



IMAGINAR SOCIALES

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

25 AÑOS PRESOS DEL SABER

25 AÑOS
MAS, NO!
IALES, SI!

25 UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Material elaborado por la Secretaría de Proyección Institucional
Facultad de Ciencias Sociales – UBA
Marcelo T. de Alvear 2230 - 6 piso
4508 3800 int. 187
proyeccion@sociales.uba.ar

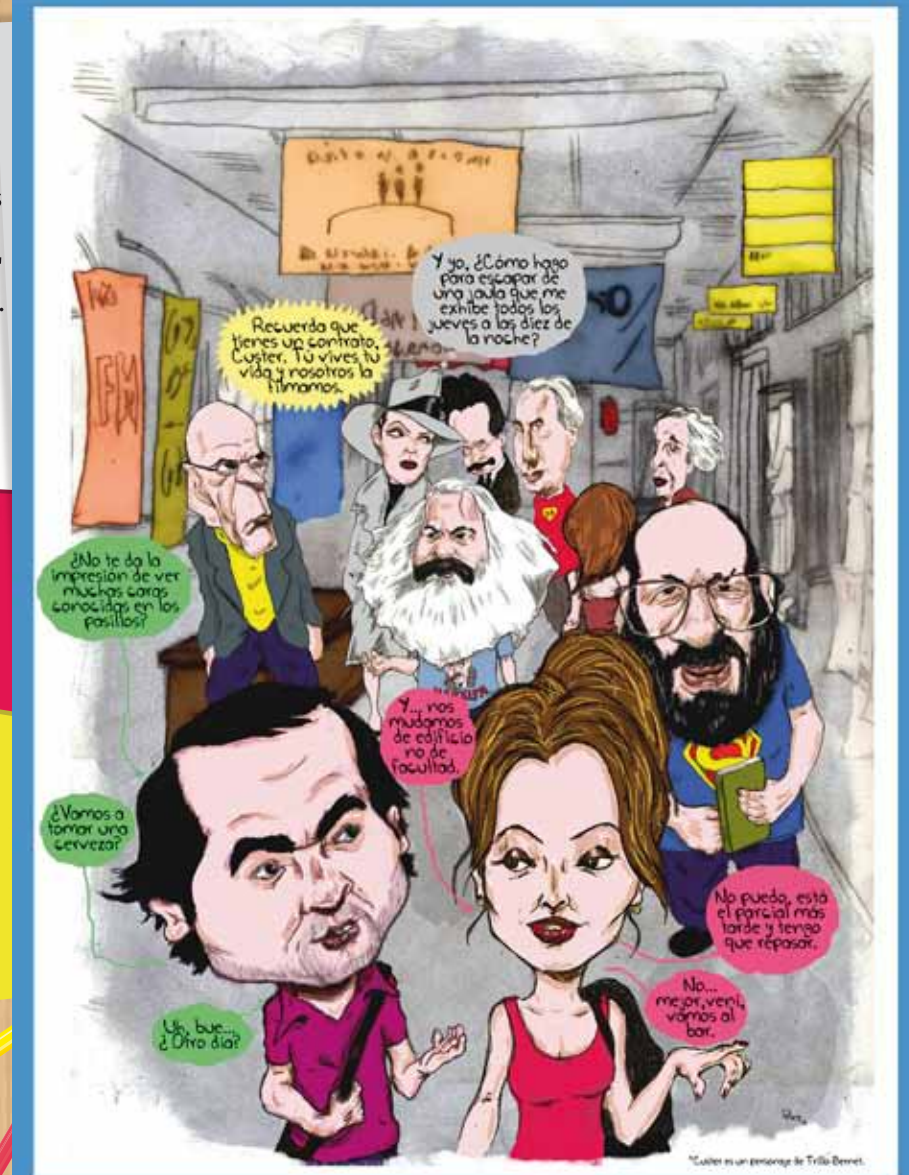
Secretaria de Proyección: Shila Vilker
Subsecretaria de Comunicación Institucional: Ingrid Sarchman
Subsecretaria de Publicaciones: Natalia Romé
Curadora: Laura Vazquez
Coordinación: Martin Schiappacasse
Diseño Gráfico y Maquetación: Diego Sztajn

25 | **UBA Sociales**
ANIVERSARIO | 1988-2013 | FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Se respetaron los textos originales enviados por los autores

DIEGO REY

Diego Javier Rey Pineda: Dibujante e historietista. Publicó en las revistas culturales Lea y Gargantúa, en la colección de libros "Para principiantes" y en diversas colaboraciones editoriales. Actualmente es miembro del colectivo "Hotel de las ideas" y participa del blog sobrehistorieta.
Blog: memtangarufa.blogspot.com



1988-SEPTIEMBRE-2013

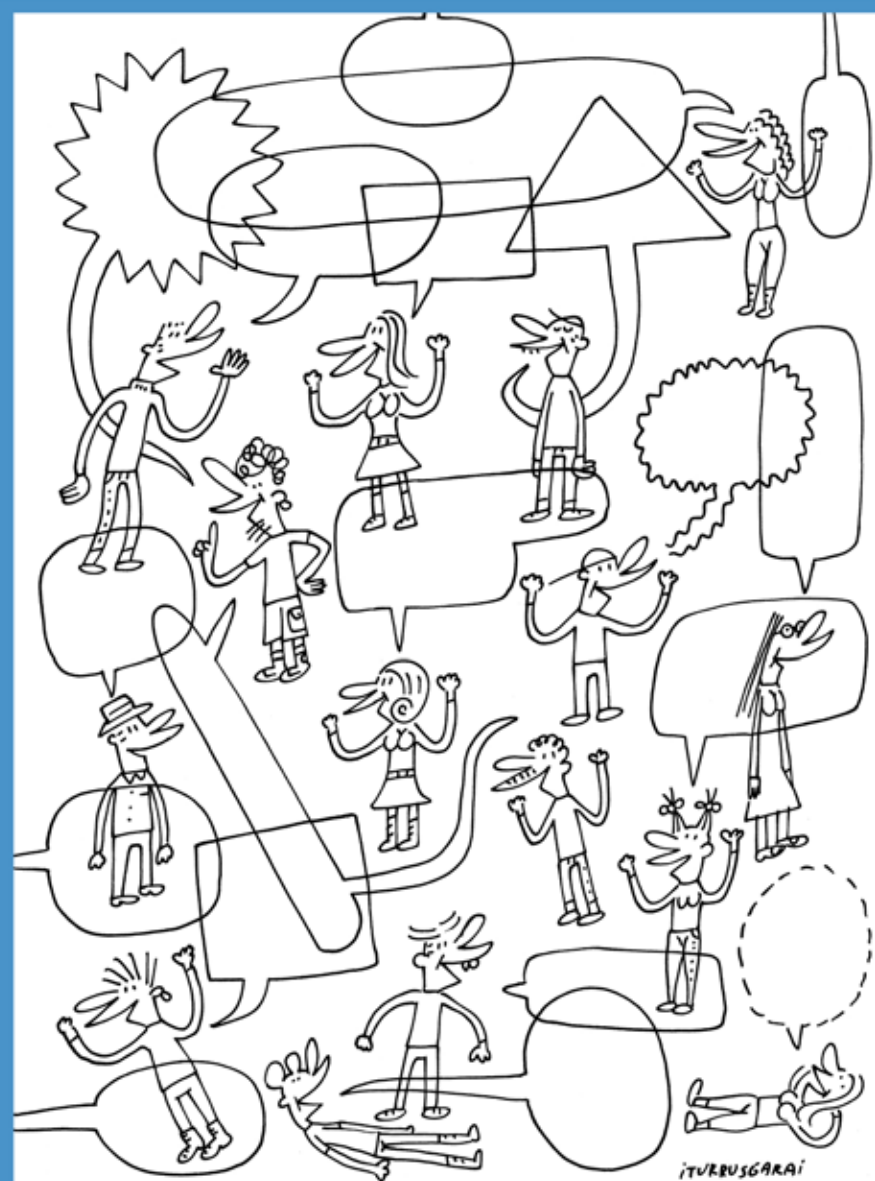
25 | **UBA Sociales**
ANIVERSARIO | 1988-2013 | FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



