

Seminario
LA CULTURA POR EL ANVERSO.
INVESTIGACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA VIOLENCIA
Docente: Sergio Tonkonoff ¹

Duración del curso: 32 horas

Destinatarios: Estudiantes de Doctorado y Maestría, Investigadores, y Alumnos avanzados de grado del ámbito de las Ciencias Humanas.

Objetivos

El objetivo del seminario es ofrecer una serie de herramientas conceptuales para abordar la problemática de la violencia tal como presenta en las sociedades actuales. Para ello analizaremos diversos enfoques teóricos que, provenientes de distintas disciplinas, han marcado la reflexión sobre este tópico en el siglo XX. Se trata de enfoques que coinciden en colocar a la dimensión de los sentidos, la imaginación y las emociones colectivas en el centro de la interpretación de los fenómenos vinculados con la violencia. Luego de dar cuenta de ellos, ilustraremos el alcance de las perspectivas abren, mediante el análisis de problemas específicos vinculados a las prohibiciones, las transgresiones y los castigos en las sociedades contemporáneas.

Buscaremos mostrar la violencia no es un problema social entre otros pasible de constituir el objeto exclusivo de una sub-disciplina especializada (criminología, psicopatología, etc.) sino remite a una encrucijada fundamental donde se juega la constitución misma de cualquier organización social y subjetiva.

Metodología

Las clases serán expositivas. Cada clase profesor realizará una exposición tendiente a introducir el tema a tratar tanto como a plantear articulaciones posibles entre los distintos problemas tratados.

Evaluación

La evaluación del seminario se basará en la elaboración de un trabajo escrito relacionado con algunos de los tópicos desarrollados en el seminario. Extensión entre 3.000 y 6.000 palabras.

¹ Doctor en Ciencias Sociales - Unicamp, Brasil. Investigador del Conicet. Investigador del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales/U.B.A. Profesor titular de la materia: Lenguaje, Deseo, Cultura. Teorías Sociales Estructuralistas y Posestructuralistas en la Carrera de Sociología de Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Delito y Sociedad.

CONTENIDOS

Prohibición, Ambivalencia, Regresión

Crimen, castigo y subjetividad en Freud. El modelo de Tótem y Tabú. Prohibición, Culpa, y Sociedad. Filogénesis y Ontogénesis: el complejo de Edipo y el crimen primordial. La teoría freudiana del deseo. Pulsión, represión, fantasma. El principio de placer y el principio de realidad. Pensamiento primario y pensamiento secundario. La psicología social freudiana. La noción de Identificación: Freud como seguidor y crítico de Le Bon y Tarde. Individuo y/o Sociedad. El lazo social, el grupo y el líder. La religión y la moral. El arte. La guerra. Los que delinquen por sentimiento de culpa. Ambivalencia y agresión. La violencia como regresión y retorno de lo reprimido.

Bibliografía:

Freud, S.: Tótem y Tabú, Alianza, Madrid, 1985

----- “Dostoievski y el Parricidio”, en Obras Completas, Tomo XXI, Amorrortu, Buenos Aires, 1992

----- “Algunos tipos del carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico” en Obras Completas, Tomo XXI, AmorrortuBs. As. 1992

----- El Malestar en la Cultura, Alianza, Madrid, 1985

----- Psicología de Masas y Análisis del Yo, Alianza, Buenos Aires, 1992

Bibliografía Complementaria:

Bastide, R.: *Sociología y Psicoanálisis*, Fabril, Buenos Aires, 1961

Laclau, E.: “La Denigración de las Masas” en *La Razón Populista*, FCE, Bs. As. 2007

Rieff, P.: *Freud. La Mente de un Moralista*, Paidós, Buenos Aires, 1966

Tonkonoff, S.: “La Culpa del Hijo. La Cuestión Criminal en Psicoanálisis” en *Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales*, N° 28, Bs. As, 2009

