*; Manuel Flores y Lucía Selios, *Dictaduras y generaciones en Chile y Uruguay. Un análisis de las preferencias políticas de los ciudadanos nacidos entre 1930 y 1991*; y Miguel Ángel López, Nicolás Miranda y Pablo Valenzuela-Gutiérrez, *Estimando el espacio político del cono sur y Brasil: las elecciones presidenciales en el eje izquierda-derecha*.



PABLO DI LEO, ANA CLARA CAMAROTTI (EDITORES).

"QUIERO ESCRIBIR MI HISTORIA". VIDAS DE JÓVENES EN BARRIOS POPULARES.

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 319 PÁGINAS.

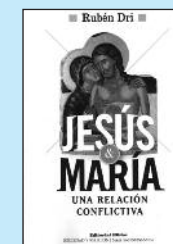


El diagnóstico de época que se desprende de los testimonios de jóvenes populares en los que se basa este libro refiere al sentimiento de inexistencia de claras trayectorias institucionales que aseguren el tránsito entre los diferentes períodos etarios; en la imagen de una trama institucional globalmente abusiva y que sólo algunos individuos logran matizar; en la fuerza de las aspiraciones y de los sueños personales que no se abdican. En algunos capítulos se pone el énfasis en la experiencia de una juventud que se percibe a sí misma desde un horizonte de interpretación que hace de la vida personal el principal universo de comprensión. Otros, en cambio, expresan la capacidad para afrontar retos múltiples. Pero unos como otros coinciden en que se trata de una juventud que tal vez, como pocas otras antes, está condenada a inventar, sin grandes ilusiones personales ni colectivas, el futuro.

RUBÉN DRI.

JESÚS & MARÍA. UNA RELACIÓN CONFLICTIVA.

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 102 PÁGINAS.



El compromiso de Jesús con los sectores postergados de su sociedad lo llevó a un enfrentamiento, cuyo final su madre no podía pensar sino como trágico. Por eso María trató de alejar a su hijo de esas actividades y se constituyó en un obstáculo para el proyecto del Reino de Dios. ¿Cuándo se produce la conversión de María? En la mariología de Lucas, María aparece como una militante; lo más probable es que su toma de conciencia y compromiso revolucionario se hayan producido luego de la muerte de Jesús. Como las Madres de Plaza de Mayo, se convirtió en hija de su hijo, y con esto adquiere una fuerza que antes no tenía. Ese antes y después no es cronológico: se dan al mismo tiempo en un proceso dialéctico creativo. Dri realiza una investigación exegético-hermenéutica de los cuatro evangelios canónicos leídos en su texto y su contexto (exegéticamente), y luego en su contexto actual (hermenéuticamente).

VERÓNICA GIMÉNEZ BÉLIVEAU, EMERSON GIUMBELLI (COORDINADORES).

RELIGIÓN, CULTURA Y POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES DEL SIGLO XXI.

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 313 PÁGINAS.



Los diferentes artículos que componen este libro, abordan el estudio de las dinámicas religiosas en América Latina. Desde sus miradas convergentes que articulan investigaciones empíricas y comparativas, permiten proyectar el estudio de las religiones y su relación con la cultura y la sociedad. Los autores coinciden en la necesidad de discutir los conceptos que se usan para aprehender las sociedades latinoamericanas, como laicidad y secularización, modernidad y religión, derechos sexuales y pluralidad religiosa. Las discusiones destacan la necesidad de repensar las categorías utilizadas para abordar conceptualmente las sociedades latinoamericanas contemporáneas.

MARCELO GÓMEZ.

EL REGRESO DE LAS CLASES. CLASE, ACCIÓN COLECTIVA Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 306 PÁGINAS.



El propósito de este libro es reelaborar y proponer una visión clasista en el análisis de la acción colectiva. Para ello, el autor elabora un dispositivo categorial, fundado en un enfoque dinámico, que no ve a las clases en posiciones sobre espacios estructurales y deducidas de categorías trascendentales (trabajo, capital, tecnología) sino exclusivamente en el antagonismo y la lucha. El estudio, que aporta además, conceptos de alcance intermedio que resultan potentes y eficaces para iluminar diversas dimensiones de los procesos de movilización, puede abrir un interesante debate sobre la necesidad de reflexionar en profundidad sobre el carácter de clase de las movilizaciones colectivas contemporáneas.