ADAO ITURRUSGARAI



Nació en Brasil en la ciudad de Cachoeira do Sul, Rio Grande do Sul en 1965. Vivió en Porto Alegre, París, Porto Alegre, Sao Paulo, Rio de Janeiro y Buenos Aires, necesariamente en ese orden. En Brasil publica sus tiras en los diarios Folha de Sao Paulo y O Liberal, y en la revista Sexy. Publica también en la revista Internazionale (Italia) y revista Fierro (Argentina). Actualmente vive con su mujer y su hija en Gaiman, una colonia galesa de 6 mil habitantes en la Patagonia Argentina



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Adao Iturrusgarai
Caro Chinaski
Clara Lagos
Dante Ginevra | Laura Vázquez
Decur
Diego Rey
Erica Villar
Ernán Ciriani
Fabián Mezquita
Facundo Percio
Fernando Calvi
Geb Baró
Gustavo Sala
Gustavo Soto | Lautaro Ortiz
Iñaki Echeverría
Julieta Arroquy
Kwaichang Kráneo
Lauri Fernández
Leandro Cerliani
Majox
Matías Trillo
Max Aguirre
Miguel Rep
Natalia Lombardo
Otto
Pablo Túnica
Pablo Zweig
Pedro Mancini

IMAGINAR SOCIALES

Pepe Palomo
Pipi Sposito
Pupi Herrera
Rodolfo Santullo | Marcos Vergara
Santiago Fredes
Sergio Langer | Rubén Mira
Sole Otero
Un Faulduo

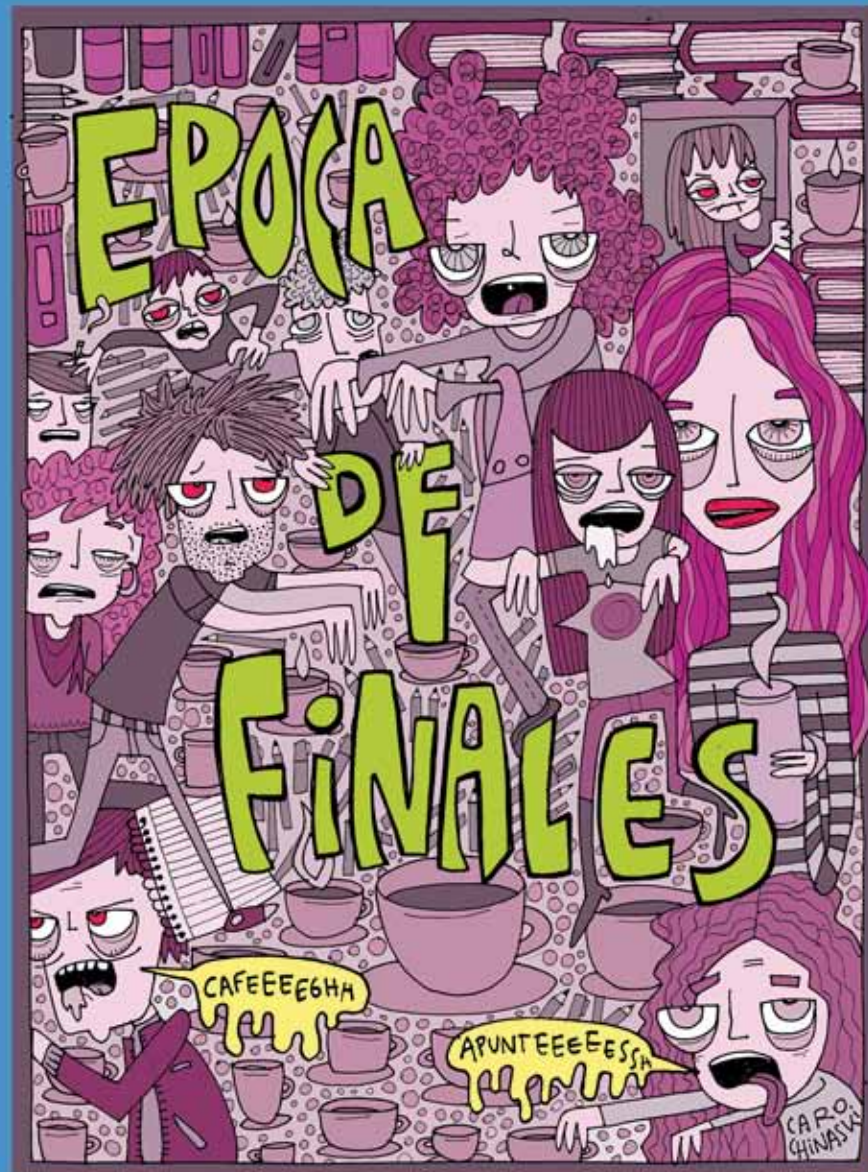


CARO CHINASKI



Historietista y artista plástica autodidacta. Empezó su carrera haciendo fanzines y actualmente pinta, hace ilustraciones para prensa y tiene una tira en la contratapa del diario Tiempo Argentino.

