

# **Sociales desenchufado**

## **Estudiantes, docentes, no docentes y graduados en versión acústica**

**30 de octubre a las 19 a puro tango**

**Santiago del Estero 1029 – Estudio de TV 2 – Subsuelo**

### **Programa**

**Patricia Funes**, cantante acompañada por **Diego de Charras** en guitarra.

A *Patricia Funes* le hubiera gustado ser cancionista en los años veinte del siglo pasado. En su anterior reencarnación supo ser música, asunto que abandonó para dedicarse a enseñar historia y de a ratos escribirla. Los tangos le atraviesan la emoción y los canta en momentos extraordinarios (sospechosos regalos de cumpleaños para amigos y amigas cuando ha olvidado comprar el que correspondía a la ocasión). Ignora si este denominado "público cautivo" resulta cautivado por algo más que el cariño. Como de cariños se trata, se suma con entusiasmo a *Sociales desenchufado* dado que le genera mucha ilusión.

Es vicedecana de la Facultad.

*Diego de Charras* estudió guitarra clásica con Ricardo Delbene, ex presidente de la Guitarrística Nacional. Continuó su formación con Aníbal Arias, ex guitarrista de Aníbal Troilo. Participó de diversas formaciones, entre ellas de tango, jazz, flamenco y candombe. Acompañó durante años a Irene Frydenberg, cantante de tango. Actualmente toca con la "Atípica Bariló" tango, milonga y candombe.

Es director de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.

**Amanda Caubet**, cantante.

*Amanda Caubet* es discípula del maestro Roberto García Araujo, grabó 4 CDs dedicados a poetas de Buenos Aires: Homero Manzi, Homero Expósito, Cátulo Castillo, y Pascual y José María Contursi. Ha hecho presentaciones de sus grabaciones y shows en el Café Homero Manzi y en Cátulo Tango.

Es docente de la Carrera de Relaciones del Trabajo.

**Mauro Iuvaro**, bandoneón.

*Mauro Iuvaro* comenzó a estudiar bandoneón a los 16 años con Aldana Bozzo y más adelante continuó con Sabino López, primer bandoneonista de José Basso. Participó como bandoneonista en los eventos culturales del Instituto Evangélico Americano, en el Club Cultural Resurgimiento y en diversas peñas tales como Peña del Colorado y la Casona del Molino en Salta.

Es estudiante de la carrera de Sociología.

**Verónica García**, cantante acompañada por **Gustavo Varela** en guitarra.

*Verónica García* es contralto y canta jazz y tango. En 2014, como integrante del coro Cosa de Negros, participó del show Freedom en los teatros El excéntrico de la 18, Espacio Aguirre y El Viejo Mercado, entre otros. Durante 2014, también se presentó como solista en Vicente el Absurdo. Actualmente, su maestra es Flora Gril. Es docente de la carrera de Ciencias de la Comunicación.

*Gustavo Varela* es guitarrista desde los años '80. Acompañó a Claudio Ledesma, hijo de Argentino Ledesma. Tocó en dúo con el saxofonista Jorge Retamoza (Tango XXX) y compuso la música para varias obras de teatro alternativo. Conductor de programa de radio "Demoliendo Tangos" (AM 7,50; domingos de 11 a 14) junto a Guillermo Fernández, Luis Longhi y Federico Mizrahi. Es docente de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.

**Oscar Steimberg**, Figuración de Gabino Betinotti.

Producción literaria: libro *Cuerpo sin armazón*, Buenos Aires, Editores Dos, 1970, 2ª edición Adriana Hidalgo, 2000; *Majestad, etc.*, Buenos Aires, Tierra Baldía, 1980, 2ª Edición El Suri Porfiado, 2007; *Gardel y la Zarina*, Buenos Aires, Libros de Tierra Firme, 1995, ed. franc. en curso Paris, L'Harmattan, 2015; *Figuración de Gabino Betinotti*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999, versión musical Pablo Di Liscia y Brian Chambouleyron Premio Música de Tango del Fondo Nacional de las Artes 2010 y poema final reeditado en *200 años de poesía argentina*, Alfaguara, en antología publicada para el Bicentenario de la República, 2010; *El pretexto del sueño*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2005; *Posible Patria y otros versos*, Buenos Aires, El Suri Porfiado, 2007; *La tercera es la vencida*, escenificación de cuento popular con música de Francisco Kröpfl en el Ciclo Nacional de Ópera Contemporánea, Centro Nacional de la Música, 2011. En 2013 se representó *Figuración de Gabino Betinotti* con música de Pablo Di Liscia y voz de Brian Chambouleyron en el Centro Nacional de la Música. Es profesor emérito de la Facultad.

**Cierre sorpresa**