HORACIO GONZÁLEZ.

BESAR A LA MUERTA.

BUENOS AIRES, COLIHUE, 2014, 189 PÁGINAS.



Tres personajes se reúnen alrededor de un asado, en el patio de una iglesia porteña. Uno de ellos, el Padre Poggi, desea desentrañar el "misterio de Eva Perón", lo que lleva la conversación hacia otras piezas escritas del drama nacional, como la famosa carta de Perón a Cooke o la de Salvadora Medina Onrubia a Eva Perón. En las entrelíneas subyacen las fantásticas tribulaciones del profesor Rupestre, otro de los personajes, que destila ironías sobre el mundo universitario argentino. El sentido de estos diálogos es el de revisar algunos de los lenguajes con los que se habló y se habla la gran peripetia política argentina: el peronismo, la militancia de izquierda, la teología tercermundista, el acto de dar clases, el fracaso de los profesores, la melancolía de los sacerdotes, y en general el desamparo que suele acompañar las trabajosas jornadas de las creencias intelectuales, políticas y religiosas del país.

DAMIÁN LORETI, LUIS LOZANO.
EL DERECHO A COMUNICAR. LOS CONFLICTOS EN TORNO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.
 BUENOS AIRES, SIGLO VEINTIUNO EDITORES, 2014, 286 PÁGINAS.

Las problemáticas vinculadas al ejercicio de la libertad de expresión adquirieron centralidad en el debate político desde la vuelta a la democracia. Con la premisa de que el derecho de una sociedad a la información es un derecho humano universal, los autores sientan las bases para analizar el papel del Estado, los medios y los ciudadanos en el debate público. Los autores revisan las distintas escuelas y enfoques, exponen los vaivenes de la censura, destacan los avances de la despenalización de las voces críticas que afectan a funcionarios públicos, y exploran los dilemas de la concentración de la propiedad de los medios y la necesidad de concebir leyes antimonopólicas. Además, retoman cruciales asignaturas pendientes, como una ley de acceso a la información pública que comprometa a los tres poderes del Estado, e indagan en torno a los desafíos que plantea la pluralidad de contenidos en el mundo digital.



FORTUNATO MALLIMACI (DIRECTOR).
ATLAS DE LAS CREENCIAS RELIGIOSAS EN LA ARGENTINA.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 265 PÁGINAS.



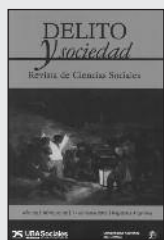
Especialistas en sociología de la religión de diversas universidades nacionales iniciaron en 2005 la construcción conjunta y desde los diferentes espacios demográficos y sociales del país una investigación sobre las creencias religiosas en la Argentina. Los primeros resultados tuvieron un alto impacto científico y mediático, al mostrar las profundas recomposiciones que se estaban dando: católicos, indiferentes y evangélicos constituyen la mayoría, y judíos, islámicos, afros y otros grupos religiosos completan el panorama. Se muestran aquí las numerosas sociabilidades y subjetividades, las trayectorias, identidades y pertenencias múltiples de la actual pluralidad, y diversas creencias y convicciones en democracia según regiones y temas específicos.

MARIO MARGULIS, MARCELO URRESTI, HUGO LEWIN Y OTROS.
INTERVENIR EN LA CULTURA. MÁS ALLÁ DE LAS POLÍTICAS CULTURALES.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2014, 240 PÁGINAS.

Habitualmente se considera que hay política cultural cuando el Estado interviene en lo vinculado con el arte, las ciencias o la formación humanística. Este libro avanza en una dirección diferente, partiendo de un replanteo de dicho rol. Según este enfoque, la problemática cultural se sitúa en el plano de la significación y de los intercambios simbólicos, en el repertorio de signos y significaciones que poseemos e impulsamos, en los procesos de producción de sentido que organizan nuestra interacción y orientan nuestras prácticas habituales. Así, el Estado hace también política cultural cuando regula la comunicación masiva, cuando establece políticas turísticas, cuando altera tipologías urbanas o realiza obras públicas, o cuando financia el tendido de redes de fibra óptica.