También participa del colectivo "Chicks on Comics", un conjunto de historietistas de distintos países que mantienen charlas dibujadas online. Ha publicado varios libros de historietas: Indecentemente Cursi (2007, Domus), Montatormentas (2009 Moebius Editora), Oceano y Charquito (2010 Moebius Editora) y el último, Hija de Vecina 1 (2012 Editorial Atlántida Libros).



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO EDITORIAL FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Historia de una muestra

Los festejos institucionales siempre implican una serie de homenajes, distinciones y reconocimientos a quienes forman parte de ella, y al mismo tiempo funcionan como excusa para reflexionar sobre el recorrido hecho, los aportes, los hechos más relevantes. Y cuando estas celebraciones se dan en el marco de una institución educativa, los puntos a destacar no pueden estar desligados de los aportes académicos de quienes han entendido a nuestra Facultad como aquel lugar que ha brindado herramientas teóricas para la interpretación de una realidad indudablemente compleja, así como tampoco de los que trazan diversos cruces con otros espacios de la vida social.

Asumiendo que bajo el paraguas de las ciencias sociales se inscriben una gran cantidad de temas, disciplinas, métodos y recursos, se convocó a Laura Vazquez, egresada de esta Casa, Doctora en Ciencias Sociales y especialista en arte gráfico, a que llevara a cabo la cura de esta muestra, invitando a distintos dibujantes, humoristas y guionistas, la mayoría ajenos a la academia, a “dibujar la facultad”. Estas representaciones, constituirían, entonces, una manera de volver a pensar el lugar de la institución y sus aportes en la vida social desde un lugar original, casi extranjero. La consigna fue entonces, que cada uno interpretara a su modo, lo que suponía este lugar, como institución y como fragmento del imaginario social.

Fue así que, con motivo del 25 aniversario de la Facultad, más de 35 artistas gráficos regalaron sus creaciones artísticas. El resultado está a la vista: un conjunto de miradas diversas, originales, que puestas a dialogar conforman un abanico múltiple que representa original y creativamente el imaginario de estos 25 años de camino hecho. Constituyen un espejo donde poder reflejarse y aunque a veces las imágenes resulten contradictorias, siempre es saludable conocer los puntos de vista ajenos y confrontarlos con los propios. Al fin y al cabo, la manera en la que somos vistos, es parte de nuestra existencia social.

Imaginarios Gráficos: a 25 años de la Creación de la Facultad de Ciencias Sociales

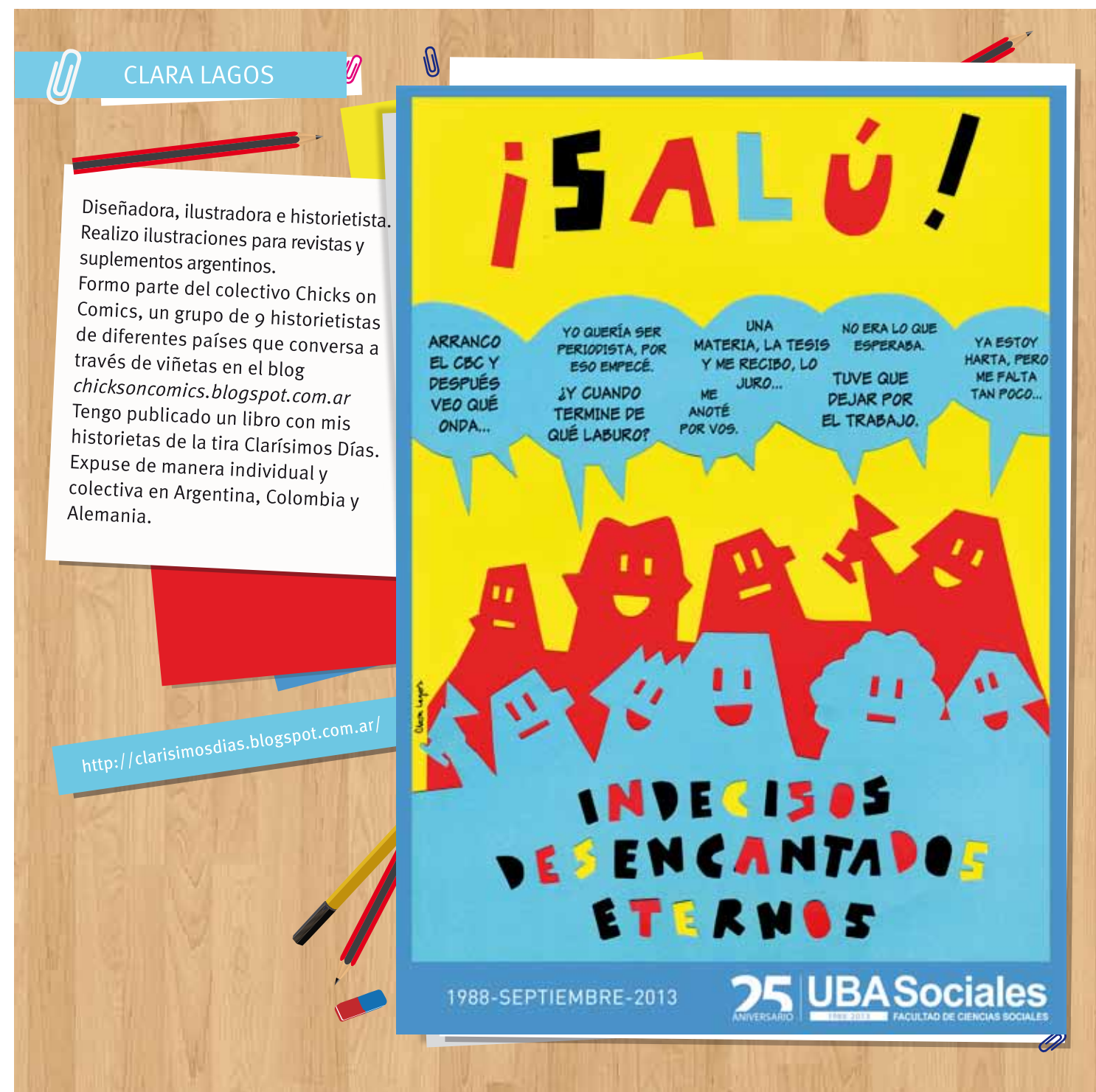
Esta muestra busca intervenir en los márgenes de la academia pero al mismo tiempo pretende denunciar los presupuestos que el sistema de creencias llamado *arte* da por sentados. Las artes gráficas fueron durante mucho tiempo las hermanas menores de las bellas artes. Y si bien es cierto que las jerarquías, el valor estético y la mentada “autonomía” del campo artístico han sido desestabilizadas por los estudios visuales, todavía operan resistencias al interior de la academia.