El Problema de la Experiencia: la Violencia no es una Cosa

Bataille: la estructura psico-social de la sociedad. Los conceptos de homogeneidad y heterogeneidad. Formaciones sociales y modos de subjetividad: sociedad, comunidad, multitud, bund (comunidad segunda). Pensamiento instrumental y pensamiento simbólico: lógica de la identidad y lógica de la participación. Violencia y formas de sociabilidad arcaizantes: ¿existen las sociedades completamente secularizadas? El Mito y el poder. El Mito y la Intimidad. La crisis. El poder carismático. Líder como objeto trascendente de la afectividad colectiva. La multitud y sus afectos. El miserable, el transgresor y el líder como dispositivos simbólicos liminares Las prohibiciones fundamentales: asesinato, incesto, canibalismo. Las dialécticas prohibición/transgresión, naturaleza/cultura, violencia/razón, erotismo/trabajo. El juego, el arte, la fiesta. La Guerra. El Crimen. Lo inmundado.

Bibliografía:

- Bataille, G.: “La Noción de Gasto” en *La Parte Maldita*, Edhasa, Barcelona, 1974
- Bataille, G.: “La Estructura Psicológica del Fascismo” en *Obras Escogidas*, Barral Editores, Barcelona, 1974.
- Bataille, G.: “Lo Prohibido y la Transgresión” en *El Erotismo*, Tusquets, Barcelona, 1998

Bibliografía Complementaria:

- Bataille, G.: *La Literatura y el Mal*, Taurus, Madrid, 1981
- Bataille, G.: *Lo que Entiendo por Soberanía*, Paidós, Barcelona, 1996
- Kojève, A.: *Introducción a la Lectura de Hegel*, Losada, Buenos Aires, 1963
- Foucault, M.: “Prefacio a la Transgresión” en *De Lenguaje y Literatura*, Paidós, Barcelona, 1996
- Sartre, J.P.: *Reflexiones sobre la Cuestión Judía*, Losada, Buenos Aires, 1998
- Sartre, J.P.: *San Genet. Actor y Mártir*, (Libro II), Losada, Buenos Aires, 1971
- Genet, J.: *El Balcón*, Losada, Buenos Aires, 1999

Imagen, Rivalidad, Agresión

Los primeros aportes de Lacan: Lo especular y la formación del sujeto. La imagen como punta del caos. Agresividad e imagos del cuerpo fragmentado. La rivalidad especular. La dialéctica del amo y el esclavo. La constitución de la subjetividad por el acceso a lo simbólico: la función del complejo de Edipo. La teoría del superyo como operador genérico: el paso de la naturaleza a la cultura según Lacan. Clínica social lacaniana: la ley de contracción familiar y la decadencia del padre. El deseo mimético como sustrato de la violencia. El delito como homosexualidad y el castigo como auto-punición. El caso de las hermanas Papin.

Bibliografía:

- Lacan, J.: “El Estadio del Espejo como Formador de la Función del Yo ...” en *Escritos 1, Siglo XXI*, México, 1999
- “La Agresividad en Psicoanálisis” en *Escritos 1, Siglo XXI*, México, 1999
- “Motivos del crimen Paranoico: el Crimen de las Hermanas Papin” en *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad: Seguida de primeros escritos sobre la paranoia*, Siglo XXI, México, 2000
- “Introducción Teórica a las Funciones del Psicoanálisis en Criminología”, *Escritos 1, Siglo XXI*, México, 1999
- Genet, J.: *Las Criadas*, Losada, Buenos Aires, 1999

Bibliografía Complementaria:

- Legendre, P.: *El Crimen del Cabo Lortie*, Siglo XXI, México, 1994
- Zafiropoulos, M.: *Lacan y las Ciencias Sociales - La declinación del padre (1938-1953)*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002
- Voruz, V.: “La Lógica de la Excepción: una Lectura Estructural de los Textos Fundacionales del Psicoanálisis” en *Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales*. Número 30 – año 2009
- Grigg, R.: “Culpa, Ley y Transgresión” en *Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales*. Número 30 – año 2009

La Violencia y la Producción de lo Completamente otro

El deseo mimético como sustrato antropológico de la violencia. La cultura como sistema de diferencias. El modelo, el discípulo y el objeto. La tragedia y la crisis de las diferencias. El círculo de la venganza. La noción de doble monstruoso. La economía afectiva de la multitud. El mecanismo de la víctima propiciatoria. La construcción social del mal. El transgresor como un “terriblemente otro”. El mal como proyección y catarsis. La vocación linchadora del hombre honesto. El discurso conceptual, la sociabilidad arcaica y el chivo expiatorio. El delincuente como objeto imposible. Los parias y el orgullo negro de las minorías. El debate en torno a Jean Genet.

