

SOCIALES

desenchufado

Estudiantes, docentes, no docentes
y graduados en versión acústica

26 de junio a las 19hs.
música latinoamericana y folclore
Santiago del Estero 1029
Estudio de TV 2 – Subsuelo

Programa

Natalia Lofiego, Mariano Abregú y Maite Diorio

Natalia realizó su formación musical en el Conservatorio Juan José Castro y participó en distintas formaciones corales de música clásica y popular.

Mariano comenzó desde niño sus estudios artísticos de teatro y realizó sus primeros acercamientos a la guitarra. Se formó en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla e integró diversos ensambles vocales de repertorio clásico y popular. En la actualidad integra el Coro del Ministerio de Educación de la Nación.

Maite se interesó desde niña por el canto y el arte. Se especializó en cine y complementó su formación artística estudiando danzas folclóricas. Es así que integra diversos ballets. En los últimos años se aproximó a los instrumentos de percusión.

Finalmente, luego de haber transitado distintos caminos los tres confluyen en la conformación de un trío folclórico acompañado de guitarra, charango y elementos de percusión.

Natalia y Mariano son graduados de la carrera de Trabajo Social. Natalia a su vez es docente de la carrera.

Simón Antelaf y sus bombillas

Es un espacio donde se entrelazan canciones con ritmos latinoamericanos. En la formación se encuentran Juan Martín Damiani en percusión y arreglos; Martín Pérez Antelaf en voz, guitarra, composición y arreglos.

Las canciones despliegan una serie de narraciones con perfumes femeninos, enmarcadas en la obra "Muestrario de un Bestiario", cuyo primer volumen fue grabado a fines del año 2010, presentado durante 2011 en formato trío: guitarra, bajo y batería.

SOCIALES

desenchufado

Estudiantes, docentes, no docentes
y graduados en versión acústica

26 de junio a las 19hs.
música latinoamericana y folclore
Santiago del Estero 1029
Estudio de TV 2 – Subsuelo

En 2012 apareció "Muestrario de un Bestiario. Complementos". Actualmente, en formato dúo, está siendo terminado el registro de las canciones que son parte del repertorio en vivo. Este catálogo inacabado de criaturas colosales, de seres diversos –dulces, bravos, generosos, alados- es una invitación a nuevas historias creadas junto con quien se acerca a esta experiencia conjunta: una propuesta a escuchar propias voces y crear nuevas experiencias a partir de líricas de autor y ritmos de raíz latina.

Martín Antelaf es graduado de la carrera de Ciencias de la Comunicación.

Germán Gómez

Germán es percusionista, guitarrista y cantante. Estudió en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla y con profesores particulares. Realizó cursos de percusión en Brasil y Colombia.

Ha trabajado con infinidad de músicos populares de folclore, tango, jazz y rock. Compartió escenario con César Angeleri, Marcelo Chiodi, Rodolfo Sánchez, Juan Rodríguez, Marcelo Predacino, Verónica Condomí, Abel Pintos, Walter Ríos, Pablo Mainetti, Diego de la Zerda, Guadalupe Farías Gómez, Oso Mendelson y Julio Lacarra. Tocó como percusionista en los teatros Coliseo, Colón, Presidente Alvear y en distintos festivales locales e internacionales.

Ha cantado en los grupos vocales Santaires, Trío de la Plata, Mozzi y el Murgón, Grupo de Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo (dirección Daniel Di Pace) y en varios coros. Tiene dos discos editados: "Mosaico" y "Vi Luz".

Es profesor titular de la carrera de Música de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Es trabajador no docente de la Facultad.

Cierre sorpresa