De allí que la exposición intenta contribuir a la discusión pública sobre el sentido de las artes visuales y de manera concreta indaga en los procesos creativos de la gráfica masiva y popular. Las historietas y el humor son lenguajes privilegiados de esa cultura material y visual porque permiten examinar los *modos de ver* de una sociedad, sus discursos, sus prácticas de poder, sus técnicas y experiencias. A contrapelo de una mirada centralizadora, la exposición buscó plantear una multiplicidad de perspectivas y dar visibilidad a estos problemas.

Durante semanas, ilustradores, diseñadores, humoristas e historietistas nos prestaron su trazo y dibujaron (o *desdibujaron*) la universidad pública. Sus trabajos dan cuenta de la descomposición de las fronteras disciplinarias y componen un mapa de generaciones y trayectorias, elecciones estéticas y posiciones políticas. Del contraste entre temas y técnicas estallaron piezas que no encajan en el mapa, ni en el territorio. *Fuera de sí y fuera de nosotros* (la “comunidad de Sociales”) advertimos que el marco que recorta cada uno de estos afiches es la única referencia que los contiene en un juego de des/bordes y miradas superpuestas o refractarias.

Queremos agradecer a los 35 dibujantes que aportaron de manera generosa sus trabajos y los ofrecieron como cajas de resonancia para *ver lo nuevo en medio de lo que siempre estuvo allí*.

Dra. Laura Vazquez (UBA/CONICET)
Curadora



DANTE GINEVRA | LAURA VAZQUEZ

Publica historietas en la revista Fierro, el Suplemento Historietas Nacionales de la agencia de noticias Télam, en la Aerea Editoriale de Italia. Publicó en España en la revista Eros Comix (Dolmen), la novela gráfica Entreactos (Astiberri) y El Muertero Zabaletta (Norma). La novela gráfica Cardal en Uruguay (Belerofonte/Estuario). Otras en Argentina: Los Umbrella en: Dulce Espera (Una Luna), Bob Marley. No reggae, no cry (V&R), El Club de los Tres (Riderchail), Mi Buenos Aires Querido (Loco Rabia), Los Dueños de la Tierra (De La Flor), De Amor de Locura y de Muerte (Pictus), El Asco (Domus), Ábreme (Moebius) y la reedición de Entreactos (Domus). Revistas Ñ, Comiqueando, Sudameri-k y Bastión Comix. Participó en numerosas exposiciones de Argentina, Italia, Rusia, Brasil, Francia y Alemania.

Laura Vazquez es investigadora del Conicet, docente en la UBA y guionista de historietas. Dirige la Bienal Internacional Viñetas Serias.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

FABIÁN MEZQUITA

Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes Carlos Morel de Quilmes y en la Escuela de Historieta e Ilustración de Garaycochea. Desde el año 1997 se desempeña profesionalmente como dibujante. En el año 2000 trabajó en el estudio de Carlos Meglia, asistiéndolo en labores para EEUU y para la revista Billiken de Argentina. Luego de esa experiencia se desempeñó como dibujante free lance para editoriales nacionales e internacionales, como también para agencias de publicidad. Desde 2003 y hasta 2010 fue consejero del Museo de la Caricatura Severo Vaccaro y desde 2005 es miembro fundador del colectivo Banda Dibujada. Para más información: www.fabianmezquita.blogspot.com



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



GUILLERMO DECURGEZ (DECUR)



Publicó en Fierro, Orsai, Un Mundo Mejor, Ñ, La Nación, Página 12, La Murciélaga, La Posta Hoy, La Razón. Autor de "Merci!" y "¡Pipí cucú!" - Ediciones de La Flor. Ilustró el juego de mesa "El Switcher" - Maldón. Ilustró un cuento en el libro "Cuentos del globo 3" - Pequeño Editor y otro en Editorial Robot. Publica semanalmente una tira titulada "¡Pipí cucú!" en el diario La Posta Hoy (Arroyo Seco) Ha expuesto sus obras en Biblioteca Nacional Bernardino Rivadavia (Arroyo Seco) Librería Ross, Crack Bang Boom (Rosario) Orsai Bar, Galería Florida, Galería Mar Dulce (Buenos Aires) Feria del libro (Villa Constitución) Se encuentra preparando dos libros, uno para una editorial europea y otro para Editorial Común.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



ERICA VILLAR



Se desempeña como guionista, dibujante e ilustradora. Especialista en todo lo relacionado al arte secuencial, digital, animación, storyboard e historietas sobre todo. Realizo diversas publicaciones para libros infantiles, revistas (La Nación, Ohlalá, Sudestada) y antologías como "Mi Buenos Aires Querido" o "Mal tiempo". Participo del colectivo de historietistas "Hotel de ideas" y en 2013 editó su primer libro como autora integral, "Contratiempos".



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ERNÁN CIRIANI

Autor de Historietas Argentino, Editor de la revista experimental de historietas Cábula. CEO de la Editorial Burlesque, Miembro de la Asociación Civil Viñetas Sueltas. ha publicado sus monitos en Argentina, México Colombia, Chile, Uruguay, Perú Bolivia, Brasil, España, Francia, Alemania. Curador el espacio de historietas LDF en Buenos Aires durante cinco años.

www.decomomehicericoyfamoso.blogspot.com.ar



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

FACUNDO PERCIO

Nació en Trelew (Chubut). Dibujó la Novela gráfica Fashion Beast escrita por Alan Moore y Malcolm McClaren (ed. Avatar Press, EE.UU.). Dibujó Anna Mercury (avatar) escrita por warren ellis, entre otras tiras. Trabajó realizando dibujos y stories boards para agencias y productoras de toda América. Dibujó la primera serie animada City Hunters producida en Latinoamérica e inspirada en los diseños del dibujante italiano, Milo Manara, junto a quien trabajó en Italia. Ilustró libros y publicaciones para diversas editoriales y revistas. En 2002 ganó el premio ADEPA Argentina a la mejor ilustración del año por la serie Argentina: ¿País de analfabetos?, publicada en la revista Lea. Participo de la antología zombie editado por ovni press 2013.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

FERNANDO CALVI

Nació en Córdoba, 1973. Ha publicado ilustraciones e historietas en revistas y diarios, Clarín, La Nación, Rolling Stone, Ñ revista de cultura, Barcelona y Mongolia, entre otras. Ha ilustrado más de treinta libros para jóvenes y niños. Su trabajo se ha publicado en España, Italia, Francia, USA, y Noruega. Dictó clínicas sobre técnica de guión de historietas en la universidad de Córdoba y talleres de historietas para niños y adultos, en la Feria del libro de Buenos Aires. Desde el 2007 publica regularmente en la revista FIERRO (sus series Altavista y El Maquinista del General). En la actualidad dirige un taller de historieta en su estudio, en el barrio de San Telmo y publica las series ¡México lindo! en la revista FIERRO y Punto Rojo en Tótem comics.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