JUAN S. PEGORARO (DIRECTOR)
DELITO Y SOCIEDAD. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES.
 UBA Sociales Publicaciones-Universidad Nacional del Litoral, N° 35, 2013.



Escriben en este número L. Cheliotis, *Gobernar a través del espejo. Neoliberalismo, gerencialismo y psicopolítica del control de la desviación*; Esteban Rodríguez, *La sustracción de vehículos y el tráfico ilegal de autopartes*; y Agustina Iglesias Skulj, *Violencia de género en América Latina: aproximaciones desde la criminología feminista*. Luciana Ghiberto presenta su avance de investigación *Cultura policial y estereotipos. Exploración sociológica en la ciudad de Santa Fe*. Documento: *La pena de muerte -El panfleto del Sr. Cobden-*, *Regulaciones del Banco de Inglaterra* de Karl Marx. Finalmente, comentarios de libros.

SEBASTIÁN PEREYRA, GABRIEL VOMMARO, GERMÁN PÉREZ (EDITORES).
LA GRIETA. POLÍTICA, ECONOMÍA Y CULTURA DESPUÉS DE 2001.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 246 PÁGINAS.



El libro consta de cinco partes. En la primera, *Variaciones sobre el acontecimiento y su legado* escriben Maristella Svampa, Alejandro Grimson, Federico Schuster y Sebastián Pereyra. En *Populismo y republicanismo: narrativas de la crisis y de la reconstrucción* escriben Eduardo Rinesi, Gerardo Aboy Carlés, Roberto Gargarella y Germán Pérez. En *Mobilización social y crisis política*, Mónica Gordillo, Julieta Quirós, Matilde Oller y Gabriel Vommaro. En *¿El fin del neoliberalismo? Transformaciones del Estado y el modelo de acumulación*, Ricardo Aronkind, Ana Castellani y Mariana Luzzi. Por último en *Estética y política en el horizonte de la crisis*, escriben Gustavo Aprea, Gabriel Lerman y María Pía López.

MÓNICA PETRACCI (COORDINADORA)
RECORRIDOS EN INVESTIGACIÓN. PROGRAMA RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL DE INVESTIGACIONES. CONVOCATORIA 2010-2012.
 BUENOS AIRES, UBA SOCIALES PUBLICACIONES, 2013, 260 PÁGINAS.

El propósito de este libro es difundir la producción de los equipos de investigación de la Facultad. Está integrado por artículos producidos por directores y/o integrantes de equipos cuyas postulaciones a la convocatoria fueron aprobados en 2010 y presentaron un informe final en 2012. Se trata de veinticuatro artículos cuya escritura involucró la participación de cincuenta y seis docentes investigadores, caracterizados por su diversidad en lo que respecta a disciplinas, enfoques teóricos y tipos de análisis. La organización de este libro recupera y renueva las líneas de trabajo planteadas en una actividad de intercambio organizada por las secretarías de Estudios Avanzados y Extensión de la Facultad. Se agruparon en las siguientes secciones: *Temas educativos vinculados a la facultad*; *Movilidad social y trabajo*; *Comunicación, educación, cultura y política cultural*; *Ciudadanía, política e historia*; *Ciudadanía, política y políticas*; y *Teorías, conceptos y autores*.



MARIANO ZAROWSKY.
DEL LABORATORIO CHILENO A LA COMUNICACIÓN. UN ITINERARIO INTELECTUAL DE ARMAND MATTELART.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 312 PÁGINAS.



Con cuidadoso rigor, Zarowsky reconstruye el itinerario intelectual de Armand Mattelart, desde el Chile de los años 1960 y 1970 hasta la Europa contemporánea; y elabora una documentada interpretación de su obra, que marca como pocos, los estudios críticos en comunicación y cultura. El libro nos propone un vivir en el mundo con "esperanza trágica", una esperanza en la que es ineludible la incertidumbre, y que por eso, resulta creadora de nuevas posibilidades, de nuevos sentidos de vida. El recorrido que aquí se practica, destaca las vicisitudes existenciales de un intelectual pegado a sus circunstancias, que inscribe sus indagaciones en el examen de sus fluctuaciones de la historia tanto como en los avatares de la constante disputa de interpretaciones, de creencias y aspiraciones colectivas.