Bibliografía:

- Sartre, J.P.: Libro II de *San Genet. Actor y Mártir*, Losada, Buenos Aires, 1971
Sartre, J.P.: *Reflexiones sobre la Cuestión Judía*, Losada, Buenos Aires, 1987
Girard, R.: “La Crisis Sacrificial” en *La Violencia y Lo Sagrado*, Anagrama. Barcelona 1995.
Girard, R.: “Del Deseo Mimético al Doble Monstruoso” en *La Violencia y Lo Sagrado*, Anagrama. Barcelona 1995.
Girard, R.: *La Ruta Antigua de los Hombres Perversos*, Anagrama, Barcelona, 1989

Bibliografía Complementaria:

- Genet, J. (1999) *Las Criadas*, Losada, Buenos Aires
Sartre, J.P. ¿Qué es la Literatura?, Losada, Buenos Aires, 1974
-----: Prólogo a *Los Condenados de la Tierra*, FCE, México, 1986
Laing, R. y Cooper, D.: *Razón y Violencia. Una Década de Pensamiento Sartreano*, Paidós, Buenos Aires, 1969
Girard, R.: *Mentira Romántica y Verdad Novelesca*, UCV, Caracas, 1963.
----- *Literatura, Mimesis y Antropología*, Gedisa, Barcelona, 1984.
----- “Mimesis and Violence” en *Berkshire Review*, 14, 1979

Análisis de la Cultura y la Violencia Contemporáneas

La sociedad de públicos, masas y grupos: procesos primarios y secundarios. Lógicas societales y lógicas multitudinarizantes. Ambivalencia y miedo. Atracción y repulsión. El retorno del mito. Puntos de exclusión/Puntos de Imputación. Las mayorías, los márgenes y el centro. Transgresión, idolatría y fanatismo. Contagio, fantasma y espectáculo. Sacrificio y representación. El retorno del mal: ¿hacia un re-encantamiento del mundo? Políticas de fronteras (simbólicas)/políticas de la identidad. Multiculturalismo y alteridad. Los límites de la sociedad y las identidades negativas. Violencia difusa y sociedad de riesgo. Paroxismos y arcaísmos: dos modalidades contemporáneas de la violencia.

Bibliografía:

- Žižek, S. «Homo Sacer como Objeto del Discurso de la Universidad” en Zarka, I. (Comp.): *Jacques Lacan. Psicoanálisis y Política, Nueva Visión, Buenos Aires, 2004*
Tonkonoff, S. “El Retorno del Mal y la Reconstrucción de la Sociedad” en *Construcción de Identidades*, Raúl Alcalá (comp.) Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM - México. Noviembre de 2007

Tonkonoff, S.: “Notas para una Sociología del Margen” en *Poder y Espacio*, Adriana Roger (Comp.), Ediciones UAC- México. En prensa

Tonkonoff, S.: “El Delincuente como Límite de la Cultura” en *La Oscuridad y el Espejo. Ensayo sobre la Cuestión Criminal*, UNL/Ad-Hoc, En Prensa.

Bibliografía Optativa:

Debrays, R.: *El Arcaísmo Posmoderno*, Manantial, Buenos Aires. 1996

Bauman, Z.: “Ambivalencia y Modernidad” en *Las Consecuencias Perversas de la Modernidad*, Anthropos, Barcelona, 1996

Baudrillard, J.: *La Transparencia del Mal*, Anagrama, Barcelona. 1991

Tonkonoff, S.: “Acerca del Crimen, el Criminal y las Reacciones que Suscitan” en *Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales*. Número 23 – año 2007

Virilio, P.: *La Inseguridad del Territorio*, La marca, Buenos Aires, 1999

Virilio, P.: *Ciudad Pánico*, Del Zorzal, Buenos Aires, 2006

Žižek, S.: *Sobre la Violencia*, Paidós, Buenos Aires, 2009