GEB BARÓ

Se desempeña como ilustrador desde el 2004. Trabajó en diversas publicaciones especializándose en libros infantiles e historietas. Publicó sus trabajos editoriales en Argentina, España, Puerto Rico, EEUU, Colombia, México y otros países. Su trabajo de historieta se puede ver en "Las Aventuras de Fede y Tomate", colección editada por Pictus que ya lleva dos tomos publicados, y mensualmente dentro de la revista de cine "La Cosa", además de varias antologías del género. Participó con sus ilustraciones en muestras colectivas de Argentina, Colombia, México y Bolivia.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

GUSTAVO SALA

Humorista gráfico. Inició su carrera autopublicando su fanzine Falsa Modestia a finales de la década del noventa. En el 2000 edita su primer libro: Falsalarma. Desde 2006 colabora en Página 12 con su tira Bife Angosto. La misma ya lleva tres libros recopilaciones por Ediciones de la Flor. Colabora en las revistas Rolling Stone, Fierro, Barcelona y Orsai. Canta y tiene un programa de radio.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

JUAN SOTO | LAUTARO ORTIZ

Juan Soto es ilustrador y dibujante. Ha colaborado en diferentes medios como El Día, Clarín y Página/12. Publicó historietas e ilustraciones la Revista Fierro, primera y segunda época y para BLAB! de Fantagraphics (EEUU). Realizó ilustraciones para editoriales como Sudamericana y Capital Intelectual. Es el autor de las portadas de Cd de bandas de Rock como Estelares y Pájaros. Trabaja como ilustrador en la Agencia Télam.

Lautaro Ortiz: escritor y guionista. Actualmente es jefe de redacción de la Revista Fierro y director del Historietas Nacionales de la Agencia Telam.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

IÑAKI ECHEVERRÍA

Arquitecto, desde el 2007 publica ilustraciones y humor grafico en diferentes medios graficos (Pagina12, Clarín, Perfil, entre otros). Ha publicado los siguientes libros "Negro el 10" (editorial manoescrita 2009), "Muffins" (editorial manoescrita 2010), y "Beya" (eterna cadencia 2013) Actualmente publica tiras de humor en Pagina12 y revista Fierro.

25 AÑOS PRESOS DEL SABER



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

JULIETA ARROQUY

Periodista y humorista gráfica. Fue alumna de la Facultad de Ciencias Sociales desde 1994 hasta 2004 y, si bien aprobó todas las materias de Ciencias de la Comunicación, nunca entregó la tesina. En 2010 lanzó su primer libro de humor gráfico, y en 2012 el segundo, Ofelia 1, ambos con Ediciones de La Flor. Hoy se encuentra publicando su tira en México y prepara su tercer libro.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

KWAICHANG KRÁNEO

Vive en Neuquén y dibuja historietas en forma profesional desde hace más de 10 años. En 2011 publicó su primer libro como autor integral "El cuervo que sabía" (Llantodemudo ediciones). Intenta que su trabajo encuentre un lugar en la tradición de narradores que desde Milton Cannify y Jack Kirby, pasando por Moebius y los grandes narradores argentinos, desde Oswal a José Muñoz entendieron el medio como una forma eminentemente narrativa, donde la aventura cristaliza la búsqueda estética y, en la medida de sus posibilidades, brindar una versión personal y una posible de esa tradición..



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

LAURI FERNANDEZ

Dibujante e historietista. Es profesora y licenciada en Artes visuales, magister en Arte Latinoamericano y doctoranda en Ciencias Sociales (UNCuyo). Investiga, como becaria de CONICET, las relaciones entre historieta y política. Ha colaborado en publicaciones como Teorías sobre historieta (2011) y Creencias bien fundadas (2012) (coordinadas por el equipo Estudios y crítica de la historieta, UNC) y, en co-autoría con Sebastian Gago, Cultura, lenguaje y representación vol 10. (editado por Laura Vazquez, Universitat Jaume I, 2012). En 2012 publicó Historieta y resistencia. Arte y política en Oesterheld (1968-1978) (Ediunc), basado en su investigación de maestría. En su veta gráfica, se destacan: Ani, con Roberto von Sprecher (2011, Llanto de Mudo); Viente, con Nacha Vollenweider y Roy Leguisamo (Llanto de Mudo / Dragoncomics 2012); Mecanismos y otras ilustraciones (colaboración al libro El Mendoza, Ediunc, 2012). Actualmente publica Regulación 0,75, con Roy Leguisamo, en Marche un cuadrito.