CARLA ZIBECCHI.
TRAYECTORIAS ASISTIDAS. UN ABORDAJE DE LOS PROGRAMAS SOCIALES EN ARGENTINA DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO.
 UBA SOCIALES PUBLICACIONES-EUDEBA, 2013, 159 PÁGINAS.

El libro propone un análisis de los programas asistenciales implementados en la Argentina durante los últimos 20 años desde el punto de vista de sus beneficiarios. Se indaga el universo de experiencias y significados que giran en torno de la recepción de los planes por parte de mujeres y varones en condiciones de vulnerabilidad social y procura comprender su dimensión subjetiva y social. En esta tesis doctoral, la investigadora atiende a los sentidos que adopta la ayuda estatal para quienes la reciben e intenta pensar sus vínculos con las particulares trayectorias de vida y sus condiciones sociales; pero también en relación con la experiencia de participación en la vida pública que abre para sectores de la población que no son pensados como ciudadanos de pleno derecho, como es el caso de las mujeres pobres.



NOVEDADES EDITORIALES

LIBROS

JACQUES AUMONT.

LA IMAGEN.

BUENOS AIRES, PAIDÓS, 2013, 336 PÁGINAS.

DENIS DE MORAES, IGNACIO RAMONET, PASCUAL SERRANO.

MEDIOS, PODER Y CONTRAPODER

DE LA CONCENTRACIÓN MONOPÓLICA

A LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 174 PÁGINAS.

MARÍA MARTA FOULKES.

METÁFORA Y NUEVOS POSICIONAMIENTOS

SUBJETIVOS. EL GIRO METAFÓRICO ETHO-POIÉTICO.

BUENOS AIRES, PROMETEO, 2013, 351 PÁGINAS.

CARLA GRAS, VALERIA HERNÁNDEZ (COORDINADORAS).

EL AGRO COMO NEGOCIO. PRODUCCIÓN,

SOCIEDAD Y TERRITORIOS EN LA GLOBALIZACIÓN.

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 365 PÁGINAS.

GUIDO KNOPP.

SECRETOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

BARCELONA, CRÍTICA, 2013, 269 PÁGINAS.

PHILIPPE LACQUE-LABARTHE.

AGONÍA TERMINADA, AGONÍA INTERMINABLE.

ACERCA DE MAURICE BLANCHOT.

BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 124 PÁGINAS

WINIFRED MENNINGHAUS.

SABER DE LOS UMBRALES. WALTER BENJAMIN

Y EL PASAJE DEL MITO.

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 255 PÁGINAS.

JACQUES RANCIÈRE.

EL MÉTODO DE LA IGUALDAD. CONVERSACIONES

CON LAURENT JEANPIERRE Y DORK ZABUNYAN.

BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 124 PÁGINAS

CARLOS ULANOVSKY, SUSANA PELAYES,

ALBERTO RONZONI, GUSTAVO LEMA.

RADIO BELGRANO. 1983-1989.

BUENOS AIRES, COLIHUE, 2014, 267 PÁGINAS.

REVISTAS

ACCIÓN.

INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS.

Nº 1125 Y 1127, 2013. Nº 1142,

2014

ECUADOR DEBATE.

CENTRO ANDINO DE ACCIÓN POPULAR, QUITO,

Nº 91,

2014.

LETRA INTERNACIONAL.

ARCE, MADRID, Nº 117,

2013

NUEVA SOCIEDAD.

BUENOS AIRES, Nº 246 Y 248, 2013. Nº 250,

2014

QUADERNI DI SOCIOLOGIA.

TORINO, Nº 63,

2013

RAÍCES LATINOAMERICANAS.

Nº15.

2013

REDES.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, Nº 34,

2012

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, Nº 138 2012 Y 140,

2013.

TAREAS.

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS.

PANAMÁ, Nº 147,

2014.