Blog: dibujitosdelau.blogspot.com.ar



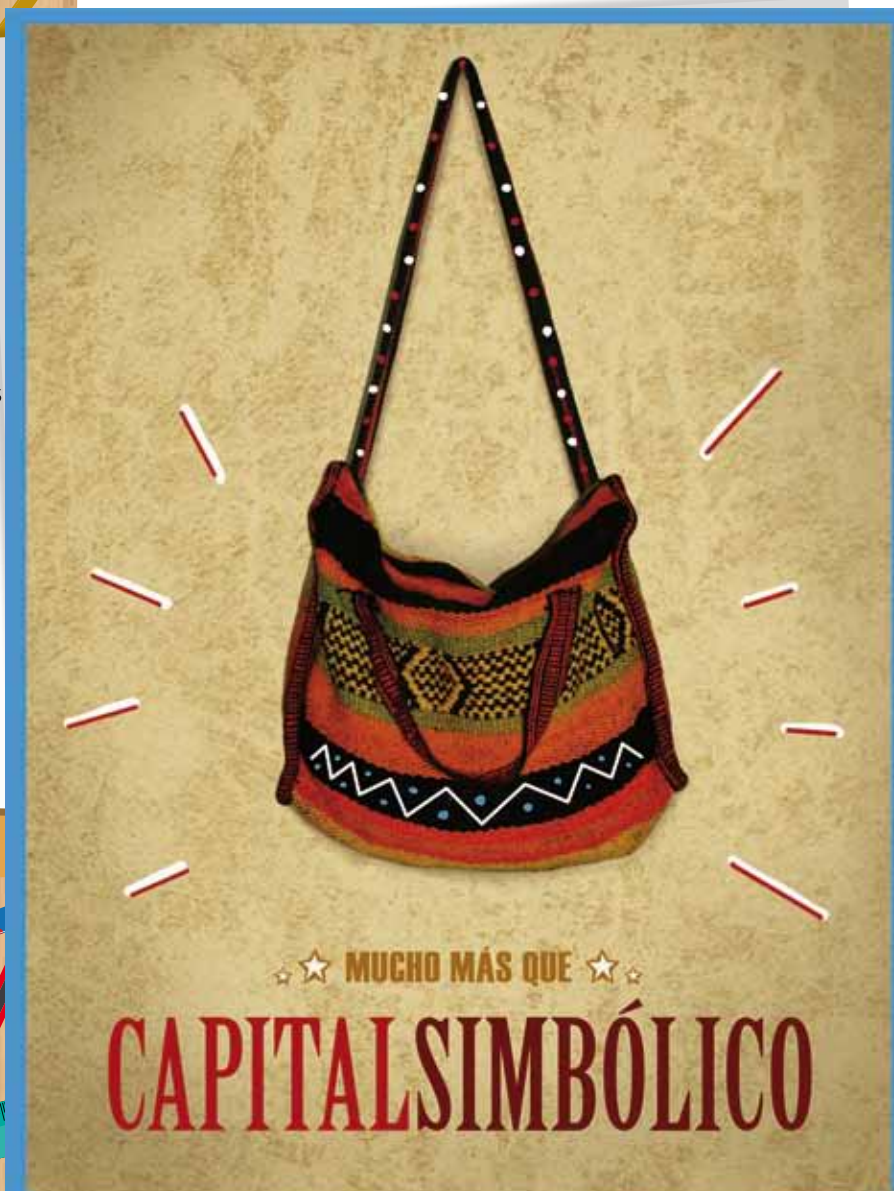
1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



LEANDRO CERLIANI

Es Diseñador Gráfico, recibido en FADU-UBA. Es Jefe de Trabajos Prácticos de la materia Medios Expresivos I - Cátedra Groisman, (Diseño Gráfico, FADU-UBA), donde dicta clases desde el 2003, y co-dirige el estudio de diseño Digba!. Participó como coordinador de producción de las exposiciones anuales de la Cátedra Groisman en diferentes centros culturales de Buenos Aires (MEExpo 2005 al 2009) y de sus publicaciones: Apuntes Pixelados (Ed. FADU / Nobuko - 2007) y Memoria Ilustrada, Historietas Para No Olvidar (Espacio de Arte AMIA - 2011). Ha dictado talleres de diseño a nivel nacional bajo el programa Conectar Igualdad y formó parte del equipo organizador del II Congreso Internacional Viñetas Serias.



☆☆ MUCHO MÁS QUE ☆☆
CAPITALSIMBÓLICO

1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



MAJOX (MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ)

28 años, porteña, con aires provincianos. Vivió en San Luis y Mendoza, donde aprendió a bailar cuarteto. Estudió Artes Visuales en la Escuela de Bellas Artes de San Luis e Historia del Arte en la Universidad Nacional de Cuyo. Su pasión es principalmente dibujar historietas y andar en moto. Se pueden ver algunos de sus trabajos en: www.majox.blogspot.com.ar



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



MARCOS VERGARA | RODOLFO SANTULLO



Nació en la ciudad de San Nicolás Es Diseñador Gráfico recibido en la Escuela Superior de Diseño Gráfico de Rosario en 1994. Desde 1990 compone el grupo Aquelarre, junto a Federico Baert y Caio Di Lorenzo, que representa a la agrupación Banda Dibujada en esta región, mediante el proyecto “La Historieta a la Escuela”, dictando talleres de historietas para docentes y alumnos. Desde 2007 lleva adelante la editorial Loco Rabia junto a Alejandro Farias, publicando a historietistas noveles y clásicos de Argentina y el mundo (www.locorabia.com.ar). Actualmente trabaja como bibliotecario en la Biblioteca Escolar Gregorio Santiago Chervo del Instituto San Juan Bautista de San Nicolás y como historietista e ilustrador freelance. Y continúa brindando talleres de historieta para docentes y alumnos junto al Grupo Aquelarre.

Rodolfo Santullo (1979) Nació en el DF en y vive desde 1984 en Montevideo. Es escritor, periodista, guionista de cómic y editor de Grupo Belerofonte, especializado en la publicación de historietas. Publica mensualmente en la revista argentina Fierro y semanalmente en el portal argentino Historietas Reales.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



MATÍAS TRILLO



Matías Trillo nació en Buenos Aires en 1972. Egresó como profesor de pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (IUNA). Trabaja como ilustrador y animador para diversas editoriales, productoras y agencias de publicidad. En sus vidas pasadas fue cornetista y pedicuro.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

MAX AGUIRRE

Ilustrador, Historietista y humorista gráfico. Publica la tira diaria Jim, Jam y el otro en el matutino La Nación de Argentina, la historieta semanal Alina y Aroldo para Revista Billiken y la historieta Misanthropie para Editions Delcourt. Hace ilustraciones para distintos medios y editoriales entre las que se destacan: Revista Nueva, Suplemento ADN Cultura, Revista Orsai, Editorial Norma y Editorial Sudamericana. Tiene más de una decena de libros publicados, como historietista se destacan: Los Resortes Simbólicos (Ed. Domus) Jim, Jam y el otro (Ed. Sudamericana) Alina y Aroldo 1 (Ed. Pictus) Alina y Aroldo 2 (Ed. Pictus) Jim, Jam y el Otro. Pólvora y chimangos (Ed. Pictus) Zitarrosa con guiones de Rodolfo Santullo (Ed. Estuario-Belerofonte) como ilustrador: Sexo ¡¿Y ahora que digo?! y La diosa erótica de Alessandra Rampolla (Ed. Sudamericana) Pequeño papá ilustrado de Los Macocos (Ed. Sudamericana) y Ágil Mente de Estanislao Bachrach (ed. Sudamericana) y como escritor: Mi amor, hoy tengo fútbol junto a Federico Reggiani (Ed. Sudamericana)



25 años dándole parla a quien nos necesite.

1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

MIGUEL REP

Dibujante y humorista gráfico. Publica diariamente una tira de humor en Página 12, semanalmente en la Revista 23 y mensualmente en Fierro. Ha creado unos 60 personajes y series, entre las que se destacan "El niño azul" "Postales", "Bellas Artes", "Barrios de Buenos Aires" "Gaspar y el Revólú", "Lukas" entre otros. Ha publicado historietas y dibujos en numerosas revistas, entre ellas "Humor registrado", "Fierro", "El Péndulo" y "Experimenta" (España) En la actualidad publica en las revistas españolas "El ajo", "Generación XXI", y Diagonal y en "Playboy" de Mexico

25 AÑOS de SOCIALES

5 CARRERAS:



5x5=25 AÑOS DE SOCIALES

1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

NATALIA LOMBARDO

Mi casa siempre estuvo rodeada de historietas así que siempre tuve interés por dedicarme a ello. Empecé mi carrera en Artes Visuales, pero fueron las historietas las que mejor unificaron mis dos pasiones: escribir y dibujar. Desde ese entonces realizo fanzines, participo en publicaciones y desarrollé una marca, Cocolín Press, que resume mi punto de vista personal.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

OTTO ZAISER

Nacido por error en Brasil en 1982, y criado en el partido Morón, Buenos Aires. Historietista, editor, diseñador gráfico y técnico mecánico. Publicó sus historietas en varios medios independientes de latinoamérica. Editor independiente bajo el sello Burlesque. Socio fundador de la asociación civil Viñetas Sueltas.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PABLO TÚNICA

Nació en 1983, realizó varios libros junto al guionista Carlos Trillo entre los que se encuentran "Jusepe en América", Editorial Gallimard y "La Francesa", Editorial Delcourt. En la revista Fierro trabajó junto al guionista Lautaro Ortíz en la serie "Roma & Lynch" y para la misma publicación serializó la historieta de aventuras "Paraná" cuyo personaje ilustra el poster.

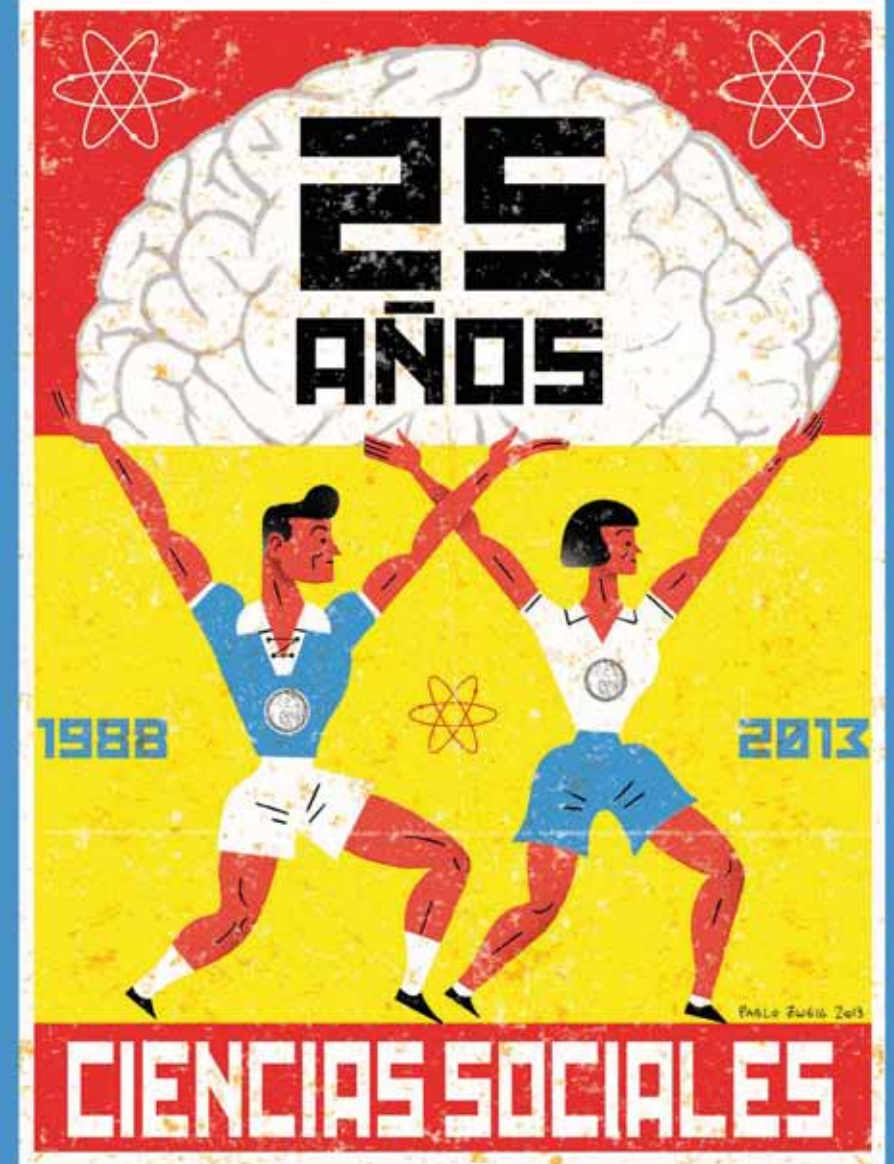


1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PABLO ZWEIG

Ilustrador e historietista estudios interrumpidos de arquitectura, comenzó su carrera profesional en Alemania donde publicó 3 álbumes de historieta e ilustró para diversos medios gráficos. De regreso en Buenos Aires, además de colaborar con diarios y revistas locales (Clarín, Jardín, Inrockuptibles, Rolling Stone, Fierro, Barcelona, etc.) se dedica a la ilustración de libros infantiles. Expuso y publicó sus obras en Argentina, Japón, Alemania, Países Bajos, entre otros. Actualmente también se dedica a la pintura.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PEDRO MANCINI

Ilustrador e historietista. Nació el 14 de Junio de 1983 en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Argentina. Estudió dibujo durante tres años junto a los hermanos Villagrán y dos años en el Sótano Blanco con Juan Bobillo como profesor. En 2006 creó junto a Darío Fantacci y Santiago Fredes el grupo "Niños". En 2012 la editorial Llanto de mudo editó "Paranoia Normal" antología de historietas cortas publicadas anteriormente en la revista "Ultramundo". Publica sus ilustraciones e historietas en distintas revistas y fanzines de Argentina y del mundo.



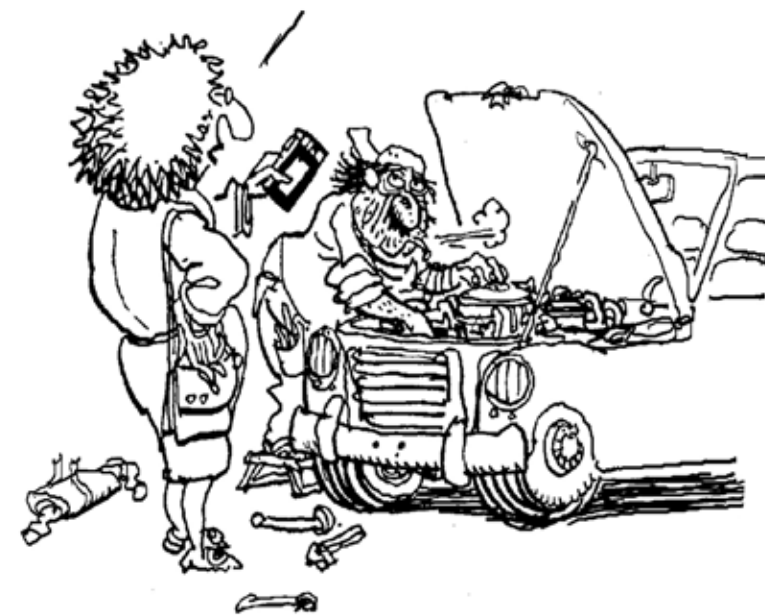
1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PEPE PALOMO

José Palomo nació en un lugar que ya no existe en las ciudades modernas, un barrio popular. Egresado de la educación experimental, curso su primaria jugando a la república donde aprendió las bondades del juego colectivo enriqueciendo la habilidad individual. En la Escuela Experimental Artística mezcló la secundaria en humanidades con una formación académica en artes plásticas, aunque un gran profesor aseguraba que allí solo enseñaban a ver. Cuando estaba listo para ejercer su ciudadanía tuvo problemas con la Geometría, el Pentagono instaló un gobierno militar que quitó los derechos ciudadanos a toda la población, situación que se prolonga hasta hoy. Desde entonces solo observa y dibuja. Asumiendo que dibujar, según sus maestros Steinberg y Oski, es una forma de reflexionar.

MAESTRO, JUSTO LO QUE
NECESITO PARA MIS ALUMNOS:
UN TESTIMONIO EMPÍRICO DE LA
MUTACIÓN DEL HABLA URBANA
ANTE EL CAMBIO TECNOLÓGICO.
¿PUEDE REPETIRME QUÉ ES LO QUE
LE FALLA AL COCHE?



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CLAUDIO SPOSITO

Publica sus trabajos tanto ilustraciones como historietas, desde el año 1983. Colabora en publicaciones tan variadas como HUMOR, SEX HUMOR, EL GRAFICO, PARA TI, PLAYBOY, TRES PUNTOS, LA MANO, CLARIN, LA NACION. Realizó tapas de libros para EDITORIAL SUDAMERICANA y PLANETA. Publicó en co-autoría una serie de libros de cuentos infantiles "ROQUE FORT & SRA.". Desde 1999 colabora en la revista BILLIKEN. Colabora en la revista FIERRO.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PUPI HERRERA

Dibujante autodidacta, ilustradora e historietista freelance. Ha trabajado para España, Canadá e Italia en todo tipo de proyectos, desde colorista de historietas hasta diseño de personajes para juegos. Es coordinadora de contenidos en la revista de historietas "La Murciélaga", publicación independiente, donde también pueden verse algunos de sus trabajos. Dibuja la tira "Ponele" que se puede leer todos los lunes en el Facebook de "La Murciélaga" y tiene un libro, "Boudoir" que recopila algunas de sus ilustraciones. www.facebook.com/artepupiherrera



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SANTIAGO FREDES

Nació, vive y trabaja en Tigre, Pcia. de Buenos Aires.

Está finalizando la Licenciatura en Artes Visuales, IUNA. Participó en los análisis de obra de Luis Felipe Noé. Es docente en Zona Imaginaria. Desde 2007 integra Niños, grupo multidisciplinario y proyecto editorial junto a Darío Fantacci y Pedro Mancini, publicando la revista Ultramundo, participante de la FLIA. Seleccionado para la beca FNA-ECuNHI / 2010. Exposiciones: Palais de Glace, Museo Sivori, ECuNHi, Museo Benito Quinquela Martín, C.C. Borges, Fondo Nacional de las Artes, La Dársena, Facultad de Derecho UBA, Centro de Exposiciones SUBTE (Montevideo), Carl von Ossietzky Staats und Universitäts Bibliothek de Hamburgo (Alemania), Lyon BD Festival (Francia), Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro (Cuba).

www.santiagofredes.blogspot.com



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

SERGIO LANGER | RUBÉN MIRA

Reside en Bs As. Humorista grafico, ilustrador y arquitecto, publica sus chistes e historietas en España, Francia, y Latinoamérica. En los 90 fue fundador del mítico fanzine Lapiz Japonés junto a un colectivo de artistas.

Su mayor producción la vuelca en medios de Argentina. En el diario Clarín publica desde el 2003 la tira diaria "La Nelly"; una feroz sátira de la clase media porteña, con guiones de Rubén Mira. Colabora con el semanario Barcelona, de Bs As, adonde despliega su galería de personajes monstruosos en "Mamá Pierri" y "Clase Media", desde hace 10 años. Colabora y forma parte del staff de la revista satírica Mongolia, en Madrid, España. Ha publicado más de 10 libros, el último, editado en Lima, en Mayo de 2013, se titula Satánicos y está hecho junto al dibujante chileno, Pepé Palomo.



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



SOLE OTERO



Nació y creció en la localidad bonaerense de San Martín y vive actualmente en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Se recibió de Diseñadora textil en la UBA en el año 2010 y participó de varios talleres de historieta, ilustración, bordado y fotografía. Actualmente, además de su trabajo como ilustradora freelance, reparte sus días entre sus proyectos personales, entre ellos su tira diaria "La Pelusa de los días", la fabricación de muñecos, títeres y objetos tejidos, y su trabajo como docente. Sus trabajos fueron publicados por la revista Billiken, Oxford Inglaterra, Santillana Estados Unidos, SM Puerto Rico, entre otros



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



UN FAULDUO



Es un colectivo de investigación y experimentación alrededor del campo de la historieta. El grupo está conformado hoy por Nicolás Daniluk, Ezequiel García, Nicolás Moguilevsky y Nicolás Zukerfeld, todos provenientes de diferentes disciplinas (literatura, música, historieta, plástica, cine). Un Faulduo ha realizado numerosas intervenciones urbanas y acciones de tipo performáticas, y ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas. El grupo también edita una revista en formato de papel que ya lleva 9 números, y mantiene, desde su aparición y hasta la actualidad, un sistema de rotación de directores (cada número es dirigido por un miembro diferente del staff) lo que obliga a cambios de formato, contenido, técnica). El trabajo del grupo se puede ver en www.unfaulduo.com y www.unfaulduo.blogspot.com.ar



1988-SEPTIEMBRE-2013

25 UBA Sociales
ANIVERSARIO 1988-2013 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES